

<<恋爱中的女人>>

图书基本信息

书名：<<恋爱中的女人>>

13位ISBN编号：9787801735119

10位ISBN编号：7801735110

出版时间：2006-2

出版公司：国际文化出版公司

作者：劳伦斯

页数：477

字数：450000

译者：郑达华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋爱中的女人>>

内容概要

《恋爱中的女人》是劳伦斯最伟大、最有代表性、最脍炙人口的两部长篇小说之一(另一部是《虹》)，他本人也认为这是他的“最佳作品”；它以英国小说中前所未有的热情与深度探索了有关恋爱的心理问题，代表了劳伦斯作品的最高成就，因此它同《虹》成为了现代小说的先驱。

D·H·劳伦斯是英国小说家、诗人、散文家，20世纪英国最重要和最有争议的小说家之一，20世纪世界文坛上最有天分与影响力的人物之一。

他与福斯特、乔伊斯、理查森、伍尔芙同是20世纪英国小说的创始人，是中国读者最熟悉与喜爱的西方作家之一。

入选1998年美国蓝登书屋根据读者投票选出的“二十世纪百大英文小说”之列。

<<恋爱中的女人>>

作者简介

劳伦斯（1885-1932），英国短篇小说家、诗人、散文家，20世纪英国最有成就、最有争议的作家之一。

出生于英国诺丁汉郡的特伍德村，从小与母亲关系亲密。

1915年完成了其最伟大的、最有代表性的作品之一《虹》，但很快被禁。

劳伦斯在近20年的创作生涯中，为世人留下了10多部

<<恋爱中的女人>>

书籍目录

第一章 姐妹俩第二章 肖特兰兹宅第第三章 教室第四章 跳水者第五章 在火车上第六章 薄荷酒第七章 图腾第八章 布雷多尔比宅第第九章 煤灰第十章 写生簿第十一章 小岛第十二章 地毯第十三章 米诺猫第十四章 水上聚会第十五章 礼拜天晚上第十六章 男人之间第十七章 工业巨头第十八章 兔子第十九章 月色朦胧第二十章 格斗第二十一章 门槛第二十二章 女人之间第二十三章 野外之夜第二十四章 死亡与爱情第二十五章 结婚与否第二十六章 一把椅子第二十七章 搬迁第二十八章 蓬帕杜尔咖啡厅第二十九章 欧洲大陆第三十章 雪中遇难第三十一章 退场

<<恋爱中的女人>>

章节摘录

书摘第一章 姐妹俩 一天上午，厄秀拉·布兰温和古德伦·布兰温在贝尔多佛她们父亲家的窗台下坐着聊天，各自手里忙碌着。

厄秀拉在绣一块色彩绚丽的刺绣品，古德伦则在膝盖上放着的一块画板上绘画。她们大多时间缄默不语，偶尔想到什么，才讲什么。

“厄秀拉，”古德伦说，“你难道真的不想结婚吗？”

“厄秀拉把刺绣搁在腿上，抬起头来。

她的神色安详而关切。

“我不知道，”厄秀拉答道。

“这要看你指什么了。

”古德伦微微一惊。

她把姐姐端详了半晌。

“嘿，”她挖苦地说，“通常还不是指那种事情！”

可你不想想，不管怎样，你的处境会——”她有点悒悒不乐了，“比现在好些。

”厄秀拉脸上掠过一层阴影。

“可能，”她说，“但我不敢肯定。

”古德伦又停顿了一会儿，她有点恼火了。

她需要的是一个确切的回答。

“你不认为一个人需要经历一下结婚的生活吗？”

”她问道。

“你认为结婚是一定要经历的事？”

”厄秀拉反问。

“从某一方面来讲，必然是这样，”古德伦冷漠地说。

“可能它会令人讨厌，但这必然是生活中的一种经历。

”“不见得，”厄秀拉说。

“它更可能是生活经历的终止。

”古德伦坐着纹丝不动，静心考虑着这一问题。

“当然喽”，她说，“这一点是要考虑的。

”接着两人便缄口不语了。

古德伦快快不乐地拿起橡皮，动手把部分画面擦掉。

厄秀拉则埋头刺绣。

“你连中意的求婚也不想考虑吗？”

”古德伦问。

“我已经拒绝过好几次了，”厄秀拉说。

“真的！”

”古德伦的脸涨红了——“真没什么值得考虑的吗？”

你真的丰巨了7” “年收入一千镑，一个非常好的人。

我很喜欢他，”厄秀拉说。

“真的！”

你难道没被迷住心窍？”

”“抽象地说是被迷住了，具体地说却不然，”厄秀拉说。

“到了关键时刻，你甚至连心也不会动了。

——嘿，我要是动了心的话，就会立刻结婚。

可我只动过不结婚的心。

”两姐妹的脸上顿时漾起了开心的笑容。

“太令人震惊了，”古德伦高声嚷道，“不结婚的诱惑力如此强大！”

<<恋爱中的女人>>

”她俩相视而笑。

然而她们内心都感到很恐惧。

一阵长时间的沉默。

厄秀拉在刺绣，古德伦继续作她的素描。

姐妹俩都是成年女子，厄秀拉二十六岁，古德伦二十五岁。

不过两人都有现代女性那种冷淡、纯洁的外表，都是属于阿耳特弥斯式而不是希比式的女子。

古德伦相貌美丽，性格温顺，皮肤娇嫩，手脚纤柔。

她身着一件深蓝色的丝质衣服，领子和袖口镶有蓝绿相间的亚麻饰边；脚上穿着鲜绿色的袜子。

她那自信而羞怯的神采与厄秀拉那敏感的神色形成了对比。

乡村里的人们对古德伦那冷冰冰的态度和孤傲无礼的举止感到畏惧，因此，对她的评价是：“她是个精明人。”

”古德伦刚从伦敦回来，她在那里的一所艺术学校的画室里度过了几年学习生活。

“我现在期望一个男人会自投情网，”古德伦说，她突然用牙齿咬住下嘴唇，做了个一半逗乐、一半苦恼的怪脸。

厄秀拉不免有点担心。

“所以你回家来等他喽？”

”她笑着说道。

“哎呀，”古德伦尖着嗓门说道，“我才不会特意去寻找他呢。”

不过如果碰巧有一个非常有吸引力而且收入可观的人出现——那么——”她带着讽刺的口吻把话收住了。

然后她以锐利的目光打量着厄秀拉，似乎想看穿她的内心。

“你不觉得厌烦吗？”

”她问她姐姐。

“你没发现事物都是没结果的吗？”

一切都毫无结果，还在萌芽时就夭折了。

”“什么东西在萌芽时就夭折了？”

”厄秀拉问道。

“唉，每件事——自己——所有的事物。”

”接着是一阵沉默，姐妹俩都模糊地想到了自己的命运。

“这确实吓人，”厄秀拉说道，接着又是一阵沉默。

“不过你希望通过结婚改变一下生活吗？”

”“看来下一步必定如此了，”古德伦说。

厄秀拉苦闷地思索着。

她自己在维利·格林中学已经当了好些年的教师了。

“我知道，”她说，“抽象地想想，事情似乎是如此。”

但好好想象一下：想象一下随便哪个你所认识的男人，他每夜回到家中，说声‘喂’，然后吻你一下——”接着是一阵沉寂。

“是啊，”古德伦用勉强的声音说道。

“这简直让人受不了。”

男人使生活难以忍受。

”“当然还有小孩子——”厄秀拉疑惑地说。

古德伦的脸一沉。

“你真的想要小孩吗，厄秀拉？”

”她冷淡地问道。

这时厄秀拉的脸上出现了困惑不解的表情。

“人人都觉得这不是由自己的意志决定的，”她说。

“你也觉得这样吗？”

<<恋爱中的女人>>

”古德伦问。

“一想到怀孩子我就什么情感也没有了。

”古德伦脸上毫无表情，犹如戴了个假面具，她瞥了一眼厄秀拉。

“也许这不是真的，”她结结巴巴地说。

“也许人们内心真的不想要——只是表面上要。

”古德伦的表情严肃了起来。

她不愿把话说得太肯定了。

“那是在想到别人的小孩时——”厄秀拉说。

古德伦又瞥了姐姐一眼，眼光中带着一丝敌意。

“对极啦，”她说了一句，谈话便终止了。

厄秀拉内心有一股如火的热情，这热情受束缚，使得她身上总显示出一种奇特的生气。

她大部分时间离群索居，孑然一身，日复一日地工作，消磨时光。

她不停地思索，试图掌握自己的命运，用自己的认识去领会生活的含义。

她那积极的生活方式停止了，但在心底，在暗处，某种东西将要爆发出来。

她是多么想冲破这最后一层皮膜呀！

她像子宫里的胎儿，试图伸出她的双手，可是她办不到，暂时还办不到。

不过她有一种奇怪的预感，感到某种事情就要来临。

.....P1-3

<<恋爱中的女人>>

媒体关注与评论

书评劳伦斯乃是我们这个时代最伟大而充满想象力的作家。

——E.M.福斯特 在20世纪的小说家中，没有一个作家像劳伦斯那样受过世人如此残酷的辱骂；但在英国现代作家中，要找一个像劳伦斯一样受青年知识分子所推崇和欢迎的作家，却也是罕见的。

——饶述一

<<恋爱中的女人>>

编辑推荐

本书是名家名译彩色插图本《世界文学名著经典文库》中的一本。该文库译者是国内外享有盛誉的著名翻译家，其译本是质量一流、影响很大、各界公认的优秀译本，代表了该名著在我国的翻译水平和译者的创作水平。每部名著都配以插图，有作者、作品和时代背景的珍贵图片，也有作品情节插图。通过这些插图，不仅为读者营造出一个亲切轻松的阅读氛围，而且使读者全面、具象地理解世界文学名著的丰富内涵。本部小说被西方文学界公认为是劳伦斯创作高峰时期的重要作品之一，他本人则认为它是“他的最佳作品”。他的创作主题和表现手法在这部小说中得到全面、充分的体现。小说里劳伦斯揭示了资本主义现代机械文明对人性的摧残和人的畸形心理状态，从而否定了这个没有人性的社会。

<<恋爱中的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>