

<<聊斋搜鬼>>

图书基本信息

书名：<<聊斋搜鬼>>

13位ISBN编号：9787801736178

10位ISBN编号：7801736176

出版时间：2007-01-01

出版时间：国际文化出版公司

作者：王溢嘉

页数：232

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;聊斋搜鬼&gt;&gt;

## 内容概要

笔者以《聊斋》为对象，从事“搜鬼”的工作，主要来自下面两个基本认知。

一是我认为包括《聊斋》在内的众多明清笔记小说，基本上是中国知识分子对儒家思想的一种反叛和补偿。

二是我认为《聊斋》虽有很高的文学造诣，但目的并非在参加文人间的“作文比赛”，而是在“记录异象”，蒲松龄自己说得很明白：“雅爱搜神，喜人谈鬼，闻则命笔，遂以成篇”。

这两个基本认知影响了我“搜鬼”的动机，也决定了我“搜鬼”的方向。

充满“怪力乱神”的明清笔记小说，可以说是五百年间中国庶民阶级“黑暗心灵”的大结集，它们很自然地成为我理解那个年代的中国人心灵的理想材料，因为我所学的医学告诉我，由“异常面”和“黑暗面”着手，是“理解问题”的一个有效途径。

而我所用的方法，是以生物学、心理学等“科学知识”来解构《聊斋志异》此一“文学作品”，在由“今”观“古”，以“洋”析“土”的过程中，尝试从“科学真相”与“文学想象”的夹缝里，找出某些有意义的东西。

<<聊斋搜鬼>>

作者简介

王溢嘉，1950年生于台湾台中市，台大医学系毕业。毕业后即专事写作和文化事业工作，曾在台湾地区的《中国时报》、《联合报》、《民生报》、《自由时报》及《牛顿杂志》、《台北评论》等报章杂志撰写专栏，担任过健康文化事业公司发行人，《健康世界杂志》、《心灵杂志》

## &lt;&lt;聊斋搜鬼&gt;&gt;

## 书籍目录

自序——搜索中国明清文化的“幽灵” 辑一 狐之惑 1 狐妖与狼人——中西变形观初探 2 美女与野兽——中西变形观之再析 3 狐狸何辜——中国人的替罪羔羊 4 情欲的代理战争——《狐惑淫》 5 君子做贼——《姬生》中的正邪之辨 6 假如我是狐——《金陵乙》中的衣冠禽兽 7 狐狸世家——《青凤》中的变形 8 《黄九郎》——人狐同性恋的剖析 辑二 鬼之魅 9 书生与女鬼——恐惧与颤怖之爱 10 《聂小倩》——与女鬼的“第三类接触” 11 真假无鬼论——陶生与阮瞻的命运 12 坟墓里的爱情——《公防九娘》中的冥婚 13 《头滚》——离奇的睡眠诱发影像 14 《尸变》——对死者重返人间的惧怖 15 《捉狐射鬼》——丙级鬼屋搜奇 16 《宅妖》与《死僧》——乙级鬼屋新探 17 喷水的白发女鬼——甲级鬼屋考证 辑三 魂之旅 18 灵魂缺货——灵魂转世的现代观 19 与死亡的第二类接触——汤公还魂的剖析 20 记忆与灵魂之剽窃——《长清僧》的附身现象 21 漂泊的灵魂——《叶生》中的离魂 22 缘尽情未了——《鲁公女》里的再生缘 23 《阎罗薨》——地狱变相图 24 《酆都御史》——一个儒者的地狱之旅 25 《僧孽》——地狱与魔法的奏鸣曲 26 《曹操冢》与《甄后》——曹操在地狱 辑四 性之疑 27 《画皮》——女鬼画皮，男人描心 ..... 辑五 梦之异 辑六 命之乖 辑七 心之幻

<<聊斋搜鬼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>