

<<飞扬>>

图书基本信息

书名：<<飞扬>>

13位ISBN编号：9787801739476

10位ISBN编号：7801739477

出版时间：2009-9

出版时间：国际文化

作者：省登宇

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞扬>>

内容概要

作文考试高分秘籍，青春文学阅读宝典，真正专属青春地带的饕餮阅读大餐，真挚动感的文字为你而飞扬

书籍目录

第1章 青涩年华 木尼的夏天 踏梦去远方 我们和猫一起流浪吧 第一次 班花的故事 错是错过的错第2章 光阴的故事 游走在梦想边缘的青春 穿越彼端的列车 你来我往 茶南 味儿 兰花香第3章 只为你唱 给最深爱的你 在希望的田野上 怀念 朋友, 不曾孤单过 旋律 尝第4章 旅行的意义 旅途断想 旅行的意义 那些关于爱的事儿 雨日随笔 行走, 在城市的最深处 江南第5章 灯下漫笔 浮世魅影 千年纪 追梦人·我带你回家 潮韵 齐家治国平天下 随感 撞钟的和尚, 撞和尚的钟第6章 纪实与虚构 轻点上楼梯 城 一张假币 池水 我与金毛寻回犬先生的一天

## 章节摘录

第1章青涩年华女孩走到柜台前，这时木尼才好意思抬起头来询问：“姑娘，你需要什么？”

“我是第一次来这里，刚刚走过这家店时，突然想喝咖啡了，于是便进来了。”

女孩腼腆地笑着回答，“嗯，我对咖啡也不是很在行，你给我推荐下吧。”

“唔，咖啡这东西别人总是不大好推荐，得根据不同人的喜好来看，卡布奇诺有厚厚的一层奶泡，入口很香醇；哥伦比亚味道较浓厚；摩卡有特殊的芳香味。

如果你喜欢奶味，那就是应该喝拿铁了。”

木尼回答道。

“这样听来，我更是没有了主意，有没有什么咖啡带有清香的味道呢？就像茶那样。”

女孩问道。

“茶？”

也许有，可至少我不知道，”木尼笑了笑，“我想你会喜欢拿铁的，比较温和。”

“是吗？”

那就听你的吧，一杯拿铁。”

另外问一下，那一种特别黑的是什么咖啡？”

女孩手指向木尼身后一排咖啡的成品展示架，在一条褐色的咖啡里，有一杯咖啡，那颜色浓稠得接近于黑色，显得特别显眼。

木尼顺着女孩手指的方向看过去，解释道：“这是炭烧咖啡，我刚没有向你介绍，因为它被称为最苦的咖啡，哪种强烈的焦苦味很少人能够受得了。”

你要试试吗？”

女孩使劲儿摇了摇头，说道：“我还是不折磨我的味觉了。”

木尼煮咖啡的时候，女孩离开柜台找了一个靠近角落的位置，在那里，有一本《撒哈拉的故事》摆在桌面，女孩便拿着翻看起来。

第一页是三毛母亲写给她的一封信，诉说了作为一个母亲对于三毛远离家乡去往撒哈拉的祝福和担忧，三毛将这信作为了此书的代序。

女孩看完这封信的时候，望了望左边窗外被阳光铺得白花花的街道，眼神凝滞，好像在想着什么。

“这是本值得一看的书，尤其对于那些在外独自生活的人。”

木尼在女孩凝望窗外的时候，已将煮好的咖啡端到了女孩桌前，并说道。

回过神的女孩对着木尼微微笑了笑，没有过多的言语，低头喝起了咖啡。

那是一段漫长的时光，木尼坐在柜台，女孩坐在角落，木尼时而看书时，女孩走到柜台前，这时木尼才好意思抬起头来询问：“姑娘，你需要什么？”

“我是第一次来这里，刚刚走过这家店时，突然想喝咖啡了，于是便进来了。”

女孩腼腆地笑着回答，“嗯，我对咖啡也不是很在行，你给我推荐下吧。”

“唔，咖啡这东西别人总是不大好推荐，得根据不同人的喜好来看，卡布奇诺有厚厚的一层奶泡，入口很香醇；哥伦比亚味道较浓厚；摩卡有特殊的芳香味。

如果你喜欢奶味，那就是应该喝拿铁了。”

木尼回答道。

“这样听来，我更是没有了主意，有没有什么咖啡带有清香的味道呢？就像茶那样。”

女孩问道。

“茶？”

也许有，可至少我不知道，”木尼笑了笑，“我想你会喜欢拿铁的，比较温和。”

“是吗？”

那就听你的吧，一杯拿铁。”

另外问一下，那一种特别黑的是什么咖啡？”

”女孩手指向木尼身后一排咖啡的成品展示架，在一条褐色的咖啡里，有一杯咖啡，那颜色浓稠得接近于黑色，显得特别显眼。

木尼顺着女孩手指的方向看过去，解释道：“这是炭烧咖啡，我刚没有向你介绍，因为它被称为最苦的咖啡，哪种强烈的焦苦味很少人能够受得了。

你要试试吗？

”女孩使劲儿摇了摇头，说道：“我还是不折磨我的味觉了。

”木尼煮咖啡的时候，女孩离开柜台找了一个靠近角落的位置，在那里，有一本《撒哈拉的故事》摆在桌面，女孩便拿着翻看起来。

第一页是三毛母亲写给她的一封信，诉说了作为一个母亲对于三毛远离家乡去往撒哈拉的祝福和担忧，三毛将这信作为了此书的代序。

女孩看完这封信的时候，望了望左边窗外被阳光铺得白花花的街道，眼神凝滞，好像在想着什么。

“这是本值得一看的书，尤其对于那些在外独自生活的人。

”木尼在女孩凝望窗外的时候，已将煮好的咖啡端到了女孩桌前，并说道。

回过神的女孩对着木尼微微笑了笑，没有过多的言语，低头喝起了咖啡。

那是一段漫长的时光，木尼坐在柜台，女孩坐在角落，木尼时而看书，时而看看女孩。

《看不见的城市》在一个小时的时间里，只被木尼翻去了十页。

而木尼甚至不知道这十页纸到底讲了什么。

女孩仍旧翻看着《撒哈拉的故事》，间或品咂一口拿铁。

二百多页的书已被女孩翻去了一半。

当女孩再次端起咖啡杯发现一杯拿铁已喝完时，她才意识到应该走了，可女孩对三毛在撒哈拉的故事意犹未尽。

她拿着书走到了柜台，打断了似乎正在看书的木尼，犹豫了片刻后说道：“时间不早了，我应该走了。

可这书太吸引我了，读进去就实在放不下手了。

想问你，能不能帮我留着这书，别让其他人借去了，我明天还会来接着看，可以吗？

”木尼没有去接过书，而是笑了笑，说道：“我这店夏天里几乎没有顾客，大可不必担心得那么多。

其实你可以带回去看的，看完后明天再还过来就是了。

”女孩思考了一会儿，还是把书放在了柜台上，说道：“那样就太不好意思了，没事，我明天接着来看，不要紧的。

”说完转身准备离开。

木尼叫住了女孩，递给她一张名片：“这是我的联系方式，明天要来前和我说一声。

”女孩接过名片，看了看上面的名字，不禁读出声来：“木尼，真是个特别的名字。

”女孩走到店门口时又被木尼叫住了。

“姑娘，能……能告诉我你的名字吗？

”木尼略带羞涩地说道。

女孩又一次露出来淡淡的笑容，回答道：“我叫安雅，明天见吧。

”茗雅咖啡很多时候，木尼会觉得城市的街道是一种有生命的物体，它把某些特定的人在特定的时候引导到特定的地方去，于是就有了一段段的故事。

安雅的出现对于木尼来说，或许就是一段故事的开始。

第二天，仍旧是午后阳光最充溢的时段，仍旧是空荡荡的咖啡店。

木尼坐在吧台，手里拿着那本《撒哈拉的故事》。

他望着落地玻璃窗外的人行道，每一个影子的出现，总是会在木尼的心头产生一丝牵动。

一个又一个的影子过去了，可木漆的店门却一直未响。

木尼看了看墙壁上的钟。

离昨天安雅进到店里的时间，已经过去一个小时了。

木尼也开始有了不安，也许安雅今天不会来了。

木尼刚准备收回自己凝望窗外的目光，又一个影子出现了，木尼顺着地面的影子望上去：淡蓝色的百

## &lt;&lt;飞扬&gt;&gt;

褶裙束着黄色腰带，齐肩的披发从侧面遮住了影子主人的脸。

木门终于响了，出现在木尼眼前的正是安雅。

同样还是素雅的面容，给人亲切的感觉。

只是披下头发的她显得更加的自然，也更加的成熟。

“果然如你所说，真是没有客人呢！”安雅走到柜台前，笑着对木尼说道。

“我可从不骗人，看看吧，你又成了第一位客人。

”木尼回应着安雅，接着又问道，“今天比昨天来得晚许多，是有什么事在忙吗？”

”“倒也没什么事，接了一通没有意义的电话。

”安雅回答道。

木尼顿了顿，觉得继续问下去有些失礼，转而说道：“昨天不是给了你名片吗，让你来之前联系我一下，若是我有事出去了，岂不是叫你白跑了一趟？”

”“唔，我只是觉得没有这个必要。

你若真有事，‘我给你打了电话也不能叫你脱身来为我开店。

至于我，刚来这个城市，时间上空闲得很，即使看不到书，逛逛周围的街道也不错嘛。

”安雅解释着，接着说道，“那个，还是昨天喝的那种咖啡吧。

书现在可以给我吗？”

”木尼一边把书拿出来递给安雅，一边说道：“今天不给你喝拿铁了，我想有比这更适合你的东西。

你等着尝吧。

”安雅露出了好奇的眼神，向木尼身后的厨台张望着，像是要看出这其中的秘密似的。

木尼则移动着身体去挡安雅的视线，不让她继续窥探。

说道：“好啦好啦，一会儿就给你揭晓谜底，现在你去找个座位乖乖等着吧。

”安雅诡异地看了木尼一眼，去到昨天坐过的角落里。

在等待的时间里，继续看着那本《撒哈拉的故事》。

木尼终于端上了神秘的饮料，安雅放下书，在喝之前好好观察了杯中的液体。

初看上去，还是咖啡的质感，但细看之下，褐色之中似乎泛起了一些暗暗的绿。

安雅在品尝第一口的时候，木尼紧紧地关注着安雅的表情变化。

像是初次投稿的作者一样，惴惴不安等待着别人对自己的作品的评价。

媒体关注与评论

我从心里感谢新概念。

是它成全了我们最初的，对于文学殿堂的向往。

文学之路寂寞而又漫长，我们每个人都应该慢慢写，用心写。

总有一天，我们能成就自己的一点点梦想。

——第九届新概念作文大赛一等奖 奉波 新概念在我的记忆里，依旧是纯净的梦想。

希望第十一届的朋友，也能被梦想所滋养，将文字绽放。

——第九、十届新概念作文大赛一等奖 林培源 这群人蘸尽了青春。

用笔墨书写出那些浅浅的斜行，以及关于文字关于梦想关于未来的美好形状。

不是独自呓语，也不是强作愁，而是在近似于痛苦的孤独中，完成一场场自我的救赎。

在每一个深夜，像每一朵不眠的花，用每一句话泪水般地打湿了稿纸后，他们会将自己的心情重新折叠好，嘴角依然骄傲地弯起那种叫做幸福的弧度。

——第九、十一届新概念作文大赛一等奖 杨雨辰 许多年后，我站在苍茫的天空下，听着风从灵魂中呼啸穿过的声音，才发现自己是那样的孤身一人。

——晏宇《行走，在城市的最深处》 我相信，有的人是需要不断上路。

不断行走。

不断告别，不断启程的，再繁华的盛景，看过了。

也就错过了…… ———徐衍《错是错过的错》

编辑推荐

《飞扬:第十一届新概念作文一等奖获得者佳作(B卷)》：由国际文化出版公司出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>