

<<基督山伯爵（上下）>>

图书基本信息

书名：<<基督山伯爵（上下）>>

13位ISBN编号：9787801734709

10位ISBN编号：780173470X

出版时间：2005-12

出版时间：国际文化

作者：大仲马

页数：1205

字数：1200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督山伯爵（上下）>>

内容概要

《基督山伯爵》是大仲马最优秀、最受人欢迎的通俗小说之一。

小说通过青年水手唐代斯被告密而遭迫害，越狱后化名基督山伯爵报恩复仇的故事，揭露了法国七月王朝时期一些上层人物的罪恶发迹史，暴露了复辟王朝时期法国司法制度的黑暗，同时宣扬了大仲马所主张的社会哲理：赏善罚恶。

小说以引人入胜的故事情节和精湛完善的艺术技巧，博得了无数读者的青睐。

小说出版后，在社会上引起了空前的轰动，被翻译成几十种文字出版，在法国和美国等西方国家多次被拍成电影。

尽管这部小说问世已有一个半世纪之久，但它至今仍在世界各国流传不衰，被公认为世界通俗小说中的扛鼎之作。

<<基督山伯爵（上下）>>

作者简介

大仲马（1802-1870），19世纪法国浪漫主义作家，杰出的通俗小说家。
3岁时父亲病故，20岁只身闯荡巴黎，曾当过书记员、国民自卫军指挥官。
拿破仑三世发动政变，他因为拥护共和而流亡。
大仲马自学成才，一生创作的各类作品达300卷之多，以通俗小说和戏剧成就最大。
他的通俗小说

<<基督山伯爵(上下)>>

书籍目录

第一章 驶抵马赛港第二章 父与子第三章 卡塔朗村人第四章 密谋第五章 订婚宴第六章 代理检察官第七章 审讯第八章 伊夫狱堡第九章 婚宴之夜第十章 杜伊勒里宫的小书房第十一章 科西嘉的魔怪第十二章 老子与儿子第十三章 百日第十四章 愤怒的囚犯和疯狂的囚犯第十五章 三十四号和二十七号第十六章 一位意大利学者第十七章 神甫的牢房第十八章 财宝第十九章 第三次发病第二十章 伊夫狱堡墓地第二十一章 蒂布兰岛第二十二章 走私者第二十三章 基督山岛第二十四章 光彩夺目第二十五章 陌生人第二十六章 加尔桥客栈第二十七章 叙述第二十八章 监狱档案第二十九章 莫雷尔公司第三十章 九月五日第三十一章 意大利——水手辛伯达第三十二章 梦幻醒来第三十三章 罗马强盗第三十四章 显露身形第三十五章 槌击死刑第三十六章 罗马狂欢节第三十七章 圣·塞巴斯蒂安地下墓穴第三十八章 约会第三十九章 宾客第四十章 早午餐第四十一章 引荐第四十二章 贝尔图齐奥先生第四十三章 欧特伊别墅第四十四章 家族复仇第四十五章 血雨第四十六章 无限信贷第四十七章 银灰花斑马第四十八章 唇枪舌剑第四十九章 海蒂第五十章 莫雷尔一家第五十一章 皮拉姆斯和西斯贝第五十二章 毒药学第五十三章 魔鬼罗贝尔第五十四章 债券的涨跌第五十五章 卡瓦尔坎蒂少校第五十六章 安德烈亚·卡瓦尔坎蒂第五十七章 苜蓿园第五十八章 努瓦蒂埃·德·维尔福先生第五十九章 遗嘱第六十章 快报第六十一章 治睡鼠偷桃之法第六十二章 幽灵第六十三章 晚宴第六十四章 乞丐第六十五章 夫妻争吵第六十六章 婚事第六十七章 检察官的办公室第六十八章 夏日舞会第六十九章 调查第七十章 舞会第七十一章 面包和盐第七十二章 德·圣-梅朗夫人第七十三章 诺言第七十四章 维尔福家族的墓室第七十五章 神秘的记录第七十六章 小卡瓦尔坎蒂的进展第七十七章 海蒂第七十八章 约阿尼纳来信第七十九章 柠檬汁第八十章 指控第八十一章 歇业的面包铺老板房间第八十二章 夜盗第八十三章 上帝之手第八十四章 博尚第八十五章 旅行第八十六章 审判第八十七章 挑衅第八十八章 侮辱第八十九章 夜第九十章 决斗第九十一章 母与子第九十二章 自杀第九十三章 瓦朗蒂娜第九十四章 真情吐露第九十五章 父与女第九十六章 婚约第九十七章 上路前往比利时第九十八章 钟瓶旅馆第九十九章 法律第一〇〇章 幽灵第一〇一章 洛库斯特第一〇二章 瓦朗蒂娜第一〇三章 马克西米连第一〇四章 丹格拉尔的签字第一〇五章 拉雪兹神甫公墓第一〇六章 分财第一〇七章 狮穴第一〇八章 法官第一〇九章 重罪法庭第一一〇章 起诉书第一一一章 赎罪第一一二章 启程第一一三章 往事第一一四章 佩皮诺第一一五章 路奇·王霸的菜单第一一六章 饶恕第一一七章 十月五日

<<基督山伯爵(上下)>>

章节摘录

两个朋友一边畅饮冒着气泡的马尔格酒，一边耳朵警觉，眼睛张望远方。百步开外，在一座被风吹日晒剥蚀得光秃秃的土丘后面，便是卡塔朗村。

从前，有一群神秘的移民离开西班牙，有一天在这块舌地登陆，定居至今。他们来自何方，讲什么话，当时谁也不知道。

他们的一个头领精通普罗旺斯话，就去恳请马赛地方当局，把他们像古代水手一样刚拢船上岸的这块岬角荒地赐给他们。

这一请求获准了，三个月之后，在这些游民泛海而来所乘的十四五只帆船周围，兴建起一个小村落。

这个村庄的房舍风格奇特，颇为美观，半摩尔式，半西班牙牙式；如今居住在这里的人，就是他们的后代，还讲他们祖先的语言。

三四百年以来，他们仍然系恋当初像海鸟栖止的这个岬角，只在内部通婚，保持自己祖国的习俗和语言，丝毫不同马赛居民相混杂。

请读者诸公跟随我们穿过这小村子的惟一街道，踏入一户人家。

村中的房舍在阳光中，外观呈现独特而悦目的枯叶色，而室内墙壁则一律刷成白色，同西班牙乡村小客栈一样。

这白灰墙是室内的惟一装饰。

一位美丽的年轻姑娘斜靠壁板站着，她的秀发乌黑，一对羚羊似美丽的眼睛毛茸茸的，那十根纤指又像古画上的仕女一般，正无端抚弄一枝欧石南，揪下一片片花瓣撒了满地。

她那一对赤露的小臂呈棕红色，仿佛照阿尔美神的模子塑造的，此刻正烦躁地抖动着，那双弧形柔软的双脚则踩着地面，显示出蓝灰花纹红纱袜里面丰满而匀称的小腿。

离她三步远，坐着一个二十一二岁的高个子青年。

他的臂肘撑在虫蛀的旧桌面上，将座椅翘起来前后不住地摇晃；他盯着姑娘的那副探询的目光中，正交织着不安和气恼的两种情绪；但是姑娘坚定不移的目光足以遏制住对方。

“喂，梅色苔丝，”那青年说道，“复活节又要到了，这正是办喜事的好时候，你倒是答复我呀！”

“我已经答复你上百次了，菲尔南，你还要问，这不是明明跟自己过不去吗！”

<<基督山伯爵（上下）>>

媒体关注与评论

大仲马的长篇故事始终受到喜欢历史的神奇性的读者所赞赏。

——布吕奈尔（法） 大仲马之于小说，犹如莫扎特之于音乐，已达艺术的顶峰。
过去、现在和将来，都无人能超越大仲马的小说和剧本。

——萧伯纳（英）

<<基督山伯爵（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>