

<<3ds max 7室内外效果图制作完全>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 7室内外效果图制作完全自学宝典>>

13位ISBN编号：9787801723970

10位ISBN编号：780172397X

出版时间：2005-5

出版时间：兵器工业出版社，北京科海电子出版社

作者：杨志东

页数：334

字数：517000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 7室内外效果图制作完全>>

内容概要

本书由具有多年3D室内外效果图设计及相关教学经验的一线教师撰写，内容详细、精辟、独到，由基础到提高，结合实际工程范例，全面介绍用3ds max和Photoshop制作效果图的技术、经验和技巧。

书中详细讲解光能传递智能计算渲染技法表现，简单易学，效果逼真，彻底克服材质灯光效果的控制难题，是效果图制作的首选利器。

全书共有基础与建模、材质与灯光、光能传递、综合场景和后期处理5章内容，以教学培训模式进行讲解，循序渐进，深入浅出。

书中不是简单机械的命令介绍，也不是埋头实例的制作，而是将命令参数与实例充分结合，以命令制作实例，以实例掌握命令，详细记录每一个操作步骤，并以设计理论及美术知识加以分析与指导，无论经是初学者还是有一定基础的朋友，都力求让您在短时间内真正学懂、学会，迅速成为一名出色的效果图制作能手。

本书配套光盘中提供了书中部分实例的视频演示，书中用到的素材、所有综合场景实例模型，以及附送的多个典型光能传递场景模型。

<<3ds max 7室内外效果图制作完全>>

作者简介

杨志东，建筑学专业，五年多的设计工作及相关教学经验，3D高级讲师，教学经验丰富、手法独特，深得中心及学员的肯定与好评。

精通3ds max、Photoshop、Lightscape、AutoCAD等设计软件。

现任广州某设计公司高级设计师兼专业讲师，并以QQ群在线授课形式进行3D效果图远程培训。

<<3ds max 7室内外效果图制作完全>>

书籍目录

第1章 3ds max基础与建模 1.1 3ds max基本内容与操作 1.1.1 3ds max的界面分布 1.1.2 物体、视图、坐标的关系 1.1.3 移动、旋转、缩放 1.1.4 视图控制及设置 1.1.5 物体的选择 1.1.6 物体的复制 1.1.7 综合实例 1.1.8 小结 1.2 3ds max常用的基本命令 1.2.1 阵列与空间工具 1.2.2 镜像与对齐 1.2.3 成组 1.2.4 几个标准二维几何图形 1.2.5 捕捉设定 1.2.6 物体的显示、隐藏与冻结 1.2.7 小结 1.3 3ds max建模基础 1.3.1 二维图形的编辑 1.3.2 从二维图形到三维物体的生成 1.3.3 三维物体的再次修改 1.4 3ds max高级建模 1.4.1 复合物体(Compound Object) 1.4.2 建模插件的使用第2章 材质与灯光 2.1 材质与贴图 2.1.1 材质编辑器 2.1.2 常用材质的表现 2.1.3 贴图坐标的应用 2.1.4 Multi/Sub-Object (多层次物体) 材质 2.1.5 小结 2.2 光度学灯光的基本参数 2.2.1 灯光的类型 2.2.2 灯光的基本参数 2.2.3 小结第3章 光能传递 3.1 光能传递参数详解 3.1.1 光能传递概述 3.1.2 Radiosity (光能传递) 参数 3.1.3 小结 3.2 光能传递的内容及应用 3.2.1 模型的创建 3.2.2 光度学灯光布置 3.2.3 高级光源优先材质设置 3.2.4 建筑材质 3.2.5 光能传递参数设置 3.2.6 材质灯光的测试调整 3.2.7 背景与槽灯 3.2.8 家具及摆设的调入 3.2.9 后期调整及渲染输出 3.2.10 月光与日光效果 3.2.11 小结第4章 综合场景 4.1 室内场景 4.1.1 酒吧厅 4.1.2 大堂 4.1.3 小结 4.2 室外场景 4.2.1 别墅 4.2.2 高层 4.2.3 小结第5章 Photosop后期处理 5.1 后期处理的基本内容 5.1.1 材质贴图的制作 5.1.2 图像的调整 5.1.3 灯光效果制作 5.1.4 小结 5.2 综合场景的后期处理 5.2.1 室内场景 5.2.2 室外场景 5.2.3 小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>