

<<亡魂花>>

图书基本信息

书名：<<亡魂花>>

13位ISBN编号：9787801739148

10位ISBN编号：7801739140

出版时间：2009-8

出版时间：国际文化

作者：水湄伊人

页数：220

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亡魂花>>

内容概要

失意的青年作家迟子鸣，来到一个叫罗洋的偏僻小渔村，一心想自杀，这个村子看似平静其实不然，除了关于可怕的死神传说，还有个因含重金属辐射会致人昏近或死亡的幻崖之外，贫瘠碱性的土地开不出任何的花，但如果有人将死，海上会涌现大片大片鲜红妖艳的“亡魂花”。

但是，自从他住了渔村唯一的旅馆后，可怕的诡异的死亡案件接二连三地发生了，死者都是旅馆的房客，有的是挖掉自己的眼睛后再自杀，尸体还会失踪，被摆成一个奇怪的屈膝形状，死者的窗户上还有着死神的血字样。

还有的被怪异的亡魂花吸血而死，这花到底是什么样的花？

为什么会这么诡异与可怕？

<<亡魂花>>

作者简介

水湄伊人，原名倪旭阳，知名期刊小说作家，浙江乐清人，自由撰稿人。文章散发于《佛山文艺》《诗家报》《幸福》《爱人心理》《女报情感》《女人坊》《情人坊》《前卫》《意林》《私房心情》《辽宁青年》《家庭之友》《闺房》《古今故事报》《温州瞭望》等等。

并著有长

<<亡魂花>>

书籍目录

罗洋村传说戳眼之死食尸鸮鸟头人刺青十二年前的失踪第二房客之死死神塔纳托斯幻崖清虚古废城失心鸮鸮亡魂花消失的尸体罗小杰的声音鸟冢第二次濒死栗子胡同屈葬神鸟教奶奶的手啃噬腐尸病变神鸟堡罗跛子鸮洞斜眼木箱里的女子罗洋村与神鸟教防风氏小鲁出事父亲的礼物面具人村民中计再入鸮洞第三次濒死蔡依莲之死大失踪玻璃棺遗书死尸复活罗家梁自杀钟声诡梦再回罗洋村疯狂的亡魂花幻崖的秘密最后的死神

<<亡魂花>>

章节摘录

罗洋村传说 传说中，一个人在死之前，总会遇到一个穿黑衣的男人，他年轻貌美，额高唇薄，眼神忧郁而沉静。

当你被他的忧伤所感染，当你觉得自己的心在疼痛时，你突然发现自己胸口空空，自己的心脏就在他的手中，随之猝然倒地。

但这只是传说，罗洋村的传说。

这是迟子鸣来罗洋村第一次听到这个故事。

当他呆坐在海堤上，看着涌动的潮水时，背后响起了声音。

他转过头，发现背后不知几时站了位六七十岁的大伯，头发花白，背有点佝偻，他的眉心，因为长期地皱着，有着几道很深的渠，仿佛，他的一生都承受着无限的悲苦。

他抖了抖烟杆，深吸了一口烟，眼睛看着大海，看得遥远，像是要把海的尽头给看穿，许久许久，对迟子鸣缓缓地说：“你知道，所有见过他的人都会死去。

” 迟子鸣的内心升起一阵寒意，或者，这跟乍暖还寒的天气有关。

他是这么想的。

“不是吧，大伯，见过他的人都死了，为什么别人会知道他长什么样呢？”

” “我说过，这只是传说而已，你不必放心上。

”他再次把“传说”两字说得很重，仿佛这两个字比故事的本身有着更深的力度。

他深深地看了迟子鸣一眼，嘴角向耳朵两边大幅度地扯开，竟然笑了。

这种笑，突然令迟子鸣有一种癔症病人癫狂发病的感觉。

他呆呆地看着这位大伯，只见他把路上的柴火捡起来，然后蹒跚地向村子里走去。

他这才发现，老人的脚有点跛，那佝偻着的身体，一摇一晃看似艰辛地走着，就像一只垂死的骆驼，消失于深邃的夜色之中。

此时，迟子鸣才发现，黑夜已经来临，黑色在逐渐覆盖着一切。

而他已经在这里呆坐了整个下午，他看到海水被天空映成蓝色，再变成绚丽的红，最后成了墨黑色，原来一切最终是黑色。

黑色，原来才是生命最终的底色。

迟子鸣叹了口气，进一步靠近海，然后平躺于沙滩之上，对着天空看了良久，奇怪的是，天空中一颗星子都没有，也没有月亮，幽黑幽黑的一片，只有风在无声地吹，像一个空荡荡的墓穴。

那一刻，迟子鸣真的有一种躺在墓穴里的感觉。

他从口袋里摸出一小瓶的药与一张照片，照片里是一个长发如海藻般的女子，笑靥如花，风吹开她的头发，四处飞扬，像一张黑色的网，把迟子鸣网在中间。

他轻轻地抚摸着照片中女子的脸，眼神里有着无限的爱怜与悲恸。

许久许久，他在旁边挖了个小坑，把照片放了进去，然后倒出瓶子里的药片，数了数，八片，当他睡着的时候，涌起的海水就会把他吞没，八片，够了。

他这么想的。

此时，一切很安宁，罗洋村，这个偏远的海边小村，已过早陷入了沉眠之中。

除了风的声音与海水的声音，只有三三两两的微弱的灯光，但是，此时的空气中，似乎还有着玫瑰的芬芳。

在迟子鸣渐渐模糊的意识中，竟然闻到玫瑰的味道，难道这是一种幻觉？

他想起马尔克斯的某部小说，同样是海边小镇，同样与死亡有关，那里含着硝土的土地是开不出花的，而玫瑰的味道是上帝召唤的声音，只有将死的人才能闻到这种芬芳。

它会带着他们的灵魂去海底，那里，有一座布满了白色住房的小镇，每个房子的阳台上有几百万朵花。

真美。

迟子鸣陶醉于这种想象，但是，他的脑子里突然浮现了母亲的脸，平时一直很隐忍的母亲此时却有张撕心裂肺老泪纵横的脸，为他的死。

<<亡魂花>>

是的，他仿佛看到自己四肢关节僵直，硬邦邦地躺在那里，还有母亲那歇斯底里的绝望表情。不，他不能死，他挣扎着拼命地晃着自己的脑袋，此时，冰冷的海水已爬上了他的脚，他的小腿，他的大腿……彻骨的冰冷令他瞬间清醒，他猛地坐了起来，潮水从他的膝盖骨流沙一样地滑退，他看到一个穿着黑色衣服的男人，正缓缓地朝他走来。

他走到迟子鸣的旁边，停了下来，却把脸转向大海，像是在喃喃自语：“冬天好像就要过去了……”

迟子鸣疑惑地看着他，“你是谁，对我说话么？”

“黑衣人一时间没搭话，良久良久，他转过了头，那是一张俊美并棱角分明的脸，“但是，你的冬天并没有过去。

” “你到底是谁？”

什么意思？

” “来到罗洋村的人，应该都会听过关于我的传说。

” 迟子鸣瞪大了眼睛，此时，那黑衣男人的五官突然扭曲了起来，就像拼命地挤掉脸上的什么东西，他慢慢地撕下那张俊美的脸皮，呈现出一张严重烧伤的脸，每一寸肌肤都在腐烂，上面蠕动着青绿的蛆虫。

“我就是那——死——神——” 此时，迟子鸣惊恐地看着自己的胸口，那里长出了一朵血红的花来，里面，却空空荡荡，而黑衣人的手里捧着一团血肉模糊的东西，在慢慢地走远。

他想，他就这样，死了。

若不是敲门声惊醒了迟子鸣，他仍然停留在噩梦之中，好大一会儿清醒过来，他才意识到自己在罗洋村唯一的旅馆里，而且，还活着。

从那个老人出现之后，他也就回旅馆了，本来他想写一封信，一封遗书，但是，连日的奔波与困倦令他竟然就坐在椅子上睡着了，才做了这么一个奇怪而可怕的梦。

他把桌子上的药与照片，还有信纸都塞到了抽屉里，便去开门，原来是女服务员罗小凤，手里拿着一条毯子，“这里夜里比较冷，给你加条毛毯。

还有，晚上十一点后最好不要出去，这个季节客人少，明天我可以带你去转转。

就这样。

” 迟子鸣接过毯子，道了声谢，“等下，我想问下，这个村子好像有挺多神秘的传说对吧？”

” 罗小凤疑惑地看了他一眼，但没有搭话。

“是这样，我是写作的，特别喜欢写奇闻异事类的小说，但这一生没有写过成功的东西，而且，我对一些传说很感兴趣，你所知道的，希望你能告诉我，对了，那个死神——” 罗小凤的眼神突然变得很冰冷，“什么故事都没有，你别指望了。

” 说完转身就走，而迟子鸣呆呆地站在门口，那种悲哀的情绪又像潮水一样地涌了上来。

他关好门，打开抽屉，呆坐了良久，把那瓶药缓缓地拿了出来。

戳眼之死 而迟子鸣的目光却停留在那叠稿纸之上，他把手中的药瓶放了下来，把书稿拿了起来，他已经无力再继续了，那么，就跟着自己一起去另一个世界吧。

他掏出了打火机，点上了火，那火焰舔着他的手指，像魔鬼的笑脸，是那种像是阴谋得逞之后得意的笑，笑他的失意与懦弱，笑他的贪生与怕死，笑他什么都没有，笑他最后连女人都抛弃了他。

他把那张照片也放进火里，但是，他还是舍不得，抢了回来，照片烧了一半，把他自己给烧掉了，蔡依莲的笑此时看起来暗淡而破碎。

他叹了口气，把整瓶的药片都倒在了手心。

当他正要把药全塞进嘴巴的时候，恍惚间有钟声响起，紧接着，一声凄惨的尖叫自头顶响起，那尖叫像闪电一样刺穿整个宁静的罗洋村，令迟子鸣全身都僵住了，他把药片迅速倒回瓶子里，就冲了出去。

。

有好几个人都同时朝楼上冲去，包括罗小凤，大家互相在问，发生了什么事，但没人知道。

而三楼只住着一个房客，就是夏逸民，他住在308室，而308室的房门却是紧闭的，大家大叫着：“夏先生，夏先生开下门。

” 但里面毫无反应，房间里的灯是亮着的，罗小凤想自己是亲眼看见过他从外面回来了的，怎么会没人，难道真的出事了？

<<亡魂花>>

她拿出钥匙把门给打开了，在推开门的一瞬间，大家都被里面的情景惊呆了。

只见整个房间十分混乱，夏逸民倒在地上，胸口插着一把匕首，脸朝上，眼睛是两个很大的窟窿，而地上，有着两个血淋淋的眼球，他的十指弯曲着，做着挖抠状，沾满了鲜红的血，仿佛，他的眼睛就是他自己活活地给抠下来的。

一个四十多岁的女房客转过脸当场就呕了起来，罗小凤也扭过了脸，脸色有点发白，“我去打电话，报警。

”现在，房间里面只有迟子鸣与那个女房客的老公葛建亮。

葛建亮两夫妇本来是来这里度假的，想不到竟然会发生这么可怕的事件，这也是迟子鸣始料未及的，就如他本来到这里是为了投入死神的怀抱，却不想周围有人会以这样一种惨烈的方式被死神所走。

葛建亮大胆地走近，用手探了探鼻息，摇了摇头边走出去边说：“死了。

我们出去吧，把门关上，等警察来。

”迟子鸣点了点头，准备把门轻轻地带上，关到一半的时候，恍惚间他感觉到那房间的玻璃窗上有一个黑色的影，脸部线条很生硬，像是罩着什么东西，透过月色投到窗户上。

他猛地晃开门，却见那影子没了，只有倒在地上的夏逸民，在朦胧的光线中看起来格外地惨人。

他随即否定了自己的想法，这是三楼，那边连个阳台都没有，怎么可能会有人站在窗外呢，除非是想到这里，他禁不住地打了个寒噤。

<<亡魂花>>

媒体关注与评论

人是一种应该被超越的东西…… ——尼采 《亡魂花》以强劲的冲击力，掀起了悬疑界的新浪潮，水湄伊人作为华语魔幻悬疑的第一人，以一种亦真亦幻的梦呓唯美笔调融于科学的推理之中，并有着强烈的哥特气氛，层层抽茧，不到最后一页真放不下这书。

黑猫社 老家阁楼 水湄伊人的新作《亡魂花》中，充满了各种不确定的神秘元素，视觉直抵人性深处。

如果你对自我心灵没做好审视与救赎的准备，那就请离这本书远一点。

——悬疑作家 庄秦 水湄伊人的《亡魂花》堪称华语魔幻悬疑小说的扛鼎之作，揭开了历史的隐秘真相，也揭开了现代人的潜在本性，读来惊心动魄又荡气回肠。

——知名书评人 郑辉 这是一部具有浓重魔幻色彩的悬疑小说，其唯美的文字和独特的情节设计绝对是让人沉迷其中的理由。

而且，水湄伊人把严谨的科学和传统的文化很巧妙地结合在一起，令这部小说更加厚重，令人叹服。

——悬疑作家 花想容 魔幻色彩是《亡魂花》最大的亮点，它有种神秘的力量，会让你的灵魂像一只彩色的鸟在迷离而瑰丽的天空穿行，但是，这书并不是虚无空洞的魔幻，它根植于现实的土壤，这种现实的魔幻，可以关照人性的黑暗和光明，同样可以让人感觉到现实生活的残酷。

梦呓般的魔幻交织于现实生活之中，所有的事情最终指向人本身的善恶。

所以，《亡魂花》是华丽而魔幻的花朵；水湄伊人也是一个十分有才情的作家，她会走得更远，飞得更高。

——08年度华语文学传媒散文得主兼恐怖大王 李西闽

<<亡魂花>>

编辑推荐

《亡魂花》：一种花，神圣，贞洁，传说能把死者的灵魂引渡至彼岸，但是有一天，它嗜上了血……最具潜质的悬疑女作家，魅惑唯美的文字魔力，良渚文化的视觉盛宴，恐怖大王李西闽，红娘子，老家阁楼等数十名家极力推荐的悬疑作品。

<<亡魂花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>