

<<听不见花落的声音>>

图书基本信息

书名：<<听不见花落的声音>>

13位ISBN编号：9787801738462

10位ISBN编号：7801738462

出版时间：2009-02

出版时间：国际文化出版公司

作者：十八子墨

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<听不见花落的声音>>

### 内容概要

《听不见花落的声音》讲述了十八、阿瑟、小诺、天天、左手等人，在经历了大学时代年少的张扬和轻狂、大学毕业后现实的工作还有跌跌撞撞的生活之后，每个人的生活都发生了很大的变化，十八再次遇到之前工作中纠缠不清的木羽，城府极深的成熟男人木羽用每个字敲击着十八的心灵，十八却无法面对自己心底的真相；曾经和十八爱上同一个男人的小由执意以单身来证明她比十八爱得更深，到最后反而越来越记不住自己最爱的男人的样子；网恋的小诺喜欢上的木易却刚好是木羽的弟弟；半醉半醒的阿瑟残酷地暗示十八现在的爱情生活不过是游泳的落水者本能抓住救命稻草而已.....

十八等人重新回头重新看爱情，爱情到底是什么？

那些曾经让青春岁月中的他们为之刻骨铭心的爱情，其实不过是躲藏在生活背后的聊以自慰的快乐片段，不管是谁，都别和爱情较真儿，当爱情和人性并行的时候，通常输的是爱情，因为躲藏在爱情背后的，永远都是生活。

十八等人幡然醒悟：十年前追求完美，近乎苛刻；十年后才发现，当初最不完美的那个人，其实是自己。

## <<听不见花落的声音>>

### 作者简介

十八子墨，女，70后生人。

平生四好：文字游弋、杯中之物、结交挚友、东游西荡。

“清血千红英雄胆，胭脂酒，翡翠兰，梧桐飞雨夜阑珊”，字不能停，酒不能断，朋友的刀子还要顶，晃晃荡荡三十后，其人生几乎就是黑色幽默。

已出版作品《有一种爱情叫兄弟1：温暖写实，纪念成长》、《有一种爱情叫兄弟2》、《有一种爱情叫兄弟3：温暖写实纪念成长》。

<<听不见花落的声音>>

书籍目录

卷一 两生花开 红尘若雪卷二 三生石上路迷三秦卷三 孽海浮花 别梦心惊卷四 翡翠胭脂 梧桐飞雨卷五 琉璃湮碎 回眸潋滟卷六 菊黄台上 花落断肠卷七 红袖香痕 更声簌寒卷八 长恨无绵 歌尽桃花卷九 秋水无涯 长天飞绝

## &lt;&lt;听不见花落的声音&gt;&gt;

## 章节摘录

卷一 两生花开 红尘若雪 小由住的楼道，只有两家，一家住着小由和剪芊芊，另外一家，据说住着一个会吹萨克斯的男的。

剪芊芊开玩笑说：“十八，你说对面房子里面住的，应该是一个会吹萨克斯的男人还是男孩？你总是那么老土，定会说是男的。

你猜小由现在是女人还是女孩？

嗯，八成你会说小由是个女的，要不就是女子。

” 剪芊芊的脑子坏掉了，她不知道，小由最不愿意听的就是这样的话，所以每次剪芊芊这么说的时侯，我都在旁边看着，然后，小由弱小的身体开始爆发一种原始的力量，她会狠狠地扇剪芊芊耳光，剪芊芊只是笑，笑得言不由衷。

我不知道剪芊芊是什么材料做成的，小由揍剪芊芊是发了狠的，夏天的时侯，我站在楼下，往上仰着脸傻呆呆地看着，然后就能听见剪芊芊像是被宰了一样地叫着“啊”、“噢”、“哇噢”……剪芊芊还会喊着：“你放手啊，你会打死我的！”

” 但剪芊芊就是不搬走，好像小由那么揍她是一种享受，一种天经地义。

我问小由：“你干嘛那么发狠地揍剪芊芊？”

” 小由说：“她欠揍。

” 我问剪芊芊：“你为什么由着小由那么揍你？”

” 剪芊芊说：“没办法，我犯贱，我好喜欢她揍我哦，过了这个村儿没有这个店儿了，趁着年轻的时候，还可以动弹的时候，让她多揍几下吧。

” 那个时候，北京这个城市，我去得最多的地方，就是地下通道，那种光线有些暗，充斥着弹吉他的流浪歌手、卖盗版光盘的小贩和卖藏饰的少数民族的通道。

那里的人们或唧唧呀呀地吟唱，或有一搭没一搭地吆喝叫卖，或百无聊奈地晃荡那些光怪陆离的石头……人来人往的时候，看着很是热闹。

当我转身离开走出地下通道的时候，会看到刺眼的阳光，我用手挡住自己有些疼痛感觉的眼睛，然后难过，因为明明是热热闹闹的世界里，为什么总是会觉得自己孤单？

我不太喜欢去小由家，可是我真的很寂寞，寂寞的时候我还是会犹豫犹豫的，甚至是自觉不自觉地，有好几次我都停留在北京站的地下通道里面，转着手里的硬币，用正面和反面来决定最后还是不去。

可是很奇怪，每次我用正面决定去的时候，出现了正面我就会犹豫着对自己说：“还是不要去了吧”，可是当出现不用去的反面的时候，我就更加强烈地想去，那种强烈的欲望驱使着我一次又一次在地下通道里面来回地走动。

## <<听不见花落的声音>>

### 媒体关注与评论

没有哪个作者的文字，会让我有把生活和小说混淆、置身其中的时候。看这书的时候，我竟感觉像是在电影中穿行，我是电影中的看客，也是电影中的角色，感动的时候，我会哭。

十八再次真真切切地把生活写成戏，让我在这些文字中感受着——总有一个角色，总有一个情节，让你心动，让你想笑，抑或让你潸然泪下。

——小舟 如果一个人沉默，通常有两种答案，第一种是默认，而另一种，则是风轻云淡，因为再回头看过去，除了当年的年龄使然，谁还会做那些幼稚的事情呢？

这篇文是用来慢慢啃的，像泰戈尔的诗歌。

——小乖 看到十八这样平淡地叙述十年前那段爱恨纠结的往事，那样轻轻说出五年前她丢失的半条命，终于没忍住眼泪。

心底最痛的伤，不是歇斯底里的哭。

即使时光让伤口结了痂，可它依然在心中最柔软的地方，不浓烈，却萦绕一生，至死方休。

——xsqnn

## <<听不见花落的声音>>

### 编辑推荐

十八子墨全新打造无声的文字电影，王家卫式的华丽忧伤，后青春时代的《花样年华》。  
一季花开花落，两种结局。

总有一种感觉来触及你内心最柔软的悸动，总有一些文字能让你怅然若失，总有一种流散的人能让你  
潸然泪下…… 有一种寂寞，滴答着花开和花落；有一种念想，徜徉着无休和无止；有一种决绝，  
弥漫着岁月和流逝。

我，听不见，花落的声音。

当一样东西成为回忆，你想它有多快乐就有多快乐，因为再也得不到了。

<<听不见花落的声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>