

<<茶心记>>

图书基本信息

书名：<<茶心记>>

13位ISBN编号：9787801718341

10位ISBN编号：7801718348

出版时间：2006.6

出版时间：大众文艺出版社

作者：七月的香水

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶心记>>

内容概要

盛大的静默 文/落

-----读香水小说《茶心记》

[茶: 古书上说的一种苦菜 古书上指茅草的白花:如火如荼

-----]

七月底在论坛看到《茶心记》要出版, 如意料之中, 暗自高兴。

然后香水把电稿给我, 临走的时候打印出来, 装订好, 带到火车上看。

习惯在旅途上, 借着不太明亮的灯光随着火车摇晃的节奏安心的读一些东西, 偶尔在旁边记2句话, 偶尔抬头看窗外光影明暗交错风景。

一直都在想, 茶心, 茶心, 究竟是什么意思.....茶靡或是茶毒?

于是一路暗自揣测的读下去。

“在黑暗里的感觉很平静, 仿如回到生命形式的最初。

没有光。

没有彩。

没有声音。

最初与最后形式是如此相似。

”

就如这句题记写得一样, 故事由死亡开端, 中间穿插着瑞其、父亲、来喜的死亡, 最后以胭嫫自己的死亡结束。

死亡是黑色的, 然而也是最初始的最后的形式, 所有人的终点。

它是如此静默而强大。

胭嫫, 一个独来独往, 疏离于人群的女子。

以静默的姿态对待生活, 对待来喜, 对待伤害或者关怀。

于是看起来宠辱不惊, 或者有些冷漠。

世态炎凉时事变更似乎都不受影响。

其实不然, 她只是隐忍的接受着一切, 有些东西却象逆向生长的倒刺, 一寸一寸往无发抵达的内心蔓延。

如同她对来喜的“爱”, 如同那些伤害, 那些告别, 那些离散...爱不可说痛不可说, 静默的观望是她的姿态。

静默, 却是盛大的静默。

如同黑暗, 感觉很平静, 却囊括着光, 影, 生活所有细微或汹涌的躁动。

“可以说的是故事, 不可说的是往事。

”胭嫫的静默或许源于她童年里起于秋天的那场盛大的相遇。

尧, 这个名字成为往后日子里的一个沉疴, 直到后来在酒店里看见熟悉的画看见已经佝偻的男人, 于是情绪失去控制, 哭诉之后, 沉疴也成故事, 过去的事。

她所有的桀骜所有的暴戾似乎都涂抹在那个季节, 如同她光润洁白脸庞上眼角眉梢边的那抹红, 凝聚着。

就好象那一场花期, 开得太过繁盛太过迅疾, 开到涂靡。

然后一场风雨过后, 一切归于静默。

那个眼神里有着力度的小女孩渐渐长成一个一脸平静, 安静节制并且隐忍的女子。

如涂的记忆隐于眼角的红, 隐于掌间交错的细密纹路。

<<茶心记>>

不期求不索取，可以简单的安顿下来，亦可以随时离去。
和禹的交往，过于清醒，好象只是完成生活里类于吃饭这样一个动作。
动作完成了，也就无话可说，平静告别，似乎从不曾亲密。
遇到来喜之前的烟嫖就是这个样子，让人心疼的女子，却无法靠近，让人无可奈何。

总觉得，女子之间的感情是微妙而美好的。
有时候2个女人在一起，看着不同的对方却犹如自己身体的一部分一样亲切，于是互相怜惜，依赖。
来喜，一个跳着美丽探戈的寂寞女子，K粉，节制却不沉溺。
爱惜烟嫖或许甚于爱惜自己。
然而2人毕竟对感情的态度对事情的态度不同。
来喜唤起了烟嫖内心沉睡的柔软，她喜欢她纵容她，却有自己的原则。
她毕竟需要正常的来自男人的温暖，她遇到舜。
来喜失去节制，对她，对毒品。
于是有些东西开始坍塌崩溃。
争执，然后伤害。
花期最绚烂时深入骨髓的男人被来喜当做工具，一场丑陋的闹剧赫然展现在眼前，烟嫖仍然静默，她的静默让来喜失望。
静默不代表不会疼痛，疼痛因为来喜，而不因为那个已经和过去记忆割断联系的男人。
荼靡过后总是凋零，如同她和来喜的感情，如同来喜过早消损的生命。

面对死亡，她无可选择的静默。

“很多世人不知道年月窄如掌心，所有一切稳妥或者一切接难在时间里都是空无，都是虚幻。”

后来烟嫖不再涂抹色彩，她没有想到自己会放弃绘画，可是就那么自然而然的不再画了。
她用那双手洗衣，煮饭，和舜过着闲淡却温暖的生活。
那怕发生变故，也是一惯的平静而默然的态度。
以为小说会有一个归于简单的幸福结局，然而死亡不期而至，预知他人命运的人总是无法预知自己的结局。
“从飞身跌倒直至睡着，她记取许多。”
年月窄如掌心，一生如白驹过隙，丰盛也好，灿烂也好，悲也好，欢也好，疼痛和温暖，迅速回放，然后一切平息下来.....
或许每个人都曾经有着各自不同的丰盛，然而最后都会平息。
荼靡过后，终是静默。

贪恋有时，执迷有时。
遗忘和记取，同样是轻易的事情。
如同黑暗中神说，要有光，于是就有了.....

<<茶心记>>

作者简介

原名刘莉莉.香水女子,又叫ECHO.巨蟹座.喜好写字,旅行,阅读,电影.

键盘前默默敲打的女子,为任何似曾相识的细节感动.

与文字纠缠.试图在文字间困固和舒缓自己.此生最大的理想将文字延续,杜撰爱情.

愉快的生活,忧伤的写字.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>