

<<地心游记>>

图书基本信息

书名：<<地心游记>>

13位ISBN编号：9787801735317

10位ISBN编号：7801735315

出版时间：2006-2

出版时间：国际文化

作者：凡尔纳

页数：204

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地心游记>>

内容概要

《名家名译：地心游记（彩色插图本）》发表于1864年，曾风靡世界，享誉全球，在我国也曾拥有广大的读者。

这部充满传奇和幻想色彩的小说，讲的是一个坚定果敢、具有献身精神的科学探险家黎登布洛克教授，同他的侄儿阿克赛和向导汉恩斯，按照前人的指引，在地底经过整整3个月的艰辛跋涉，进行科学探险的故事。

在作者笔下，读者能领略到一个又一个恢宏而令人惊心动魄的场面：地底深处的波涛汹涌的大海，巨大的蘑菇林，远古时期海兽及令人心惊胆战的搏斗，以及原始古猿在地下森林中放牧乳齿象，海上的狂风暴雨，耀眼的电闪雷鸣，摄人心魄的岩浆奔腾……这一切，无不紧紧扣住读者心弦，引人入胜。

在这部小说中，作者把自己掌握的知识巧妙地穿插在小说的情节及对人物刻画上，使之既有现实主义的描写，又具有浪漫主义的色彩。

在向人们描述一个神奇的地下世界，展示曲折生动、饶有趣味的情节的同时，又让人们在不知不觉中学到许多科学知识，正是基于其高度的科学性和幻想性，才使作品具有如此动人的艺术魅力。

凡尔纳被誉为科学幻想之父，也由此开创了科幻小说中硬科幻一派，成为科幻小说这种新文学样式的重要的奠基者。

<<地心游记>>

作者简介

儒勒·凡尔纳（1828—1905）著。

他是19世纪法国著名的科学幻想小说作家，一生创作了近80部长篇科幻小说，是科幻小说创作的重要奠基者。

《地心游记》发表于1864年，曾风靡世界，享誉全球，在我国也曾拥有广大的读者。

这部充满传奇和幻想色彩的小说，讲的是一个坚定果敢、具有献身精神的科学探险家黎登布洛克教授，同他的侄儿阿克赛和向导汉恩斯，按照前人的指引，在地底经过整整3个月的艰辛跋涉，进行科学探险的故事。

在作者笔下，读者能领略到一个又一个恢宏而令人惊心动魄的场面：地底深处的波涛汹涌的大海，巨大的蘑菇林，远古时期海兽及令人心惊胆战的搏斗，以及原始古猿在地下森林中放牧乳齿象，海上的狂风暴雨，耀眼的电闪雷鸣，摄人心魄的岩浆奔腾……这一切，无不紧紧扣住读者心弦，引人入胜。

在这部小说中，作者把自己掌握的知识巧妙地穿插在小说的情节及对人物刻画上，使之既有现实主义的描写，又具有浪漫主义的色彩。

在向人们描述一个神奇的地下世界，展示曲折生动、饶有趣味的情节的同时，又让人们在不知不觉中学到许多科学知识，正是基于其高度的科学性和幻想性，才使作品具有如此动人的艺术魅力。

凡尔纳被誉为科学幻想之父，也由此开创了科幻小说中硬科幻一派，成为科幻小说这种新文学样式的重要的奠基者。

<<地心游记>>

书籍目录

一 里登布洛克叔叔二 神秘的羊皮纸三 叔叔也困惑不解四 我找到了钥匙五 叔叔念那张羊皮纸六 叔侄辩论七 准备出发八 出发九 在冰岛十 冰岛的一顿晚餐十一 向导汉斯·布杰尔克十二 去往斯奈菲尔的路上十三 向斯奈菲尔靠近十四 无谓的辩论十五 斯奈菲尔山顶十六 火山口中十七 真正的探险之旅开始了十八 海面以下一万英尺十九 “必须实行配给了”二十 死胡同二十一 渴得难受二十二 仍旧没有水二十三 汉斯真棒二十四 海下二十五 休整一日二十六 只剩我一人二十七 迷路了二十八 模模糊糊的声音二十九 终于脱险三十 地中海三十一 木筏三十二 第一天航行三十三 大海兽三十四 阿克赛尔岛三十五 暴风雨三十六 我们往何处去三十七 人头三十八 叔叔的讲演三十九 会是人吗四十 障碍四十一 往下走四十二 最后一餐四十三 爆炸四十四 我们在哪儿四十五 尾声

<<地心游记>>

章节摘录

一里登布洛克叔叔 一八六三年五月二十四日，星期日，我叔叔里登布洛克教授匆匆忙忙地回到自己的小宅子。

他的住宅是在科尼斯街十九号，那是汉堡旧城区里的一条最古老的街道。

女仆玛尔塔刚把饭菜坐在炉子上，以为自己把饭做晚了呢。

“这下可好，叔叔是个急脾气，说饿就饿，饭菜马上就得端上来，否则他会大声嚷嚷的。”我心里在作如是想。

“里登布洛克先生今天回来得这么早呀！”

“玛尔塔轻轻推开餐厅的门，紧张惶恐地对我说。”

“是回来得早了些，玛尔塔。”

饭未准备好没有关系，现在两点还没到哩。

圣米歇尔教堂的钟刚敲了一点半。

“我回答她道。”

“可教授先生为什么这么早就回来了？”

“他自己大概会告诉我们原因的。”

“他来了！”

我得走开了。

阿克赛尔先生，请您跟他解释一下吧。

“玛尔塔说完便回到厨房里去了。”

我留在了餐厅里。

可是，教授脾气急躁，而我又优柔寡断，让我如何去叫教授息熄火呢？

于是，我便打算溜回楼上我的小房间里去，可是，大门突然被推开了；沉重的脚步声在楼梯上咯噔咯噔地响。

屋主人穿过餐厅，径直奔向自己的书房。

在穿过餐厅时，他把自己那圆头手杖扔在了屋角，又把宽边帽子扔到了桌上，并向自己的侄儿大声喊道：“阿克赛尔，跟我来！”

“我正要跟过去，只听见教授已经不耐烦地又冲我喊了一嗓子：“怎么了？你还不过来！”

“我赶忙奔进了我的这位令人望而生畏的老师的书房。”

里登布洛克其实人并不坏，这一点我心知肚明。

但是，说实在的，除非出现什么奇迹，否则他这一辈子都是个可怕的怪人。

他是约翰大学的教授，讲授矿物学。

他每次讲课，总会发这么一两次火的。

他并不关心自己的学生是否都来上课，是否认真听讲，是否将来会有所成就。

说实在的，这些事对他来说，都是细枝末节，小事一桩，他不放在心上。

用德国哲学家的话来说，他这是在“主观地”授课，是在为自己讲课，而不是在为他人讲课。

他是一个自私的学者，是一个科学的源泉，但想从这科学的源泉汲取水分，那却并非易事。

总而言之，他是个吝啬人。

在德国，有这么几位教授同他一个德性。

遗憾的是，我叔叔虽身为教授，但说起话来却并不利索。

在熟人之间情况尚好，在公开场合就很不如人意了。

对于一位授课者，这可是个致命的弱点。

确实，他在学校讲课时，常常会突然卡壳，常常因为某个刁钻古怪、生僻难说的词而打住话头。

那个词在抗拒着他，不愿就范，以致教授逼到最后，只好以一句不太科学的粗话说出口来，然后自己便火冒三丈，脾气大发。

<<地心游记>>

在矿物学中，许多名称都采用的是半希腊文半拉丁文的名称，十分难发音，甚至诗人见了都挠头。

我这并不是在对这门科学大放厥词，我根本就没这个意思。

可是，当你碰到一些专有名词，比如：“零面结晶体”、“树脂沥青膜”、“盖莱尼岩”、“方加西岩”、“钼酸铅”、“钨酸锰”、“钛酸氧化铈”等时，口齿再伶俐的人读起来也嗑嗑巴巴的。

在这座城市里，人人都知道我叔叔的这一情有可原的毛病，他们借机来出他的洋相，专门等着他碰上这种麻烦词，看他出错，等他发火，借机开心。

这么做，即使在德国人来说，也是很失礼的。

来听里登布洛克教授讲课的人总是很多，但其中总有不少的人是专门来看教授大发雷霆，以此为乐的。

不管怎么说，我必须强调一点，那就是我叔叔是一位真正的学者。

他虽然有时会因动作笨拙而把标本搞坏，但他却具有着地质学家的天才和矿物学家的敏锐观察力。

他在他的锤子、钻子、磁针、吹管和硝酸瓶中间，可是如鱼得水、驾轻就熟的。

他能够凭借一块矿石的裂痕、外表、硬度、熔性、声响、味道，毫不犹豫地判断出它在当今科学所发现的六百多种物质中属于哪一种门类。

因此，在各高等院校及国家学术学会中，里登布洛克的名字是响当当的。

亨夫里·戴维先生、德·洪伯特先生、约翰·富兰科林、爱德华·萨宾爵士等，每次路过汉堡，都要前来拜访他。

此外，安托万·贝克莱尔先生、雅克-约瑟夫·埃贝尔曼先生、戴维·布雷维斯特爵士、让-巴蒂斯特·迪马先生、亨利·米尔纳-爱德华先生、亨利-艾蒂安·桑特-克莱尔-德维尔先生等也都喜欢向我叔叔求教化学领域里的一些棘手的问题。

我叔叔在化学这门科学中，有过许多重大发现。

一八五三年，奥托·里登布洛克教授在莱比锡发表了《超结晶学通论》。

这是一本附有铜版插图的巨著，但因成本过高，赔钱不少。

另外，我叔叔还当过俄国大使斯特鲁维先生的矿物博物馆馆长。

该博物馆之馆藏在整个欧洲享有盛名。

在厉声呼喊我的正是这个人。

他身材高挑，清瘦，腰板结实，一头金发，人显年轻，虽已届五旬，但看上去顶多也就四十来岁。

两只大眼在宽大的眼镜后面不停地转动；鼻子细长，像是一把刀具。

有些调皮鬼学生，说他那鼻子好似吸铁石，能够吸起铁屑。

其实，这是胡编瞎造，他的鼻子倒是喜欢吸鼻烟，而且吸得很多。

还有一点，我得补充一句，我叔叔步子很大，一步可迈出三英尺，而且走路时双拳紧握，表明其脾气之暴烈，因此，别人对他总是敬而远之。

他所住的科尼斯街的小宅子，是一幢砖木结构的房子，山墙呈锯齿状，屋前有一条蜿蜒曲折的运河穿过汉堡旧城，与其他运河相通。

一八四二年曾发生一起大火，但科尼斯街区却幸免于难。

……

<<地心游记>>

编辑推荐

《名家名译：地心游记（彩色插图本）》中任何一部英文小说的单词量均在12000字左右，几乎包括了全部英语常用词汇。

为了保持阅读的兴趣和连续性，建议读者尝试着去抓句子的中心意思。

此外，读者应充分利用中文译文。

《名家名译：地心游记（彩色插图本）》的译文对照原文段落同一页上配附，帮助读者方便和灵活地阅读，碰见生词和晦涩的句子时，读者即可与译文对照。

对于个别难懂的段落，也不需费神推敲，可直接阅读译文。

由于有了对照译文，读者免去了动辄查字典之苦，也能初探英语翻译之端倪。

这正是我们精心设计的初衷。

当然，读者在这部小说中收获的不仅仅是英语，故事本身也给了我们许多启迪。

我们相信，按照以上的建议阅读《名家名译：地心游记（彩色插图本）》读者会受益匪浅。

<<地心游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>