

<<论日本>>

图书基本信息

书名：<<论日本>>

13位ISBN编号：9787801716842

10位ISBN编号：7801716841

出版时间：2005-5

出版时间：大众文艺出版社

作者：于信强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论日本>>

内容概要

《论日本》作者于信强是中国顶级动漫大师。

《论日本》是作者受到日本右翼漫画家小林善纪《台湾论》的强烈震撼之后，历时一年的时间，搜寻可以搜寻到的历史资料，全身心投入创作出的一部以民间视角认识直实日本的图说版巨著，堪称亚洲版的《菊花与刀》。

《论日本》是站在全面、客观的角度，对日本的历史和文化及其民族精神进行全面点击和解剖的一部画论日本之作。

书中以六百多幅构思精美、线条精致、笔法大气的画作，一张张富于视觉冲击力的画面和一个个代表日本历史、文化的关键词，从一个民间的视角，全面客观地展现了日本的文化特色，从研究日本的风俗、地域、饮食、气修对日本民族的深刻影响的领域出发，以通俗易懂的方式，向我们展示了日本黠武而又好美，傲慢而又尚礼的民族特征。

全景描绘了日本军国主义的来龙去脉，记录了日本从对整个亚洲的凯觐到对中国赤裸裸的掠夺侵略。

可以预见的是，这本酣畅淋漓的画论日本必将成为今年图书界最有性格的一本书。

是每一个民族青年都应该看的一本好书。

作者简介

于信强，生于1962年，舞台美术设计专业毕业。

现任温州乐园总设计师兼艺术总监、中华藏獒保护协会组织部长。

历任歌舞团团长、“绿色救人类”全国环境保护巡回演出部长；美国太平洋动画公司设计师；香港翡翠动画公司总设计师；中国影视音像交流协会卡通制作中心常务副主任、艺术总监；深圳天富源动画公司董事、总经理、总导演。

先后参与设计制作国内外有影响大片几十部，其中迪斯尼动画片有：《101狗》、《阿拉丁》、《人猿泰山》；欧洲片有：《历险漫记》、《古怪农场》、《茜茜公主》等；国产动画片有：《小糊涂神》、《阿笨猫》、《月亮街》、《西游漫记》、《企鹅的故事》……先后多次为国内外企业设计制作企业标志、卡通吉祥物、系列广告影视片、系列卡通连环画。是国内知名的卡通连环画家、景观设计师、舞台美术设计师。

书籍目录

1 创作前言 5 史太郎的故事 9 四十七浪人的故事 13 丰臣秀吉 19 神风与忽必烈 25 石原慎太郎 27 东条英机 31 中国政体的引入 37 华夏文明的受益者 文字的输入 41 岛国心态 45 饮食习惯对于日本人的影响 47 生活习俗对日本人的影响 49 武士文化的误区 53 军国主义的形成 55 中国与日本的交流 58 中日贸易 61 戚继光 63 台湾事件与《北京条约》 66 《江华条约》 69 甲午战争 72 八国联军和义和团运动 76 台湾人民反抗日本殖民占领 80 日俄战争 83 二十一条 85 脱亚从欧 86 明治维新 88 田中奏折 90 皇姑屯事件 92 济南惨案 94 绥远抗战 96 九·一八事变 98 淞沪抗战 103 淞沪会战 108 傀儡皇帝—溥仪与满洲国 109 卢沟桥事变 110 西安事变和全国一致抗战 113 长城抗战 115 天津之战 117 南京大屠杀 122 平型关大捷和忻口太原会战 124 台儿庄战役 127 武汉会战 129 东北抗日联军 132 汪精卫集团叛国投日 134 全国迁移 137 重庆大轰炸 142 百团大战 145 敌后游击战 149 狼牙五壮士 150 英勇的我国空军和海军 155 飞虎队 157 太平洋战争爆发和中国战区成立 163 日军在中国天良丧尽，坏事干尽做绝 172 日军横行东南亚 181 莱特湾大海战 182 神风敢死队 190 苏联出兵东北 193 大反攻 201 日本无条件投降 203 大遣返 207 审判日本战犯和汉奸 214 裕仁天皇与南京大屠杀和七三一部队 223 从“巴内号”事件看日本在中国的南京大屠杀 225 论“倭”与“支那” 226 钓鱼岛，中国的钓鱼岛 235 战后演变 242 日本“立前”和“本音”之说 256 洋洋自得 258 中国人应该向犹太人学习 261 日本捕鲸不得人心 263 论“牡丹” 264 这批车是到中国去的 272 赵薇“日本军旗”事件 276 参拜靖国神社的日首相 280 美军占领对日本的巨大影响 282 日本由战败国成为世界经济大国 284 中日关系在日本

<<论日本>>

章节摘录

书摘二战后，日本由于战败，大批军人复员和从海外撤回。

因之，其国内消费人口相对增加，物资奇缺，生活必需品价格迅速上扬，产生了严重的通货膨胀，爆发了严重的粮食危机。

1946年5月1日，东京50人在皇宫广场前举行集会，全国有200多万人响应，人们上街示威游行，喊出“反饥饿，要大米，要生活稳定！”的口号，游行队伍一度冲进皇宫，向天皇要求发大米。

这就是日本现代史上著名的“反饥饿五一大游行”。

城市居民为了生存，不得不经常用衣物到乡下黑市换取粮食，从身上一层层剥下衣服去卖，就像吃竹笋剥皮一样，日本人将这一时期的生活形象地称之为“竹笋生活”。

战后的日本同样经历了痛苦的政治转化过程：根据《波茨坦公告》，日本战后应由同盟国共同占领，然而实际上是由美国独自占领。

美国派元帅麦克阿瑟作为占领军负责人进驻日本，日本政府一切听从占领军的指示。

美国进驻日本，统管日本的行政，是日本有史以来第一次处于被外国人占领和统治之下。

战败后的日本人意志消沉，行为卑琐。

不仅是一般人，就是政界、实业界和学术方面的领导人，也大致一样。

只要是美国人说的话，无论对错，均是俯首贴耳、唯命是从。

难怪日本前首相吉田茂说道：“战败以后，当日本人被剥掉一等国民这层镀金时，便暴露出可卑的丑态，我也是一个日本人，所以感到惭愧，无地自容……”

P282-P283插图

<<论日本>>

媒体关注与评论

书评我们非常希望日本右翼分子和日本政要能够正视历史，认真反省那场战争，真诚地向中国人民谢罪，让中日两国真正地友好相处。

否则，我坚信，日本一意孤行，将难以取信于亚洲国家，日本右翼分子也只是跳梁小丑。

我走访过许多抗日战场和遗址，同时也拜访了一些抗日幸存者和抗日英雄，翻阅了大量的历史资料和史实，耗时一年才编成这部《论日本》。

《论日本》以精彩的漫画创作形式，形象生动而又非常深刻地再现了中国和日本这一对一衣带水的邻居2500多年的恩怨历史。

既不讳言日本民族的优点，也从文化和民族心灵史的角度深刻剖析了一个民族特性。

《论日本》通俗易懂，但却又非常生动有趣，如对中国的孙悟空和日本的史太郎这两个神话人物的性格论述就是前所未有的。

这本“以民间视角认识真实日本”的漫画图书，堪称是亚洲版的《菊花与刀》，因此一出版就大热书市，更有人预言它将成为中国第一时事漫画书。

<<论日本>>

编辑推荐

《论日本》是著名爱国画家于信强的又一倾心力作。

《论日本》全景图地展现了两千年的中日恩怨史，是一幅荡气回肠的历史画卷。

此书乃中国第一部时政图文版，是为纪念抗日战争胜利60周年而编写的。

这是一本中国人都应该看的书。

<<论日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>