

<<菜根谭>>

图书基本信息

书名：<<菜根谭>>

13位ISBN编号：9787801719942

10位ISBN编号：7801719948

出版时间：2007-8

出版时间：大众文艺出版社

作者：洪应明

页数：354

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<菜根谭>>

### 内容概要

是我国明代的学者洪应明所撰写的一部关于人生体验的奇书。

作者以菜根定书名，可见其旨趣。

在这部书中，洪应明以一位通达人生智慧的智者身份，用他精微深刻的语言表达出了旷达高远的智识，将儒家的自强不息、佛家的宽忍宏大和道家的超脱玄妙融为一体，形成了一套回味无穷的入世流俗的方法和准则，并且以它对于中国几千年来处世哲学与人生智慧的精确总结和有力诠释而历久弥新。

《菜根谭》虽然历经数百年的沧桑变化，却始终让人品味不尽。

问世以来，一直都被作为道德修养的典范。

北宋学者汪信民说：“咬得菜根。

百事可做。

”菜根味苦，苦中带着泥土的质香；菜根味纯，纯得与君子的本色一样地道、厚实。

菜根是苦，是艰辛与奋斗的人生；能咬菜根的人，就是那些能够承受艰难困苦，得以做成大事的人。

这种“咬菜根”的智慧，就是中国人的智慧。

<<菜根谭>>

作者简介

作者：(明朝)洪应明

## &lt;&lt;菜根谭&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 全译菜根谭 一、弄权一时凄凉万古 二、抱朴守拙涉世之道 三、心事宜明才华顿韞 四、污泥不染知巧不用 五、良药苦口忠言逆耳 六、闲时吃紧忙里悠闲 七、静中观心真妄毕见 八、心地放宽身死恩垂 九、路留一步味让三分 一零、脱俗成名超凡人圣 一一、义侠交友纯心作人 一二、德在人先利居人后 一三、天地忌盈业不求满 一四、诚心和气胜于调息 一五、动静合宜道这真体 一六、责毋太严教毋过高 一七、事悟痴除性定动端 一八、志在林泉胸怀廊庙 一九、无过是功无怨是德 二零、忧勤勿过行人勿枯 二一、原其初心观其末路 二二、放得心下人圣超凡 二三、偏见伤人聪明障道 二四、伏魔自心驭横平气 二五、种田除艾子弟谨交 二六、超越天地不求名利 二七、立身要高处世须让 二八、有木石心具云水趣 二九、吉人安详恶人杀气 三零、方圆处事宽严待人 三一、忘怨忘过念功念恩 三二、旋而无求求之无功 三三、崇俭养德守拙全真 三四、学以致用立业种德 三五、读心中书听本真曲 三六、苦中有乐乐中有苦 三七、名誉富贵来自道德 三八、人死留名 豹死留皮 三九、清苦潇洒勿偏一方 四零、万事皆缘随遇而安 四一、心地光明念勿暗昧 四二、勿羨贵显勿虑饥饿 四三、阴恶恶大显善善小 四四、居安思危天也无法 四五、中和为福偏激为灾 四六、杀气寒薄和气福厚 四七、正气路广欲情道狭 四八、磨练福久参勘知真 四九、心虚明理心实却欲 五零、厚德载物雅量容人 .....第二篇 道解菜根谭第三篇 儒解菜根谭第四篇 禅解菜根谭第五篇 修身菜根谭第六篇 齐家菜根谭第七篇 用人菜根谭第八篇 权谋菜根谭第九篇 处世菜根谭

## &lt;&lt;菜根谭&gt;&gt;

## 章节摘录

处世篇 抱朴守拙 涉世之道 1·01 涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。故君子与其练达，不若朴鲁；与其曲谨，不若疎狂。

【注释】 涉世：指对生活的阅历。

点染：本指中国画的一种笔法，即画家作画时用笔皴点渲染，引申为玷污。

这里指人的思想品德所受的污染。

如杜甫《八哀诗·郑公虔》中的诗句“反复归圣朝，点染无涤荡”就是说的这个意思。

机械：古人称制作精巧之物为机械，又引申为精妙奸诈的心机。

如《淮南子·本经训》说：“机械诈伪，莫藏于心。”

练达：指通晓人情世故。

朴鲁：纯朴、直爽。

曲谨：曲，这里有细节、小事的意思。

郑玄注《礼记·中庸》说：“曲，犹小小之事也。”

曲谨，是形容对无关紧要的小事拘泥、谨慎。

疎狂：疎同疏，有粗疏豪放的意思。

疏狂是指那种清高傲世，放荡不羁的行为。

【译文】 一个人对社会生活的阅历越浅，他所受世俗恶习的沾染必然也越浅；一个人饱经了人世间的世态炎凉，他内心的奸诈虚伪必然也越深。

所以，作为一个德才兼备的君子，与其处事圆滑机敏，倒不如保持质朴爽快的天性；与其事事拘谨小心，倒不如狂放豪迈一些为好。

<<菜根谭>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>