

<<电脑美术配色>>

图书基本信息

书名：<<电脑美术配色>>

13位ISBN编号：9787801728012

10位ISBN编号：7801728017

出版时间：2007-3

出版时间：中科希望(原希望电子)

作者：薛云祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑美术配色>>

内容概要

本书是专门为电脑美术从业人员编写的，重点解决美术设计工作中色彩搭配的问题。

由于大多数电脑美术从业人员都是从学习软件入门的，缺少美术专业训练，因此当他们自己做设计时，首先遇到的问题是

如何搭配色彩。本书的写作思路是：一要介绍色彩知识、概念和术语，以使读者能有色彩的意识，掌握色彩搭配的原则；二要有实例练习。

色彩是感性的，只有通过动手练习才能提高审美能力，培养正确的色彩感觉，学习专业技巧。

本书的上半部分讲的是色彩知识，介绍一些色彩的概念和认识色彩的方法。

结合大量的图片实例，使读者全面了解色彩在电脑美术中的应用、方法和原则。

本书的下半部分是动手练习，将色彩知识与设计作品直接结合。

书中有8个实例，包括平面设计、网页设计、多媒体和视频编辑；涉及软件有 Photoshop、Flash、Premiere Pro、CorelDRAW和Illustrator等。

读者可以跟随实例的制作，直接体验色彩的实际应用，掌握色彩与创意、设计的关系；同时，学习色彩在不同软件中的设置与使用技巧。

本书配套光盘内容包括书中的部分实例效果文件、素材文件以及赠送的欣赏文件。

书籍目录

第1章 色彩知识 1.1 色彩的概念和术语 1.2 色彩属性 1.3 色彩的特性 1.4 色调和色系的概念第2章 色彩搭配与色彩性格 2.1 色彩和面积的关系 2.2 色调的位置 2.3 色彩对比 2.4 色彩搭配的原则与技巧 2.5 色彩的性格特征第3章 色彩搭配及分析 3.1 鲜明的纯色调 3.2 清新的中明调 3.3 洁净的明色调 3.4 高雅的明灰调 3.5 朴实的中灰调 3.6 浑厚的暗灰调 3.7 中庸的浊色调 3.8 稳重的中暗调 3.9 深沉的暗色调 3.10 色调分析第4章 印刷品色彩搭配 4.1 户外广告 4.2 书刊封面设计与色彩搭配 4.3 商品包装的色彩设计 4.4 标志的色彩设计第5章 网页及卡通色彩造型 5.1 卡通色彩造型 5.2 卡通形象设计实例 5.3 网页设计色彩搭配第6章 多媒体界面的色彩搭配 6.1 多媒体界面的特点 6.2 多媒体界面色彩设计 6.3 多媒体界面制作实例 6.4 DV片头色彩设计第7章 范例赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>