<<3ds max6室外建筑效果图实战>>

图书基本信息

书名：<<3ds max6室外建筑效果图实战>>

13位ISBN编号：9787801722645

10位ISBN编号：7801722647

出版时间：2005-1

出版时间：北京希望电子出版社，兵器工业出版社

作者：韦春向 等著

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max6室外建筑效果图实战>>

内容概要

《效果图设计与制作风暴：3ds max6室外建筑效果图实战（全彩印刷）》通过精彩、典型的实例，全面系统地向大家讲解了使用3ds max 6进行室外建筑效果图制作的方法和技巧。

全书共分为7章。

第1章向读者介绍了制作建筑效果图的基本流程和注意要点；第2章介绍了室外基本构件和配景的制作方法，侧重于基础知识的讲解；第3章介绍了住宅楼建筑效果图制作，侧重于一般流程的介绍；第4章介绍了高层建筑效果图的制作，绘制平面轮廓线条是比较有特色的部分；第5章介绍了别墅的制作方法，灯光系统的使用与后期处理是其重点；第6章介绍了如何制作旧居民宅，着重于旧时建筑的制作方法；第7章介绍了小区鸟瞰图制作的方法。

书中对实例的每个步骤都进行了深入细致的解说，并配以大量插图，有利于读者的理解和掌握。由于内容覆盖面广，同时又强调制作技巧，这使得本书适合于广大有一定三维制作基础的爱好者进行深入学习使用，也适合于希望深入学习室外建筑效果图制作技术的人员使用。

本书光盘内容为教材中用到的部分实例源文件及效果图，并附送50个室内模型及100个相关素材文件。

书籍目录

第1章 室外建筑效果图基本知识本章重点学习目的1.1 室外建筑效果图概述1.1.1 室外建筑效果图的发展1.1.2 室外建筑效果图分类1.2 制作室外建筑效果图的一般流程1.2.1 建模1.2.2 材质1.2.3 灯光和摄像机1.2.4 后期处理1.3 室外建筑效果图的要点1.3.1 建筑效果图的构图1.3.2 建筑效果图的对象1.3.3 建筑效果图的色彩1.3.4 建筑效果图的光与影1.3.5 建筑效果图的环境1.4 几点心得第2章 基本构件和配景的制作本章重点.学习目的2.1 欧式门2.1.1 墙体模型的制作2.1.2 大门模型的制作2.1.3 欧式门材质的制作2.2 制作希腊柱2.2.1 希腊柱模型的制作2.2.2 希腊柱材质的制作2.3 玻璃阳台2.3.1 玻璃阳台模型的制作2.3.2 玻璃阳台材质的制作2.4 长廊2.4.1 长廊模型的制作2.4.2 长廊材质的制作2.5 喷泉2.5.1 水池模型的制作2.5.2 喷泉模型的制作2.5.3 喷泉材质的制作举一反三练习第3章 城市住宅楼的制作本章重点学习目的3.1 标准层模型制作3.1.1 标准层墙体模型的制作3.1.2 标准层阳台和门窗的制作3.2 标准层材质制作3.2.1 玻璃窗材质的制作3.2.2 外墙材质的制作3.2.3 米黄色涂料材质的制作3.2.4 金属窗框材质的制作3.2.5 木门材质的制作3.3 顶层模型制作3.3.1 顶层主体模型的制作3.3.2 装饰造型模型的制作3.3.3 顶层材质的编辑3.3.4 地面材质的编辑3.4 灯光和相机的设置3.4.1 灯光设置3.4.2 相机设置3.5 效果图后期处理3.5.1 合并背景3.5.2 添加配景3.5.3 配景与建筑的融合举一反三练习第4章 高层建筑的制作本章重点学习目的4.1 底层模型制作4.1.1 总体轮廓模型的制作4.1.2 底层卷帘门模型的制作4.1.3 其余构件模型的制作4.2 中间层模型制作4.2.1 标准层墙体模型的制作4.2.2 非标准层墙体模型的制作4.2.3 侧面墙体模型的制作4.3 顶层模型制作4.4 裙楼模型制作4.4.1 侧面墙体模型的制作4.4.2 地面模型的制作4.5 材质、灯光和相机的制作4.5.1 材质的制作4.5.2 灯光的设置4.5.3 相机和渲染设置4.6 后期处理举一反三练习第5章 林中别墅的制作本章重点学习目的5.1 制作别墅模型5.1.1 正立面模型的制作5.1.2 侧立面模型的制作5.1.3 附属结构的制作5.2 制作别墅材质5.2.1 材质的制作5.2.2 灯光的制作5.3 后期效果处理5.3.1 合并背景5.3.2 深入调节举一反三练习第6章 旧居民宅的制作本章重点学习目的6.1 制作旧居模型6.1.1 制作岸上房屋6.1.2 制作牌楼模型6.1.3 制作带顶棚的房屋6.1.4 布置场景6.2 编辑材质6.2.1 制作砖墙材质6.2.2 制作木框材质6.2.3 制作屋檐和木板材质6.2.4 制作墙体材质6.2.5 制作石台材质6.2.6 制作水体材质6.3 设置灯光和摄像机6.3.1 设置摄像机6.3.2 设置场景灯光举一反三练习第7章 小区规划鸟瞰图的制作本章重点学习目的7.1 制作整体模型7.1.1 制作地面模型7.1.2 添加树木模型7.2 制作材质7.2.1 制作草坪材质7.2.2 制作地面材质7.2.3 制作人行道材质7.2.4 制作道路材质7.2.5 制作喷泉圆台材质7.2.6 制作湖泊材质7.3 模型的整合7.3.1 整合喷泉和长廊模型7.3.2 整合住宅模型7.4 设置灯光7.5 后期处理7.5.1 合并背景7.5.2 添加配景举一反三练习参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>