

<<灿灿斯文>>

图书基本信息

书名：<<灿灿斯文>>

13位ISBN编号：9787801737182

10位ISBN编号：7801737180

出版时间：2007-12

出版时间：国际文化出版公司

作者：周鹰

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灿灿斯文>>

内容概要

《灿灿斯文：杭州洪氏人物作品》是“杭州洪氏文化遗存”之一，该书阐述了以南宋洪皓和洪适、洪遵、洪迈父子、明代洪钟、洪根祖孙、清代洪等为代表的杭州洪氏人物的家族文化史。具体内容包括杭州洪氏家族源流考述、杭州洪氏家族的政治理念和政治作为、杭州洪氏家族的文化建树、杭州洪氏家族对西溪湿地的影响、杭州洪氏家族的家族传统。

书籍目录

引言第一篇 杭州洪氏家族源流考述一、杭州洪氏家族姓源与族源二、南宋杭州洪氏家族世系三、明代洪氏家族世系四、清代洪氏家族世系第二篇 杭州洪氏家族的政治理念和政治作为一、保全国家与苏武气节二、“忠义节孝”与“道高于君”三、任怨革弊与论道经邦四、宽人荐贤与论例赏罚五、整饬边备与和战度势第三篇 杭州洪氏家族的文化建树一、南北文化交流二、多建绝学三、戏曲史高峰四、语意两极其妙之诗体五、文言小说之丰碑六、藏书刻书世业第四篇 杭州洪氏家族对西溪湿地的影响一、明代洪氏家族与西溪湿地地域文化的形成二、洪钟与西溪湿地三、洪瞻祖与《西溪旧志》第五篇 杭州洪氏家族的家族传统一、以扶善爱民为做人标准二、德化自己与德化土风三、读书而明志四、重作为轻名利附录 杭州洪氏家族主要世系表后记主要参考文献

章节摘录

杭州洪氏家族历经宋、明、清三代，几百年辈出人才，对中国文化和政治做出杰出贡献，也形成具有丰富内涵的家族文化，在中国历史上是极为罕见的现象。

其中南宋的洪皓和洪适（kuo）、洪遵、洪迈父子、明代的洪钟、洪樞祖孙、清代的洪？等历来为学界关注：他们的学术成就或文艺创造在许多方面至今难以逾越。

自南宋迁居杭州以后，洪氏家族即以这里为家族居聚地。

南宋以来杭州进入繁荣期，作为朝廷重臣和思想风气的代表，洪氏人物和洪氏家族对杭州的发展发挥了非常关键的历史作用。

不仅如此，洪氏人物还在浙江、北京和其他许多地方为官或游学，与各时代的思想、学派、名流、官员或普通百姓广泛接触，用他们的真知灼见和真诚善良影响了当时的朝政，也打动了每个时代。

洪氏人物几乎对历史都有特别灵敏的知觉，有的本还是皇家史官，又因为身处变乱和转折时期而有丰富的人生经历，因而用自己的著述对宋代至清代这一十分重要的中国历史长时段进行真实、全面、准确的记录，更增添了我们今天阅读和研究他们的神秘与魅力。

从某种意义上来说，洪氏人物和洪氏家族的命运折射了中国社会的一些内在动因，其家族文化的变迁见证了几百年中国文化的兴替。

学界对洪氏人物的研究一直不断，但从家族文化的角度进行整体性研究仍在开山中。

目前有心于是的学者对洪氏家族的文化地域、历史地理缺乏了解，较之洪氏人物的知识丰裕度来说知识准备也相对欠缺，所以这方面的研究尚缺乏深度和强度。

近几年在杭州西溪国家湿地公园的保护建设中，我结合实际工作涉入洪氏人物和洪氏家族研究，感悟到这样的家族文化在地域文化研究和重建中十分关键的作用。

浙江或杭州出现过许多名门望族，如以钱？

为代表的钱氏家族、以谢安为代表的谢氏家族等，但没有任何一个家族像洪氏家族那样经历几个朝代的兴盛。

其主要原因是洪氏人物始终在中国文化的主脉上思考与追问社会问题和人生问题，他们都不是简单的行动者或作家。

每一代洪氏人物都曾经浮浪于富贵与权威的顶级，也差不多都经历了最为深切的时代痛苦，他们一次次为难于对中国传统文化的判断、选择、归属、批判和维护。

两宋之际，统治者以纲常名教作为立国之本，并以“尊君”为“天地之常经”。

南宋的洪皓父子虽则非常强调“忠义”、“民本”思想，但其所指“忠义”并非无条件的忠君，而是忠于国家民族。

因此他们所说的“忠义”是理性意义上的“忠君”，并包含了一般世俗人际意义上的忠诚关系。

他们认为，为君之道与具体的君主是相分离的，且超越君主，高于君主。

君主应当是“道”的代表或化身，如果二者分离，祸乱就要发生。

君主违背了国家民族的利益，便不再是抽象意义上的代表国家利益的君主，人臣不必再行忠君的义务。

爱国也不是简单地维护国家政权，如果以“浚民”的手段维护官僚统治，是祸国殃民。

洪迈在《容斋随笔》卷一六《宋齐丘》中指出：“今之君子为国，唯知浚民以益利，岂不有？于偏闰之臣乎？”

意思是说，现今那些所谓的正人君子治国，只知道榨取民脂民膏以增加国家财富，他们面对偏安一隅的小国之臣，难道不感到羞愧吗？

洪皓父子以这种理性精神对待当世不大能怀疑的社会原则，是非常难能可贵的。

不过，在那个时代，他们批判了当下的理学精神，企图回归于理想中的思想文化，却终究无法有所归依，而只能为难于精神分裂之间。

明代的洪钟祖孙几代，仍然无法回答他们的祖先遇到的问题。

由于没有生活在战乱时期，他们所持的政治主张在统治圈的认可度比南宋要低，进入权力中心的机会更小。

<<灿灿斯文>>

洪钟在法理、军事研究等方面颇具才华，也担任过一些要职，但一生不得志，几经打压。其子孙多有隐逸情怀，许多移性于文化事业。

清代的洪？

早年在功名上怀有大志，但经历了“文祸”与“家难”以后，长期陷于难言的身心痛苦之中。

洪？

最终在戏曲以及诗词曲等方面达于艺术史高峰。

虽然在政治上的作为不如前辈，但洪？

对人生、人性的认识相对于其前辈来说却大有超越。

洪皓父子、洪钟祖孙的治国理念或学术思想总体未出封建意识形态，他们之于治学也尚属“业余”，而以治政为主业，因而于人性的把握偏属外在；自明代以至清代，洪氏人物于治学制艺逐渐专业化，但不失治政的丰富内涵和宏大气格，对社会和人性的文化理解与描述极有作为。

而洪？

之于人性的透辟析理，即以当代标准来衡量也不轻浅，可谓臻于极致，当代水准的中国文学艺术也很难与之媲美。

由政治、学术而文艺、由外在而内在，洪氏人物对文化的把握不断在转换，但洪氏家族的文化传统并没有实质性的变化。

从南宋以至清代，洪氏家族一直以“民本”这个主脉或要素在发展其家族文化，只不过侧重点有所不同。

洪皓父子重于民生方面的考虑，洪钟祖孙重于文化方面的考虑，洪？

则重于人心、灵魂方面的检讨。

民生问题最终要归结为万万民心之问题。

民生问题、人心问题仍是当今时代面临的主要问题，洪氏人物于此进行了极具价值的探索，为当今时代、为杭州留下了丰富的思想和文化遗产？

？

杭州要重构具有归属感、凝聚力的地域精神或地域文化，洪氏家族文化应是一种寻找方向。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>