

<<打开通向真实世界的大门>>

图书基本信息

书名：<<打开通向真实世界的大门>>

13位ISBN编号：9787801724670

10位ISBN编号：7801724674

出版时间：2005-9

出版时间：兵器工业出版社

作者：郑华容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<打开通向真实世界的大门>>

### 内容概要

本书是建筑效果图材质与灯光制作的实战专著，书中结合实例详解建筑效果图制作的主要渲染技术，包括模拟技术、高级渲染插件和Lightscape技术。

本书共10章，主要内容包括：灯光和材质的基础知识，材质和灯光的初步探密，深入了解材质、灯光和渲染，实战室内人造光、室内自然光和室外自然光，实战VRay渲染器、finalRender、Radiosity和Lightscape。

本书还介绍了效果图制作中常见问题的解决方法，详解后期制作的关键技术。

本书内容丰富，讲解详尽，图文并茂，讲练结合，突出实用和实战，使读者能快速掌握建筑效果图的材质和灯光制作及后期处理技术。

本书有5张配套光盘，内容为主要实例的部分场景文件和视频教学文件。

## <<打开通向真实世界的大门>>

### 书籍目录

第1章 基础知识 1.1 认识光 1.2 三维软件中的光 1.3 三维软件中光的设置 1.4 揭开材质的奥秘 1.5 打开通向真实世界大门的钥匙—材质和灯光第2章 材质灯光初步探密 2.1 从一个简单的例子开始 2.2 制作天空和水面第3章 深入了解材质、灯光和渲染 3.1 深入了解材质 3.2 深入了解灯光 3.3 深入了解渲染第4章 实战室内人造光 4.1 建筑效果图概述 4.2 室内人造灯光第5章 实战室内自然光 5.1 室内自然光的表现 5.2 场景分析 5.3 材质表达 5.4 布置灯光第6章 实战室外自然光 6.1 室外建筑效果图的制作技巧 6.2 制作室外自然光第7章 实战VRay渲染器 7.1 VRay渲染器简介 7.2 VRay渲染器的使用 7.3 实战VRary——制作别墅效果图 7.4 后期处理第8章 实战finalRender 8.1 finalRender简介 8.2 用finalRender制作“室内一角”效果图 8.3 用finalRender制作卧室效果图第9章 实战Radiosity 9.1 Radiosity(光能传递)简介 9.2 “光能传递”的工作流程 9.3 实战Radiosity(光能传递)第10章 实战Lightscape 10.1 Lightscape简介 10.2 从3ds max到Lightscape

## <<打开通向真实世界的大门>>

### 编辑推荐

本书是专门介绍建筑效果材质与灯光制作的实战专著，书中全面介绍了建筑效果图制作涉及到的主要渲染技术，包括模拟技术、高级渲染插件技术和Lightscape技术。每一项技术都是通过实例讲解，步骤详细，思路清晰，并详述实例制作中常见问题的解决思路，以加深读者对技术点的理解和应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>