

<<伪君子吝啬鬼>>

图书基本信息

书名：<<伪君子吝啬鬼>>

13位ISBN编号：9787801735034

10位ISBN编号：780173503X

出版时间：2006-3

出版时间：国际文化

作者：莫里哀

页数：141

字数：121000

译者：李健吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;伪君子吝啬鬼&gt;&gt;

## 内容概要

《伪君子》和《吝啬鬼》是17世纪法国古典喜剧大师莫里哀的两部著名喜剧。剧作结构完整精巧，情节集中紧凑，手法大胆夸张，在浪漫的喜剧色彩中夹杂着充满生活气息的闹剧成分，突破了古典主义的陈规旧习，将欧洲的喜剧艺术推向一个新的高度。剧作发表后，虽已历经数个世纪，但至今仍在世界各地盛演不衰，无可争议地成为世界戏剧殿堂中两部不朽的经典剧作。

如今，剧作中的两个主要人物达尔杜弗和阿尔巴贡，分别成了伪君子 and 吝啬鬼的代名词。

本书通过辛辣的嘲讽口吻、巧妙的情节和出人意料的结局安排，深刻揭示了17世纪欧洲教会的荒淫虚伪和贵族阶层的贪婪腐朽。

《伪君子》写于1664年，是莫里哀的喜剧杰作。

剧中的教会骗子达尔杜弗，以圣洁的仪表、谦恭的举止、满口的仁义道德骗取商人奥尔贡的信任，混入其家，阴谋勾引其妻子并夺取其家财。

剧作突破了古典主义的陈规旧套，结构严谨，手法夸张，风格泼辣，是世界喜剧中的经典之作。

据不完全统计，从1680年法兰西喜剧院成立起，到1960年止，《伪君子》共演出2654场，还不算其他剧团的演出和外国的演出，在法国剧作中，《伪君子》的演出占第一位。

《吝啬鬼》写于1668年，是莫里哀最深刻的“性格喜剧”之一。

剧作取材于古罗马作家普劳图斯的《金罐》，但有发展。

剧中主人公阿尔巴贡爱财如命，他对子女及仆人十分苛刻，甚至自己也常常饿着肚子上床。

他不顾儿女各有自己的钟情对象，逼迫儿子娶一位有钱的寡妇，女儿嫁给一位年过半百的富翁。

他还是一位阴险刻毒的高利贷者，一位厚颜无耻地要霸占儿子情人的情欲占有狂。

剧作揭示了金钱被神化后所起的巨大作用，反映了资产者贪婪成癖、嗜财如命的本质。

<<伪君子吝嗇鬼>>

作者简介

莫里哀（1622-1673），法国古典现实主义喜剧家。

自幼喜爱戏剧，1642年和朋友组建剧团，亲自参加演出，并为此放弃了继承权。

1650年任剧团负责人并开始喜剧创作。

1659年公演的《可笑的女天才》嘲讽当时贵族矫揉造作的风气、也奠定了莫里哀喜剧家的地位。

<<伪君子吝嗇鬼>>

书籍目录

伪君子 第一幕 第二幕 第三幕 第四幕 第五幕吝嗇鬼 第一幕 第二幕 第三幕 第四幕 第五幕

<<伪君子吝啬鬼>>

章节摘录

第一场 奥尔贡, 玛丽雅娜。

奥尔贡 玛丽雅娜。

玛丽雅娜 娜爸爸。

奥尔贡 过来, 我有话单独同你讲。

玛丽雅娜 您找什么? 奥尔贡 (他朝一个小套间里张望。

)我看有没有人在里头听我们讲话; 因为这小屋子正好帮人偷听。

好, 我放心啦。

玛丽雅娜, 我一向认为你心地相当柔和, 所以我也一直疼你。

玛丽雅娜 我对爸爸的慈爱很感谢。

奥尔贡 女儿, 话说得很好, 要不辜负我的慈爱, 你就该想着讨我的欢心才是。

玛丽雅娜 这正是我应尽的孝道。

奥尔贡 很好。

我们的客人达尔杜弗, 你说怎么样? 玛丽雅娜 谁, 我? 奥尔贡 你。

当心怎么回答啊。

玛丽雅娜 哎! 我呀, 您要我说什么, 我说什么。

奥尔贡 这话就对了。

那么, 说给我听, 女儿, 说他人品高贵, 说他中你的意, 说我选他作你的丈夫, 你听了喜欢。

哎?(玛丽雅娜惊退。

) 玛丽雅娜 哎? 奥尔贡 怎么啦? 玛丽雅娜 请问? 奥尔贡 什么? 玛丽雅娜 我是不是听错了? 奥尔贡 怎么? 玛丽雅娜 爸爸, 您要我说, 谁中我的意, 您选谁做我的丈夫, 我听了喜欢? 奥尔贡 达尔杜弗

。 玛丽雅娜 爸爸, 我向您发誓, 根本没有这回事。

您为什么要我撒这种谎? 奥尔贡 可是我要它成为事实; 我决定了, 对你也就够了。

玛丽雅娜 什么? 爸爸, 您要..... 奥尔贡 是的, 女儿, 我想借你的亲事, 让达尔杜弗成为我家里的人

。 他当定了你的丈夫, 我已经决定啦; 我对你的终身既然.....

<<伪君子吝啬鬼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>