

<<中文版Photoshop CS现代服装>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS现代服装表现技法>>

13位ISBN编号：9787801725783

10位ISBN编号：7801725786

出版时间：2006-1

出版时间：兵器工业出版社/北京希望电子出版社

作者：温鑫工作室

页数：297

字数：441000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版Photoshop CS现代服装>>

内容概要

在衣、食、住、行四大生活要素中，服装被排在首位。

服装文化，作为一种广义的文化现象，从一个侧面反映了一个国家、民族或地区物质文明和精神文明发展的程序，而服装整体设计水平的高低，也影响并制约着服装艺术的发展。

与此同时，作为服装设计内容之一的时装时装画，在服装谋良展的过程中起着至关重要的作用。

本书共分16章。

第1章讲述了服装发展的简史；第2章简单介绍了时装设计的基础入门；第3章讲解了服装面料的设计与绘制；第4章讲解了服装装饰的绘制；第5章讲解了鞋才帽子的绘制；第6章讲解了服装图形图案的绘制；第7章讲解了用色块表现服装的技法；第8章讲解了时尚女装的绘制；第9章讲解了春秋季服装的绘制；第10章讲解了夏季女装的绘制；第11章讲解了如何用浓彩的效果制作女大衣；第12章讲解了中国传统服装的绘制，其中着重介绍了旗袍的绘制；第13章讲解了西部风情牛仔装的绘制；第14章讲解了梦幻舞裙的绘制；第15章讲解了如何为三口之家设计出游服装；第16章简单介绍了服装周刊封面的设计思路。

本书特点：范例实用，讲解细致，步骤清晰，内容渐进，画面精美，创意独特。

本书不但是时装设计、时尚杂志等相关领域从业人员不可多得的指导书，同时也是高校相关专业师生及社会短期培训班的适用教材。

本书配套光盘内容为本书部分实例素材及部分视频教学。

书籍目录

第1章 服装发展简史 1.1 服装的起源 1.2 中国服装发展的基本特征第2章 时装设计基础入门 2.1 服装的造型艺术 2.2 服装的色彩与设计 2.3 时装画的绘制第3章 服装面料 3.1 方格面料 3.2 条子面料 3.3 花布面料 3.4 几何纹理面料 3.5 文字图案面料 3.6 渐变花布面料 3.7 毛编面料 3.8 抽象纹样面料 3.9 条绒面料 3.10 蜡染面料 3.11 森林迷彩面料 3.12 蛇皮面料 3.13 豹皮面料 3.14 草编面料 3.15 毛尼面料 3.16 双面抽针彩条 3.17 尼龙斜纹布 3.18 丝光面料 3.19 异形纱电脑提花第4章 服装装饰 4.1 铜扣 4.2 木扣 4.3 唐装纽扣第5章 鞋和帽子 5.1 女士高跟鞋 5.2 女士皮靴 5.3 毛绒拖鞋 5.4 草帽 5.5 太阳帽第6章 服装的图形图案 6.1 图形图案 6.2 服装造型第7章 用色块青铜服装的技法 7.1 时装裙 7.2 造型夸张的服装第8章 时尚女装 8.1 帽子 8.2 上衣 8.3 长裤 8.4 凉鞋第9章 春秋季服装 9.1 春季服装 9.2 秋季女风衣第10章 夏季女装 10.1 女纱裙 10.2 超短裙 10.3 时尚短裤 10.4 女士晚礼服第11章 用浓彩的效果绘制女大衣第12章 中国传统服装 12.1 现代旗袍 12.2 休闲服第13章 西部风情的牛仔装第14章 梦幻般的舞裙第15章 三口之家的出游服装第16章 服装周刊封面参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>