

<<VRay效果图制作完全手册>>

图书基本信息

书名：<<VRay效果图制作完全手册>>

13位ISBN编号：9787801728463

10位ISBN编号：7801728467

出版时间：2007-5

出版时间：希望

作者：任敬虎

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<VRay效果图制作完全手册>>

内容概要

本书是一部专门介绍如何使用VRay渲染器的教科书，作者从效果图表现行业的实际特点和实用角度出发，结合多年教学与设计经验精心编写而成。

全书分两大部分共13章，第一部分为1~6章，主要讲解VRay渲染器的基础知识，其中包括VRay的安装方法、渲染器控制面板的解释、VRay物体和灯光的使用、VRay材质贴图的使用以及VRay渲染器的设置方法，其场景中经常出现的黑斑、色溢和渲染速度等问题也有详细的处理方法讲解，不仅如此，本书就VRay的景深、VRayHDRI高动态范围贴图和VRay的焦散效果也进行了详细的讲解。

第二部分为7~13章，主要讲解如何创建VRay专用材质的方法以及如何在实际工作中运用VRay渲染器的多个综合范例，其中包括多个不同的场景空间。

通过对后面7个章节的学习，可以使读者完全掌握VRay渲染器在室内外建筑效果图中的设置方法。

本书还配有2张光盘。

内容包括部分范例的源文件、材质库、材质贴图、模型库、光域网等以及部分多媒体教学演示短片，读者在学习过程中可以参考使用。

<<VRay效果图制作完全手册>>

书籍目录

| | | | | |
|------------|---|---|--|-----------------------------------|
| 第1章 初识VRay | 1.1 VRay简介 | 1.2 安装VRay | 1.3 VRay的设置 | 第2章 VRay渲染器设置面板1 |
| | 2.1 VRay : Authorization授权卷展栏 | 2.2 About VRay关于卷展栏 | 2.3 VRay : Frame buffer帧缓存器卷展栏 | 2.4 VRay : Global switches全局开关卷展栏 |
| | 2.5 VRay : Image Sampler(Antialiasing)图像采样器(抗锯齿)卷展栏 | 2.6 VRay : Indirect illumination(GI)间接照明(全局光照)卷展栏 | 2.7 VRay : Quasi-Monte Carlo GI准蒙特卡罗全局光照卷展栏 | 2.8 VRay : Irradiance map发光贴图卷展栏 |
| | 2.9 VRay : Global photo map全局光子贴图卷展栏 | 2.10 VRay : Light cache灯光缓存卷展栏 | 第3章 VRay渲染器设置面板2 | 3.1 VRay : Caustics焦散卷展栏 |
| | 3.2 VRay : Environment环境卷展栏 | 3.3 VRay : QMC Sampler准蒙特卡罗采样器卷展栏 | 3.4 VRay : G-Buffer/Color mapping缓冲器/颜色贴图卷展栏 | 3.5 VRay : Camera摄影机卷展栏 |
| | 3.6 VRay : Default displacement默认置换卷展栏 | 3.7 VRay : System系统卷展栏 | 第4章 VRay物体、灯光与置换修改器 | 4.1 VRay物体 |
| | 4.1.1 VRayProxy代理 | 4.1.2 VRayFur毛发 | 4.1.3 VRayPlane平面 | 4.2 VRayLight灯光 |
| | 4.2.1 VRayLight灯光参数卷展栏 | 4.2.2 VRayLight灯光阴影参数卷展栏 | 4.3 VRay Displacement Mod置换修改器 | 第5章 VRay材质、贴图以及卡通效果 |
| | 5.1 VRay材质 | 5.1.1 VRayLightMtl灯光材质 | 5.1.2 VRayMtl材质 | 5.1.3 VRayMtlWrapper包裹材质 |
| | 5.2 VRay贴图 | 5.2.1 VRayBmpFilter位图过滤贴图 | 5.2.2 VRayEdgesTex边界纹理贴图 | 5.2.3 VRayHDRI高动态范围贴图 |
| | 5.2.4 VRayMap贴图 | 5.3 VRayToon卡通效果 | 第6章 VRay的工作流程及特效 | 6.1 范例1——VRay的整体介绍 |
| | 6.2 范例2——VRay的景深效果 | 6.3 范例3——VRayHDRI高动态范围贴图 | 6.4 范例4——VRay的焦散效果 | 第7章 VRay材质 |
| | 7.1 范例1——玻璃材质 | 7.2 范例2——金属材质 | 7.3 范例3——瓷器材质 | 7.4 范例4——水材质 |
| | 7.5 范例5——布料材质 | 7.6 范例6——地毯材质 | 7.7 范例7——木地板材质 | 7.8 范例8——地砖材质 |
| | 7.9 范例9——青石材质 | 7.10 范例10——皮革材质 | 第8章 阳光下的卧房 | 8.1 创建卧房空间的基本框架 |
| | 8.2 创建方格门 | 8.3 创建日光效果 | 8.4 合并家具及窗帘 | 8.5 整体调整 |
| | 8.6 后期处理 | 第9章 夜幕下的中餐厅 | 9.1 创建中餐厅空间的基本框架 | 9.2 创建灯光效果 |
| | 9.3 合并家具、门窗及窗帘 | 9.4 整体调整 | 9.5 后期处理 | 第10章 简约会议室 |
| | 10.1 创建会议室空间的基本光效 | 10.2 为会议室空间赋予材质 | 10.3 为家具、灯具和液晶电视赋材质 | 10.4 整体调整 |
| | 10.5 后期处理 | 第11章 豪华标准间 | 11.1 创建标准间空间的基本光效 | 11.2 赋予豪华标准间空间材质 |
| | 11.3 赋予窗帘、窗纱材质 | 11.4 赋予家具、TV和灯具材质 | 11.5 整体调整 | 11.6 后期处理 |
| | 第12章 KTV包房 | 12.1 创建KTV包房空间的基本光效 | 12.2 赋予KTV包房空间和灯具材质 | 12.3 赋予家具、音箱材质 |
| | 12.4 整体调整 | 12.5 后期处理 | 第13章 阳光下的建筑一角 | 13.1 创建建筑模型的基本光效 |
| | 13.2 赋予建筑模型透明玻璃材质 | 13.3 整体调整 | 13.4 赋予建筑模型镀膜玻璃材质 | |

<<VRay效果图制作完全手册>>

章节摘录

目录

<<VRay效果图制作完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>