

<<金瓶梅彩塑>>

图书基本信息

书名：<<金瓶梅彩塑>>

13位ISBN编号：9787801738479

10位ISBN编号：7801738470

出版时间：2009-1

出版时间：国际文化出版公司

作者：逯彤 著

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金瓶梅彩塑>>

内容概要

《金瓶梅》是我国第一部描写市井人物与世俗风情的长篇小说。

它开启了文人根据现实社会生活创作长篇小说的先河。

历代研究者不乏其人，论著层出不穷。

天津泥人张彩塑是一种深得百姓喜爱的民间艺术品，它创始于清代道光年间，至今已有一百八十年的历史。

逯彤先生为泥人张彩塑传人之一，他以娴熟的技术，精巧的构思，再现了《金瓶梅》中诸多经典场景，人物形象栩栩如生，服饰、道具部体现出鲜明的时代特色。

这组《金瓶梅》彩塑，堪称新时期民间艺术的杰作。

<<金瓶梅彩塑>>

作者简介

逯彤，男，1945年6月生，天津人，天津泥人张彩塑工作室工艺美术大师。

现任中国民间文艺家协会彩塑专业艺术委员会副主任、天津美协会员、中国工艺美术学会雕塑委员会会员等职务。

逯彤在继承传统技法的基础上，以中国古典文学名著为创作的主攻方向，采用系列化形式、大胆地将乡土味道浓重的民间技艺与西方人体艺术表现手法相互融合，形成粗犷、夸张、奔放、飘逸、富有趣味性的风格。

其作品曾获国内外多项大奖，在国内外享有很高的声誉。

<<金瓶梅彩塑>>

书籍目录

前言 第一奇书《金瓶梅》 《金瓶梅》彩塑印象 《金瓶梅》原序 《金瓶梅》词话序 主要人物正文
 笑笑生孤愤写金瓶 西门庆热结十兄弟 紫石街兄弟相会 荡春心金莲戏叔 受差遣兄弟相别 西
 门庆帘下勾情 王婆贪贿说风情 西门庆茶坊戏金莲 夸小脚西门怀娇秀 李瓶儿情感西门庆 西门
 庆大闹丽春院 吴月娘拜香求子嗣 西门庆私淫来旺妇 来旺儿仗酒骂主人 来旺儿递解徐州 陈敬
 济因鞋戏金莲 吴神仙贵贱相人 西门庆包占王六儿 潘金莲雪夜弄琵琶 西门庆迎请蔡御史 潘金
 莲计害官哥儿 李瓶儿痛苦丧爱子 西门庆动情哭娇妾 西门庆灵堂奸如意 招宣府初调林太太 闹
 茶坊武大郎捉奸 饮鸩药武大郎遭殃 择佳期迎娶孟玉楼 烧夫灵和尚听淫声 西门庆偷娶潘金莲
 武都头误打李外传 武松发配孟州道 赌下棋西门弈双美 献殷勤李桂姐唱曲 潘金莲私仆受辱 潘
 金莲算命谋固宠 李瓶儿隔墙密约 金瓶梅品茗闲话 逢佳节元宵赏灯 蒋竹山说赘李瓶儿 草里蛇
 遯打蒋竹山 西门庆纵欲身亡 陈敬济窃玉偷香 武二郎杀嫂祭兄 清明节寡妇上新坟 来旺儿私
 拐孙雪娥 孟玉楼思嫁李衙内 酒家店雪娥为娼 假弟妹暗续鸾胶 真夫妇明谐花烛 韩爱姐翠馆遇
 情郎 张胜怒杀陈敬济 永福寺孝哥儿出家附录

<<金瓶梅彩塑>>

章节摘录

插图：《金瓶梅》最受人诟病的是书中那些文字粗鄙、情趣低级的性行为的描写，这也是长期以来它被视为“淫书”的原因之一。

其实在成书年代的晚明，在人欲思潮影响下，当时的人们普遍不以谈论房闱之事为耻，那时的很多文学作品中常常可见赤裸裸的性描写。

倘若抹去《金瓶梅》中“淫”的内容，从整个中国文学发展史上来看，它绝对可以被当成世情小说的开山之作看待，是一朵具有里程碑意义的奇葩。

这本小说的背景在北宋末年，但所描绘的世俗人情，又都影射着作者所处的时代，矛头直指当时的封建统治集团和新兴的商人势力。

特别是主人公西门庆，凭着不法经商，拼命敛财，又凭借金钱来贿赂官场，肆无忌惮地淫人妻女，贪赃枉法，杀人害命，无恶不作。

这些都是因为“奸臣当道”；而奸臣之所以能当道，就是因为他们得到了皇上的“宠信”。

作者将暴露社会黑暗的焦点集中到以皇帝为首的最高统治集团身上，可谓抓住了腐朽的封建政治的要害。

所以很多学者都把《金瓶梅》归为针砭时弊的谤书。

《金瓶梅》成书时期正是明神宗当政，这个皇帝终年不见朝臣，日处深宫荒淫，搞得朝纲混乱，书中的内容很容易就让当时的人联想到“时事”。

恰好书中正有许多淫乱的描写，给了卫道者可乘之机，急欲焚之而后快。

历史上很多类似的例子，《水浒传》也并非淫书，也照样被禁了，这都是因为书中针砭了当时社会的专制、黑暗、腐败，道出了统治者不愿为人所知的“天机”。

<<金瓶梅彩塑>>

编辑推荐

《金瓶梅:彩塑》由国际文化出版公司出版。

<<金瓶梅彩塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>