

<<影视巨匠After Effects 7>>

图书基本信息

书名：<<影视巨匠After Effects 7.0 特效合成完全实例教程>>

13位ISBN编号：9787801727602

10位ISBN编号：7801727606

出版时间：2006-12

出版时间：兵器工业出版社

作者：谢中元

页数：418

字数：678000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视巨匠After Effects 7>>

内容概要

本书是针对最新版的影视合成软件Adobe After Effects 7.0的专业学习教程，全面地介绍了After Effects 7.0的基本操作和综合应用技巧。

全书分两篇，共19章。

第1章介绍了After Effects 7.0的十大新特性以及系统要求、界面与系统设置等；第2~15章分别介绍了After Effects 7.0的各种文字特效、光效制作、层模式运用、高级调色与降噪、多种抠像特效、分形噪波、粒子与爆炸、单元图案特效、多屏幕三维空间、音视频同步、水波纹、3D Invigorator三维标志制作、运动与追踪、各种变形特效等几十个经典特效的具体运用；第16~19章以综合实例的方式分别详细介绍了完整的片头、广告、栏目包装的具体制作过程。

本书最后的附录部分提供了After Effects 7.0的中英文菜单参考，以及目前主流的影视合成软件的介绍。与此同时，教程在每个章节的开头和结尾，标识出各个章节中需要掌握的重点内容，以及每个章节的知识盘点，这样可以让学生在学的时候做到有的放矢，有利于提高学习效率。

本教程附带DVD多媒体配套光盘1张，提供了40多个实例的实际操作录像，由作者亲自操作并讲解，凝聚了影视制作的宝贵经验。

本光盘还包括书中全部实例的工程源文件、素材文件和相关的3ds max场景文件，以及常用的一些免费外挂特效插件。

本书选题注重实际应用，内容详实，讲解清晰、透彻。

能够帮助读者以最快的速度掌握后期合成软件的精髓，跨入制作高手的行列。

非常适合想从事影视后期制作，以及刚从事这项工作的行业人员学习使用，也可以作为相关人员的培训教材。

<<影视巨匠After Effects 7>>

书籍目录

| | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 第1篇 After Effects 7.0 基础应用 | 第1章 影视合成基础 | 本章重点 | 1.1 影视合成技术概貌 | 1.2 影 |
| 视传媒及影视制作行业的优势分析 | 1.3 After Effects 7.0简介 | 1.4 After Effects 7.0系统要求 | 1.5 | |
| After Effects 7.0所支持的文件格式 | 1.6 After Effects 7.0的界面与设置 | 1.7 After Effects 7.0新增特性 | | |
| 1.8 视频基础知识42 | 本章小结 | 第2章 After Effects 7.0 精彩文字特效 | 2.1 运动文字 | 2.2 路径 |
| 文字 | 2.3 扫光文字 | 2.4 手写文字 | 2.5 粒子文字 | 2.6 金属文字 |
| 2.7 渐变文字 | 2.8 空间 | | | |
| 文字 | 第3章 After Effects 7.0 光影传奇 | 3.1 Vector Paint流光溢彩 | 3.2 Vegas游走的光线 | 3.3 3D |
| Stroke特效 | 3.4 Shine的用法——立体扫光 | 3.5 Knoll Light Factory灯光工厂 | 本章小结 | 第4章 |
| After Effects 7.0 奇妙的层模式叠加 | 4.1 层模式介绍 | 4.2 层模式运用 | 本章小结 | 第5章 After |
| Effects 7.0 高级调色与降噪 | 5.1 Hue/Saturation调色 | 5.2 Curves+Levels+Color | | |
| Balance+Brightness&Contrast调色 | 5.3 Viviclip Video Filters 2 调色插件 | 5.4 水墨效果 | 5.5 Remove | |
| Grain降噪 | 本章小结 | 第6章 After Effects 7.0 完美抠像特效 | 6.1 Color Key 抠像 | 6.2 Luma Key 抠 |
| 像 | 6.3 Linear Color Key 抠像 | 6.4 Color Difference Key 抠像 | 6.5 Inner/Outer Key 抠像 | 6.6 |
| Keylight 抠像 | 本章小结 | 第7章 Fractal Noise 特效演绎 | 第8章 After Effects 7.0 粒子系统与爆炸 | 第9 |
| 章 Cell Pattern 特效 | 第10章 Card Wipe 眩彩空间 | 第11章 音视频同步 | 第12章 浮出水面的LOGO | |
| 第13章 3D Invigorator 动态三维标志 | 第14章 运动与追踪 | 第15章 变形效果的应用 | 第2篇 After Effects 7.0 | |
| 综合应用 | 第16章 《健康有约》片头制作 | 第17章 《隐雪饮料》广告制作 | 第18章 《绿色新闻》片头 | |
| 制作 | 第19章 《爱·传奇》片头制作 | 附录 | | |

<<影视巨匠After Effects 7>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>