

## <<After Effects 7.0与Pr>>

### 图书基本信息

书名：<<After Effects 7.0与Premiere Pro 2.0最重要的12堂课>>

13位ISBN编号：9787801727954

10位ISBN编号：7801727959

出版时间：2007-1

出版时间：兵器工业

作者：吴勇德

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<After Effects 7.0与Pr>>

### 内容概要

《After Effects 7.0与Premiere Pro 2.0最重要的12堂课（附DVD光盘）（全彩）》是一部介绍影视后期合成与动画特效制作的专著，将After Effects 7.0与Premiere Pro 2.0和Photoshop等软件巧妙组合，轻轻松松就能学会多种软件的应用和技巧。

作者根据14年的视频与多媒体制作经验，从易教、好学、实用的角度出发，根据行业从业人员普遍的使用习惯，精心整理了12个最精彩的教学课程，用50个精选案例辅助教学，严选300个秘技，有助于读者理清概念，少走弯路。

《After Effects 7.0与Premiere Pro 2.0最重要的12堂课（附DVD光盘）（全彩）》内容包括非线性编辑、项目设置、构建合成与动画设置、运动设置、影像组合模式、图层合成、特效应用、三维合成、超炫动画控制、集成声音与动画、集成与输出以及综合项目研究等，相信读者在学习完《After Effects 7.0与Premiere Pro 2.0最重要的12堂课（附DVD光盘）（全彩）》后可以从容面对影视后期工作。

随书赠送1张DVD光盘，内含书中50个精彩实例的素材文件和完成的影片，方便读者学习和使用。

《After Effects 7.0与Premiere Pro 2.0最重要的12堂课（附DVD光盘）（全彩）》适合After Effects与Premiere Pro的初、中级读者以及从事影视广告设计和影视后期合成工作的读者阅读。

书籍目录

Lesson 1 数字视频1.1 数字的概念1.2 非线性编辑的概念1.3 视频捕获Lesson 2 非线性编辑2.1 剪辑的技巧2.2 应用特效2.3 文字与图形设计2.4 影音合成2.5 输出影片Lesson 3 项目设置3.1 项目计划3.2 导入与设置3.3 建构合成与动画设置3.4 多重合成3.5 应用图层Lesson 4 运动设置4.1 制作路径4.2 修改关键帧插值4.3 翻转与定向4.4 关键帧助理5.5 Premiere Pro的运动设置Lesson 5 影像组合模式: Alpha通道、遮罩、转换模式、透明度5.1 Alpha通道综述5.2 遮罩5.3 混合模式5.4 影像边框5.5 模板与剪影Lesson 6 图层合成6.1 主从系统6.2 预置合成6.3 表达式.....Lesson 7 特效应用Lesson 8 2维-2.5维-3维立体空间Lesson 9 超炫动画控制Lesson 10 集成声音与动画Lesson 11 集成与输出Lesson 12 综合项目研究

<<After Effects 7.0与Pr>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>