第一图书网, tushu007.com

<<美丽一生的400个问题>>

图书基本信息

书名：<<美丽一生的400个问题>>

13位ISBN编号：9787801743503

10位ISBN编号：7801743504

出版时间：2007-5

出版时间：中医古籍出版社

作者：李秀兰

页数：269

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<美丽一生的400个问题>>

内容概要

本书从茶的历史开始，介绍茶的分布与种类，以及茶艺、茶道、茶与身心保健；从说、品、购、贮茶到茶韵、茶益、茶疗、茶忌和药茶的各种知识都详细讲述。
全书把所有内容分为400个可供人们方便查询阅读的题目，让人们全面了解茶的功效与文化。

第一图书网, tushu007.com

<<美丽一生的400个问题>>

书籍目录

1 说茶——中华国饮 茶圣与茶学百科全书 《茶经》是多学科的经典巨著 《茶经》为茶学和茶业经济的发展做出卓越贡献 日本的“茶道”源于中国 中国茶香飘遍全世界 从品茶可以看出人的品格 中国茶道精神内涵厚重，博大精深 中国茶的精髓就是一个“真”字 茶艺是中国茶文化的一大支柱 茶艺和茶道的关系 茶艺倡导“天人合一”的观点 茶文化是中华民族文化的结晶 茶文化具有丰富的物质和精神内涵 中国茶艺是茶文化的助推器 品茶是一种独特的美育方式 茶是人类精神品性的象征 直观茶名的文化内涵与欣赏 艺术茶名的文化内涵与欣赏 茶的外形审判意境 中国茶艺追求自然状态的外部环境 品茶需要讲究内部环境的美感 品茶可以抚慰人的心灵 独自品茶是人与大自然的情感交流 对品是知己的最佳交流方式 多人品茶的意境是“众饮得慧” 品茶最能舒发人的丰富情感 品茶是从唐宋时期就逐渐进入艺术的境界 茶是古代诗词的重要载体和题材 宋休文学家苏东坡反茶叶誉为心中佳丽 唐代诗人杜荀鹤以品茶放牧心灵 郭沫若为新茶题诗……2 评茶——名茶溯源3 购茶——品质鉴别4 贮茶——日久留香5 茶韵——品饮佳茗6 茶益——保健美容7 茶疗——治病良方8 药茶——茶药联姻9 用茶——亦食亦用10 茶忌——真诚提醒附录一：历史名人与茶附录二：中外茶俗大观

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘画眼线时，若能使用一些小小的技巧，还能修正和改变眼睛的形状，弥补眼睛过小、缺少光彩的先天缺憾，让你的眼睛楚楚动人、富于魅力。
独具特色的绘眼线的方式，还可以突出个性，表现你独特的气质和风采。
所以，聪明的女孩绝对不应该忽视绘眼线。
常用的描绘眼线的工具有乳液眼线笔和铅笔型眼线笔。
乳液眼线笔表现力强，着色后不易脱落，描画线条也较为流畅。
但因为其笔尖的粗细受到限制，画出的线条粗细不易变化，所以使用这种类型的眼线笔，应准备一套可以更换的笔尖，这样，既能描绘细致、流畅的线条，也可描绘较粗的柔和线条。
由于这种眼线笔画出的线条着色充足，你还可以用手指将所画线条轻轻推开，充做眼影。
这样做既快捷，又显得和谐、自然。
铅笔型眼线笔使用、携带都很方便，价格较低，是一般工薪女性的随身携带之物。
但它的表现力较弱，着色后较易脱落，适宜于短时间着妆时使用。
在工作和日常生活中，它是你随时补妆的工具之一。
而且，因为这种类型的眼线笔着色淡雅、柔和，可以反复描绘，所以很适合初学绘眼线者。
你不会因为一笔失误，而毁掉精心画好的面妆，这种眼线笔为你提供了修改错误的机会。
另外，这种眼线笔画出的线条可粗可细，着色可浓可淡，对喜欢淡妆素裹的女孩子，它也是最理想的选择。
如果你想要着色浓一些的眼线，多描几次即可。
根据我们东方人的肤色和眼睛颜色，黑灰色和深褐色的眼线笔是最佳选择，如果你的脸色偏黑或偏黄，你应选择黑灰色的眼线笔，才能令你的眼睛更突出一些；如果你的脸色是健康的粉红或白色，选择深褐色的眼线笔，能使你的眼睛显得神采飞扬，富于魅力。
多花10秒钟双眼更朦胧　许多朋友不知试过多少次，想靠一枝眼线笔来画出一双雾蒙蒙动人的大眼睛，可是，画来画去只能画出两只好像加了大黑圈的极不自然的眼睛。
原因何在呢？
恐怕是由于你使用的眼线笔太硬了。
若想使眼睛变大而依然保持自然，首先要使眼线笔的笔芯变软。
软笔芯能帮你把眼线画得更光滑，也能使其更易调合。
使笔芯变软的方法很简单，只需将笔头放到离一只点着的灯泡一寸远的地方，持续10秒钟即可。
眼线液最讲究使用技巧　眼线液可画出妖娆的眼神，是50年代女性的最爱。
上妆时若能一气呵成，效果尤佳。
眼线液是在眼线化妆用品中，最需要技巧配合的产品，因为它最大的缺点在于不易修改，下笔前必须十分谨慎。
目前市场上除了笔状与罐装的眼线液之外，沾水式眼线饼同样可达到类似的效果。
眼线液的使用方法 如果化妆师本身拥有相当的绘画基础，即可直接使用眼线液来描画眼线。
也可以利用眼线笔先将眼线定型后再勾画上眼线液。
无论使用何种方式，眼线液最好在眼影完成之后才使用，效果最佳。
①将眼影完成后，用笔状的眼线液由眼头至眼尾直接勾画上眼线。
②在画眼线时可以轻拉眼皮，若线条不够完美，重复画时必须特别小心。
眼线膏也许更好用　眼线的功用在于如何使眼睛显得更大，而且还可拉长两眼的距离，但要切记细描眼际时，眼际不宜画得太浓。
在化妆的基础上，画眼线要依照眼形轮廓描绘，下眼线则从眼端1/3处细细描起。
化妆时可用眼线膏，不过眼线笔较容易完成自然成功的化妆。
使用眼线膏时需要注意固定手腕，须防止指尖抖动，最好先将手固定在桌上描出眼眶，万一画错了须小心修饰，千万不要把眼眶涂得一团黑。
让你的眼睛轮廓分明　大而美且轮廓分明的眼睛，是美丽女孩所必具备的条件。

第一图书网, tushu007.com

眼线的功用，能使眼睛增大而明亮，但千万不要画得太浓了，免得破坏原有的自然美感。
细眼 眼睛细长的人，不宜太强化下眼部，只要稍修饰上眼部，并在眼尾描出立体感即可。
下坠眼 沿着眼睛细画，眼尾的地方稍粗。
上眼尾的地方稍向上拉，不可强调下方。
眼距太大 眼端上下都须加上眼线。
若太强调眼尾反而会使眼睛看来更开。
上扬眼 上下眼尾都稍向下拉。
为了强调眼睛下部，下眼尾可加深些。
眼距大小 强调眼尾，眼端则不加眼线。
小眼睛 眼眶全部加上眼线，从眼端画至眼尾，水平且广幅的修饰，使眼睛看来较大。
双眼皮略肿的眼睛 在双眼皮的部位用略明的色彩上眼影，使眼睛张开时有1mm色宽，这样看起来更有精神。
小而浮肿的眼睛 更使眼部整体看来较大，可用拉长左右宽度的眼影，眼尾部分不须太浓。
细而浮肿的眼睛 要使眼部看起来圆润，可在眼睑上用眼影描出圆形；加深颜色，然后向眉宇间逐次淡化。
☆美人的双目，能藉着细长的眼线使轮廓分明。
☆眼线的功用，能使眼睛看起来较大且较长。
每日的例行化妆中，注意不要把眼线画得太浓，眼际尤其要仔细描绘。
基本上，上眼线依照眼形的轮廓描绘；下眼线则自眼端1/3处，细细慢描。
上下眼线皆不宜过浓。
单眼皮可描画出温柔迷人的眼睛 眼部化妆最重要的部分就是眼线、因此先要找出画眼线的工具，虽然任何眼型都适合性感的脸部化妆，但最适合画出清晰、黑白分明的，是单眼皮眼型。
这种眼型最适合画成长而大且深邃的眼睛。
仔细观察眼线的画法，不难发现猫眼是最适合模仿的典型。
以眼睛的前后为定点，而画出修长的大眼睛。
☆选用灰、茶色及必须的亮光色系。
灰色和茶色是最美丽的眼影色彩，但在下眼线末端的眼眶上必须使用亮光色彩为配色，这些颜色都可搭配黑色使用。
(P58-60)

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评现代女性除了追求事业及生活，更注重能有健康漂亮的脸蛋、窈窕多姿的体态。
400个美容保养的小技巧从细节入手，让每一个关爱自己的女性更加自信。
——之宝贝网推荐

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

想要娇美可人的容颜？
想要“娇惯”可爱的小手和小脚？
想要曼妙婀娜的身姿？
想要高挑妩媚的身材？
想要爽滑惹人爱的肌肤？
想要青丝飘飘，轻舞飞扬？
……别犹豫，赶紧翻开本书，从头开始美起！
本书是一本专为为女性朋友提供从头到脚、由内至外自局部及全身的400个美容养护健康指南。
青春，不可阻挡；美丽，无需理由，教你扮靓自己，让你的容颜，让人流连！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com