<<诡闻录>>

图书基本信息

书名：<<诡闻录>>

13位ISBN编号：9787801738035

10位ISBN编号：7801738039

出版时间：2009-1

出版时间：李东礼 国际文化出版公司 (2009-01出版)

作者：李东礼

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诡闻录>>

前言

本书完稿时，有朋友说这又是一部《聊斋志异》。

我说它只类似于《聊斋志异》的纪实部分。

书中所叙述的故事，既是不可思议的，又都是在现实中真实发生过的。

这里没有我的虚构，也虚构不了。

我所做的，只是把它们搜集出来，再力求原态原状地把它们记录下来。

仅此而已。

在写作本书中，承蒙张纯杰先生、吕松先生、李炳顺先生、余自强先生、孙伟先生、范永海先生、吴乐森先生、夏茂伦先生、耿汉东先生、赵怀顿先生、乔保富先生、胡永军先生等人的鼓励和支持，在此谨致以诚挚的谢意。

李东礼2007年10月于淮北相山

<<诡闻录>>

内容概要

《诡闻录》是李东礼先生历尽十年走访，搜集国内各种灵异事件，精心整理而成，是李先生心血的结晶。

透过文字，我们眼前不由闪现各种诡异画面：一群黑鱼竟然建立起一个等级森严的王国，百年老树为保性命三次散下重金，野坟地惊现幽灵们奇特的演出，凶恶的野猪杀人无数却是为了收藏枪支，千年老鳖诚然一副戏迷模样，带领子孙像模像样听起大戏……各种诡闻奇事，看似荒诞离奇却又的确存在，令人不可思议却又真实发生。

谜团重重，尽在《诡闻录》。

<<诡闻录>>

作者简介

李东礼，安徽宿州人，安徽作协会员，灵异事件研究者。

自上世纪八十年代起，边“坐”机关边从事文学创作。

以其多才多艺，涉猎各种文体。

已发表小说、散文、电影剧本、古体诗歌和报告文学等百万余字。

近年来开始着手于民间灵异事件的搜集和整理工作。

《诡闻录》为其搜集整理的灵异事件簿第一辑。

曾在《今古传奇》等国内大型刊物连载，并引起巨大轰动，被誉为“现代版《聊斋志异》”。

<<诡闻录>>

书籍目录

黑鱼王国水鬼验证女儿的秘密仇人猪口夺生绿衣女咬线大头木匠和狗军队箭刺目光晕御砚笼花大公鸡
 自撞枪口坠楼挡子弹的银元大力叟武林高手飞灯光洞闪电现慈禧长发女掰玉米赵某背影挠耳眼大树的
 买命钱头魂义犬(一)义犬(二)义犬(三)野坟地里的演出喜棺自响猫谜屠牛者疯杀家人拦车人治
 腰鬼打墙火球衣服救命醉汉与新生儿飘浮的镰刀夜啼妇包光球收藏枪支的野猪恶狗苍耳棵草木灰哭声
 (一)哭声(二)哭声(三)玩枪死讯飘人无形的召唤三捏燕子尾巨陀螺治癖赤膊擒巨蛇爷爷坷垃头
 问候人影白衣女预演心事巨蛤蟆通天柱逮鬼犬疑洞(一)洞(二)黑墙戴高帽自尽女上树藏獒落地鸟
 与人吻红肚兜人吓人(一)人吓人(二)人吓人(三)茶杯见鬼(一)见鬼(二)见鬼(三)见鬼(四)
 百里闻枪声钓鱼救火张翁白衣男人箭中目代言人迷路撒筷子四眼梦之验集体照的空缺圆头兽感知
 (一)感知(二)感知(三)石子轧衣服怪胎馍缩死者的来访鸣冤双人棺预知(一)预知(二)菱形
 纹长工宋开春壁画老鳖听戏黑物坟场寻人血灵芝魔公握手占卜出来的火灾红上衣鸣喇叭龙虎井口哨陌
 生女搭车大海捞针褐色兽缘坟转(一)缘坟转(二)不相识的姐妹腿疾呼唤色变(一)色变(二)
 顶桌子悬物一身两人打蛇鱼龙看豆子戏言闹市女声埋怨承诺老者拾金夫言妇口凌晨的顽童怪兽葬婴
 剥虫新娘之死拍蚊子索夫热水瓶捉鳖苍鹰梦母两天两连梦智犬飞车拍古红毯子逃犬归群羊黑白无常刮
 船底女谜兽噪某老太怕针变猪雷写字亲热狗服毒

<<诡闻录>>

章节摘录

黑鱼王国这是安徽北部黄河故道旁的一口古潭。

约五千平方米的它清澈、深邃。

鸟瞰过去，它就像镶嵌在一望无际的碧绿原野上的一块蓝宝石。

二十世纪六十年代一个初秋的日子。

这天正午，天高云淡，阳光灿烂，风轻气爽，阒寂无声。

在距潭边十米的地方搭建的一个瓜棚旁，一位看瓜的老汉靠着瓜棚的柱子蹲着，一边享受这静谧、平和的气息，一边抽着旱烟。

眼前的潭面平滑如镜，映衬着天光云影。

这景、这潭、这天、这静，对于经常居住在野外的老汉也是不太常见。

像是怕惊动这面前的世界，他一动不动地蹲着，听凭这酥酥的、甜甜的时光从身边流过。

突然间，他瞪大了眼睛，注意力高度集中起来，目光紧盯着潭面。

两条约有七八斤重的黑鱼，将半截身子高高地探出水面四下张望，足足过了有一分钟时间，才同时慢慢沉回水中。

他正在奇怪之时，不一会，又看见两条有水桶粗的硕大无比的黑鱼无声地浮到水面。

紧跟着八条略小的黑鱼护卫般地浮到这两条大黑鱼的前后左右。

随后不断地有一批小于一批的黑鱼先后浮上来，依照渐远渐小的规则，排列在两条大黑鱼的周围。

很快，就形成了黑压压的一大片鱼群。

那阵势，俨然是一个等级森严的黑鱼王国，煞是蔚为壮观。

鱼群静止不动，似乎同老汉一样，在享受着这美妙的好天气。

老汉惊讶地目睹着这全过程。

约莫过了一刻钟，他才渐渐醒过神来。

他想：给它们开个玩笑看看。

于是他顺手从地上拾起一个土块，向潭里扔去。

顷刻间，刚才还是纹丝不动的潭面，就像开了锅一样沸腾起来。

水花高溅，泡沫飞旋。

整个潭，像是被一台巨大的机器所搅动。

这个状况持续了约有五分钟。

之后，一切又风平浪静，恢复如初。

被惊呆了的老汉目光一直没离开过潭面。

又过了约五分钟，他看见两条遍体鳞伤的死黑鱼漂了上来。

从个头上看，像是最早探身四望的那两条。

“你们一定是侦察兵。

”老汉心疼地望着死鱼难过地想，“一定是我的玩笑让鱼王认为你们侦察有误，把你们判了死刑。

我这里说声对不起了。

”猪口夺生对于家居濉溪某村的李姓夫妇来说，二十世纪七十年代一个麦收时节的六月二十日，足以使他们终生难忘。

这天午后三时许，不足半周岁的儿子睡熟之后，他们带上农具，悄然锁上院门，下田干活去了。

他们走后不久，他们家养的母猪因为发情，从圈里跑了出来。

母猪直奔大门，想到院外去。

它在撞击了几下已上了锁的院门无果之后，就在院内各处游荡起来。

当它走进男孩的房间时，它的目光被男孩那半裸的粉红色身子深深地吸引了。

它看了一会，走到男孩的床前，在散发着阵阵奶香的男孩身上嗅了起来。

它嗅了一会后，选中男孩大腿的一个部位一口咬了下去。

它很容易地就从男孩的腿上咬下了一块肉，在嘴里吃了起来。

透彻心扉的疼痛把男孩从梦中惊醒，他发出高声惨叫。

<<诡闻录>>

正在院中闭目养神的狗听到这异常的叫声，立刻警觉地跑进男孩的房间。

在它弄清了猪的所作所为后，箭一般地蹿上前去咬住了它的喉管。

母猪的力量很大，它猛烈地甩动着脖子，四条腿也对狗狠命地进行踢蹬，试图摆脱狗的攻击，但狗就是死死咬住它的咽喉不放。

几分钟后，母猪软了下来，慢慢地倒地气绝。

三个小时后，这对夫妇回来了，家中死一样的寂静使他们感到了似乎有什么不妙。

他们心存不安地走进儿子的房间，首先看到的是躺在血泊中的昏迷的儿子，继而是他床前仍咬着猪脖子的狗和那嘴里仍残留着儿子皮肉的死猪。

他们完全明白了所发生的事。

在儿子经抢救脱险之后，他们深知儿子的这条命是狗给的。

收藏枪支的野猪二十世纪五十年代初，新疆某地的一片深山老林里，出没着一头凶暴的足有四五百斤重的雄性野猪，它不仅掘食农作物和袭击家畜，就连进山打猎的猎人也不放过。

有据可查的倒在它獠牙下的猎人就有四五个，有几个失踪的也断定与它有关。

它成了这带山林的一大害。

居住在这片山林附近的老猎人周某的儿子性倔，好胜，他对这头野猪的兽行义愤填膺，决心要消灭它。

他不顾父亲的一再劝阻，于一天的黄昏携带枪支潜进山里，想利用野猪夜晚出来觅食的习性将它干掉。

当他第二天中午还未回来时，周某就知道儿子已经出事了。

悲痛之余，他立誓要为儿子报仇，除掉这头野猪。

从此之后，他就不断地深入山林，搜集野猪活动的有关信息。

经过一段时间艰苦而危险的努力，他弄清了重要的两点：一是野猪固定住在一个山洞里；二是它出洞走什么路线，回洞也一定走这个路线。

掌握了野猪活动的基本规律后，一个捕杀它的计划就在他心中形成了。

他先是在野猪外出必经的道路上，选择了三个炸药埋放点，隐蔽地埋上了足够量的炸药和铺设了电源线，然后选择一个日期，招集了数十位亲朋并携带枪支、锣鼓等器械，在傍晚时分就早早地进入预定区域，静候着野猪出洞。

晚九时左右，野猪果然出来觅食了。

当它走过三个炸药埋放点后，他指挥众人一面高声呐喊，一面又敲锣打鼓鸣枪。

野猪受这从未有过的突然惊吓，转身就往洞中逃去。

当它逃到第一个炸药埋放点时，他掀动开关点爆了炸药，但未炸中。

野猪逃到第二个炸药埋放点，他点放了炸药又未炸中。

直到第三处炸药爆炸才把野猪干倒。

干掉野猪后，周某同众人走进了它栖身的山洞。

令他们吃惊不止的是，在洞的一角，竟堆放着上十支猎枪。

周某认出了其中一支是他儿子的。

屠牛者疯杀家人民国初年，黄河故道旁的一个小村庄居住着刘氏兄弟俩。

老大人称刘大，种几亩薄田；老二人称刘二，以杀牛为生。

他二十岁开始跟人学杀牛，不到一年功夫，便练就一手绝活。

他能一刀就刺中牛的心脏，剥皮、剔骨的活也做的特别利索。

一条牛牵过来，他前后看看，能出多少肉，一口就能说得八九不离十。

他杀啊杀啊，到三十多岁时，究竟杀了多少头牛，连他自己也不清楚。

随着杀牛的生意越做越红火，比起一般的农民来，他的日子也越过越殷实。

不仅娶妻生子，还盖了单门独院。

这年春节刚过，他病了，问他是怎的，他只说身上疼，究竟是哪疼，他也说不清楚，因为一会这里疼，一会那里疼。

问他是怎个疼法，他说像是锥子锥的那般疼。

<<诡闻录>>

到了第二天中午，疼痛突然加剧，他禁不住嗷嗷嚎叫起来，“疼啊，牛抵我啦，救命啊！”

他边喊边神经质地东躲西藏，就像真的有牛在攻击他一样。

躲闪中他到了自己的工具箱前，就顺手抄起两把尖刀，前后左右乱捅乱刺起来，嘴里仍不停地喊着“牛抵我啦，杀啊，杀啊！”

他儿子怕他伤着人，就喊：“爹，危险，快把刀放下！”

他毫不理会，仍是狂舞乱砍。

他儿子眼看着要出事，就上前来夺他的刀。

他瞪着眼说：“你也来抵我！”

语音未落，齐举双刀，直刺儿子的胸部。

儿子猝不及防，连吭都没吭一声就重重地倒在地上。

早吓得哆嗦成一团的妻子见状，没命般地冲出家门，边跑边喊：“快来人哪，杀人啦！”

刘二提着滴血的双刀追赶。

此时闻讯而来的刘大正与刘二撞个满怀，他自认为能镇住弟弟，就大声喝道：“老二，把刀放下！”

刘二愣着眼说：“你敢抵我！”

随着话音右手的刀就向刘大刺去。

刘大闪身躲过，不想刘二左手又一刀，正刺中刘大心窝。

刘二连杀两人后，嘴里还是喊着：“疼啊，疼啊，牛抵死我啦！”

快救命啊！”

手中的双刀仍是乱抡乱捅。

围观的四邻，见他疯了，都只躲的远远地看，谁也不敢上前。

刘二继续撕心裂肺地嚎叫着，声音越来越大，他的疼痛似乎是也越来越加剧。

他在猛嚎两声后，竟拿刀刺起自己来，边刺还边说：“我叫你抵！”

我叫你抵！”

连刺自己几刀后，他双手一松，倒地气绝。

自从刘二疯杀家人后，多少年过去了，这个村再也没有人干过杀牛的行当。

赤膊擒巨蛇一九三七年的一天，武昌蛇山附近的一条街上来了四个非常奇怪的人。

他们每人挑着一副担子，担子的两头是竹制篓子。

他们只是不停地沿街走着。

问他们是干什么的，他们说捕蛇的。

听口音是山东一带人。

四人走到一家杂货店门前时，走在前面、被称作“师兄”的似乎感到了什么，他驻足在空气中闻一闻，说一句“有了。”

就上前对店主说：“你家有蛇，我们逮，不要你的钱，逮的蛇我们带走，你看可行？”

这家店铺的后院紧连着蛇山，店主想，也许他们说的是真的，就说：“进来吧。”

四人随他到店的后院，放下行囊，师兄对其中一位师弟说：“你来。”

那人答应一声，就从行囊中取出一个瓶子，打开盖，从里面掏出一些黑糊状的膏药涂在右手的食指上，又从另一只瓶子里取出一粒如枣状的药丸，踩在脚下。

作了这些准备之后，他把左手的食指伸进嘴里，连连吹出两声怪响，不一会，就从一个洞口跑出一条蛇来。

那蛇有三四尺长，高昂着头，直向他扑来。

他并不慌乱，向它伸出涂药的指头。

蛇张开大口，迅猛地咬住了他的这个指头，大有拼个你死我活之势。

他还是不慌，只是用力去踩脚底下的药丸。

几秒钟后，蛇竟像是没了力气一样，瘫软下来。

他微微一笑，用拇指和食指将蛇提起，放入竹篓中。

四人捉了蛇，回到街上。

如此绝妙之技，自然会招来不少围观者。

<<诡闻录>>

捕蛇者们在看热闹的好奇者们的簇拥下来到一处新盖的房前，师兄对房主人说：“你家房子里有蛇。”房主不相信地笑着说：“我新盖的房子哪来的蛇？”

师兄说：“你在盖房子时把蛇压在下面了。”

他指着一处有结的木地板说：“蛇就在这下方，你把这结取下，等我把蛇逮住，你再找木工修理。”房主照他说的做了，师兄拿出黑色的糊状药，涂在一根手指头上，伸进洞去，不一会就见他像钓鱼那样从洞中钓出一条两三尺长的小蛇来。

围观者无不鼓掌喝彩。

好奇者中有几位较富有者，为捕蛇者们的绝技所折服，执意要请他们喝酒。

捕蛇者们见盛情难却，也就应允了。

席间好奇者们提出了不少问题，但捕蛇者只回答他们是奉师傅之命从山东来捕蛇制药。至于对蛇为什么听了他们的口哨就会出来啊，他们使用的药怎么会有如此神力啊等涉及机密的问题，他们是一概笑而不答。

“那这已逮住的蛇中，有没有大的呢？”

一位好奇者指着蛇篓说。

“有一条六七尺长的。”

师兄说。

“能不能给我们看看？”

好奇者请求。

“能。”

师兄想一会说，“不过你们要离得远点，也不能出声，惊动它它会蹿出来伤人的。”

好奇者连连点头应诺。

师兄起身离席，走到一个蛇篓前，轻轻打开盖上的机关，将篓盖小心取下，里面便出现一条蛇。蛇比擗面杖略粗，微昂着头，吞吐着像火绳一样的舌头，双目警惕地往篓外看着。

好奇者们不由得倒抽了一口凉气。

师兄旋即又将篓盖盖上。

“饭后你们去逮，我们还跟着看，行吗？”

好奇者们又提出了要求。

“这行。”

师兄爽快地答应了。

于是在酒足饭饱之后，一行人又沿着蛇山的街道行动起来。

他们走到这条街的一个弯曲处，四位捕蛇人几乎是同时停下来，又同时在空中闻了闻。

师兄说：“这条大。”

就上前向店主表明来意。

店主对他们已有耳闻，现在他们找上门来捕蛇，自然是满心欢喜。

他带着捕蛇者们进了店，店的后面还有两进院，最后面的院子连着蛇山，院的拐角堆着几块巨石。

师兄在大石块前看了看说：“就在这里，大家要一齐上，我在前，你们在后。”

说着便伸出一条胳膊，拿出黑色糊状药膏在整条臂上涂抹起来。

涂好，又叫师弟拿出枣状药丸，每人一粒，放在脚下，尔后四人手握手连成一线。

在作了这些准备之后，师兄把一个指头放进嘴里，连连吹出几声尖利的怪叫。

稍停，只见从石缝中伸出一个足有拳头大的蛇头来。

蛇边往外出，边吐着舌头。

舌头又红又长，就像闪电在空中一闪一没。

只眨眼功夫，整条蛇便出了洞，足有八九尺长。

蛇昂首摆身，竟直冲向师兄。

师兄向它伸出涂药的手臂，蛇一口吞进去足有半尺多长。

四位捕蛇者便一齐踩脚下的药丸。

开始的几下，对蛇似乎是没有发生作用，蛇继续扭动着身躯，往肚里吞咽着师兄的臂膀。

<<诡闻录>>

四位捕蛇者紧张起来，加快了踩药的力度和速度，经过好一阵的努力，蛇才慢慢地变软，直至瘫痪下来。

师兄叫单独用一个篓子把它装起来。

好奇者目睹了人蛇的如此之生死搏斗，庆幸自己开了眼界，欣喜若狂，晚上又请捕蛇者喝酒。

推杯换盏间，好奇者又提出能不能找出蛇山地区最大的蛇让他们看看。

捕蛇者们也颇讲江湖义气，答应第二天上午带他们到蛇山上去找。

第二天早饭之后，捕蛇者同好奇者一起上了蛇山。

他们在山上转悠了一阵后，走到了清朝重臣张之洞修建的抱冰塘附近。

捕蛇者们似乎感到了异常，在空气中反复闻起来。

他们边闻边慢慢往前走，直到一块半埋入地下的大石前停住。

他们弯腰看着那大石下面，发现有一个比水桶还要粗的洞。

师兄对好奇者们说：“你们要看的最大的蛇，大概就是它了。

不过这蛇我们逮不了，只有我师父才行。

”好奇者们问：“有多大呢？”

”师兄说：“现在还不好说，等会我叫你们看。

看时千万不能有响动，不然要惊动它，我们都得叫它吃掉。

”好奇者答应了，师兄弟四人就动手掀那石块，石块掀开后，洞也变大了，阳光已可直照进洞中。

师兄将手伸进嘴里，只轻轻一吹，只见洞中有无数光柱搅动起来。

师兄解释说：“反光，是因为阳光照到了蛇磷；光动，说明蛇动。

你们现在可以往里看了。

”好奇者走到洞口，顺着阳光往里看去，那蛇究竟有多大说不上来，但看到的蛇磷却有茶杯般大。

他们的脸刷地都变了色，慌忙都退过一边来。

捕蛇者重新移动石块，把洞又盖成原状，并从别处移来一些石头和泥土，放在洞口周围，使洞口更加隐蔽。

捕蛇者在即将离开武昌时，对好奇者们说，明年——一九三八年，他们会带着师父一起来捉这蛇。

但到了第二年，日寇的铁蹄已踏上了武汉三镇，就再也没有捕蛇者们的消息了。

<<诡闻录>>

编辑推荐

《诡闻录》由国际文化出版公司出版那。

黑鱼王国 大树的买命钱 野坟地里的演出 收藏枪支的野猪 通天柱 老鳖听戏.....不可思议的精彩故事；匪夷所思的诡异经历；扣人心弦的情节变化；发人深思的离奇结局。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>