

<<名家教古筝>>

图书基本信息

书名：<<名家教古筝>>

13位ISBN编号：9787801731548

10位ISBN编号：7801731549

出版时间：2003-2

出版时间：国际文化出版公司

作者：周茜 编著

页数：160

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家教古筝>>

### 内容概要

本书是一本实用性较强的古筝基础教材，它是周茜多年教学经验与演奏体会的总结、归纳、整理与提高的结晶。

可供初级、中级程度的学习者使用。

本书比较详细地介绍了古筝的基础知识及演奏方法，学习者通过学习，可以对古筝有一个比较全面的了解和认识。

为使大家在练习基本功时不觉枯燥，我选择了一些大家比较熟悉、通俗耐听的民歌小调，改编成练习曲，对演奏指法做了详细的说明。

还选编了适合各种技巧练习的其他练习曲，并配有相关的基本乐理知识，以及图片与CD。

通过视觉、听觉上的这些参考资料，可使大家在学习的过程中少走弯路。

本书对于演奏中容易出现的问题作了分析与说明，并提供了解决问题的方法。

目的是想通过这种科学、简易的学习方法，使大家能够更好、更快地掌握古筝的演奏技巧。

## <<名家教古筝>>

### 作者简介

周茜，青年古筝演奏家，河南省郑州市人，1968年出生。

7岁开始跟随梁一夫先生学习古筝。

1990年毕业于中国音乐学院器乐系，并获得文学学士学位。

在校期间，师从著名古筝教育家曹正、邱大成教授，全面系统地学习了古筝各流派的演奏风格与特点，以及高难度技巧的现代作品。

毕

## &lt;&lt;名家教古筝&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 古筝概况 一、古筝简介 二、古筝的构造 三、筝弦与指甲 四、定弦与音域 五、转调 六、筝弦的安装与调音 七、古筝的挑选与保养 八、演奏姿势 九、各流派的演奏风格与特点第二章 古筝基本演奏技巧 一、大指托、中指勾、食指抹 二、左手颤音 三、勾托组合 四、抹托组合 五、勾托抹组合 六、撮与小撮 七、滑音 八、加花与刮奏 九、4、7与按音 十、双托与双抹 十一、轮抹 十二、重颤音、回滑、点音、泛音 十三、摇指与扫摇 十四、琶音与分解和弦 十五、分指与指序第三章 民间乐曲与歌曲 一、小开手 二、小鸟朝凤 三、天下同 四、天下大同 五、凤翔歌 六、自由花 七、双声恨 八、爱在深秋 九、七子之歌第四章 独奏曲 一、渔舟唱晚 二、纺织忙 三、浏阳河 四、浪淘沙 五、高山流水 六、山坡羊 七、秦桑曲 八、梅花三弄 九、战台风 十、二泉映月 十一、雪山春晓 十二、姜女泪 十三、将军令 十四、兰花花主题变奏曲 十五、寒鸦戏水 十六、广陵散 十七、孔雀东南飞 十八、银河碧波 十九、春江花月夜 二十、黔中赋 二十一、妆台秋思（古筝二重奏） 二十二、晨歌 二十三、绣荷包 二十四、丰收锣鼓 附：演奏符号说明表

<<名家教古筝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>