第一图书网, tushu007.com

<<Mental Ray渲染全能>>

图书基本信息

书名：<<Mental Ray渲染全能>>

13位ISBN编号：9787801722850

10位ISBN编号：780172285X

出版时间：2005-1

出版时间：兵器工业出版社发行部

作者：王瑶

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

Mental Ray作为专业渲染器，已经内置到了Softimage、Maya、3dsmax之中，它已成为各种三维软件的主流。

《21世纪电脑艺术与设计系列：Mental Ray渲染全能（全彩印刷）》是Mental Ray的实例教学参考书。

从光能特效入手，对Mental Ray的渲染功能进行了专项的讲解，并对MAX中的Mental Ray的渲染界面进行了详细的分析，最后介绍了Mental Ray的材质，系统完善地对Mental Ray这一渲染器以实例的方式进行了讲解。

本书内容翔实，实用性与指导性很强，适合MAX的学习者及MR渲染器的爱好者参考使用。

光盘内容为书中部分实例的源文件和部分渲染效果图欣赏。

书籍目录

第1章 Mental Ray简介在3ds max 6.0之前，Mental Ray已经内置在Softimage 3D　和Softimage XSI，去年发布的Maya 5.0也内置了Mental Ray。
实际上，Mental Ray以前一直都是内置在Softimage的软件中的……第2章 Mental Ray的概念如何在3D的虚拟世界中产生真实物理世界的效果，提高想像甚至是幻想空间的可信度，一直是众多渲染器追求的方向，Mental Ray无疑是走在这一领域前沿的……第3章 在MAX中的新增界面在3ds max 6．O的版本中，将Mental　Ray完全整合进来，它可以通用MAX原来的灯光和材质的参数设置，但还是有一些Mental Ray专用的参数设置，这些新增的界面包括以下几个方面的内容……第4章 取样率与追踪深度与图像质量和渲染时间有密切关系的一个设置为取样精度（Sampling），就是用有灰度的像素值去平滑锯齿边缘，以减小混叠效应的可见性的处理技术。
它相当于MAX中的反锯齿设置……第5章 光线的折射通过Mental Ray与ScanLine渲染结果的比较，展现了Mental Ray中，对于透明体的折射的优秀表现，但这种比较是有针对性的，且把作为当今一流渲染器的Mcntal Ray拿来与ScanLine渲染器相比……第6章 景深效果景深的概念来自于摄影，它的出现大大改善了数字图像的表现能力。
在应用景深效果之前，一定要搞清楚什么是兴趣点，因为景深效果表现在图像上，就是使画面中兴趣点范围内的物体是清晰的……第7章 运动模糊效果运动模糊是一种视觉现象，比如生活中经常看见的飞速驶过的汽车、快速旋转的风扇，都属于这种现象。
对于人眼的视觉来说，运动模糊效果的关键是速度而不是运动本身……第8章 Caustics特效从本章开始所讲的Mental Ray的功能，是MAX不具备的，它们代表了现在渲染器的高级技术……第9章 Global IlluminationRadiosity也解释为辐射照明，其实我们更多的还是称呼它为Global Illumination，它的中文意思好像更容易理解，可以译为全局照明。
不过这里“全局”的含义可不像是泛光灯那样的全向发射光线……第10章 面识光源和点光源相比，面积光源最大的特点就是可以产生Soft Shadow，也就是“半影”，正是这种阴影的产生，才使得Area Light如此受人瞩目，也算是一场不大不小的技术革命吧……第11章 HDRI的应用第12章 Mental Ray新增功能第13章 Mental Ray的SSS材质

编辑推荐

《21世纪电脑艺术与设计系列：Mental Ray渲染全能（全彩印刷）》通过12个实倒讲解，详细剖析了目前使用最广泛.功能最强大的渲染器--MentalRay，包括光能传递，景深、运动模糊等
对MentalRay与Scanline演染器进行比较分析　　具有较强的实用性和指导性　　从事动画设计.影视广告设计以及多媒体设计等的相关人员　　大，中专院校相关专业学生，社会相关培训学员

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com