

<<千夫所指>>

图书基本信息

书名：<<千夫所指>>

13位ISBN编号：9787801755223

10位ISBN编号：7801755227

出版时间：2006

出版时间：中国长安出版社

作者：孔庆东

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千夫所指>>

内容概要

人不犯我，我不犯人。
人初犯我，我让三分。
人再犯我，我回一针。
人恒犯我，斩草除根。

孔庆东，中国著名坏人，以前人称“北大醉侠”，近来自称北大老工人。
以《47楼万岁》等书荼毒社会甚广，近作有《笑书神侠》、《四马西风》。

其文亦庄亦谐，时疾时颠，为正人君子所不齿。

尤以“左右互搏”和“悲酥清风”两大功夫独步天下。

本书为孔庆东最新作品集，精选自孔庆东新浪博客“东博书院”。

文字崭新出炉，鲜蹦活跳，生猛可乐，读者可纵情欣赏坏人千夫所指之下故作悲愤之惨状也。

<<千夫所指>>

作者简介

孔庆东，中国著名坏人，以前人称“北大醉侠”，近来自称北大老工人。以《47楼万岁》等书荼毒社会甚广，近作有《笑书神侠》、《四马西风》。其文亦庄亦谐，时疾时颠，为正人君子所不齿。尤以“左右互搏”和“悲酥清风”两大功夫独步天下。

本书为孔庆东最新作品集，精选自孔庆东新浪博客“东博书院”。文字崭新出炉，鲜蹦活跳，生猛可乐，读者可纵情欣赏坏人千夫所指之下故作悲愤之惨状也。

<<千夫所指>>

书籍目录

自序：千夫所指温情蛤蟆功三十年前的月亮多情最数王怜花记得那人同坐难合天下众朋友能不满心欢？
七星聚会观点流星锤帝国主义的乏走狗孔子论庙灾我手执钢鞭将你打什么是学问泯灭人性的分数国剧
运动哪儿的大米好吃？传闻的偏差工作扫堂腿2005年总结让所有的日子都来吧跟“独行的猪”先生谈谈
在人代会上的发言人大日记深深的海洋北大的工人读书六合拳啊，平型关人间何处觅诗情纪念恩格斯
真真假假两难知阅读札记原创倚天剑生命在于静止吗？庆东旧体诗四首我为世界悲为儿女取名风波疯魔
爪语文问题才女与悍妇汉语的悲哀给师兄道歉民主的代价不敢说吴清源听我唱段十三亲再一次出发零
碎八卦掌嗨！兄弟姐妹们，欢迎与我同一上贼船！冬至如果你是一线阳光九班擒拿手孔老师出题东博传
奇：21世纪第一部接龙小说(节选)想念花果山媒体互搏术孔庆东新浪访谈幽默与幸福——《开坛》两
则孔庆东解读东北人人民网在线访谈关于读书、高考……印象大挪移江湖寂寞听孔庆东讲鲁迅老孔的
衣食住行老孔啊老孔

<<千夫所指>>

章节摘录

昨天课前，向学生推荐了王怜花的《江湖外史》，透露了一点“我跟王怜花不得不说的故事”。王怜花是我1983年秋天考进北大后第一个“亲密接触”的人——我们床挨着床。32楼416是间大宿舍，共住10人，五张上下床，三张靠着墙，两张并排矗立在中间。我住清平的上铺，王怜花住小文的上铺，我就这样，跟这位白白净净的福建帅哥王怜花，床单挨着床单，相隔咫尺地成为哥们了。

说出王怜花的真名，那也是80年代响当当的北大才俊，就是蔡恒平——写诗的时候叫恒平。许多人都赞赏他的小说《上坡路和下坡路是同一条路》，其实他的诗写得更人理人情。小蔡普通话很差，花发不分，肉漏不辨，经常努力地卷着舌头说：“今天他妈的真不像发！食堂的辣个棍棒漏了，发了我四个一毛钱，居兰没有几块漏！”我就教他说绕口令：“大花碗下扣个大花活蛤蟆。”小蔡说得口水直流，还是说成了一片“发罚法发”。这个对他太难，我命令他干脆每天早晚就练“活佛”两个字。于是早上我还没睁眼，就听耳边有个声音说“活活，活活。”

我就活了。
晚上我刚一睡着，耳边那个声音又说：“佛佛，佛佛。”我气得简直要立地成佛了。

不过小蔡有时候普通话却说得格外流畅。一个是朗诵自己的作品时，一个是跟女生套近乎时。蔡恒平是1967年出生的，比我小三岁，可能是我们班最小的。我格外钦佩班里的几位1967年出生的同学，他们差不多都是才子才女，除了小蔡，还有黄亦兵、黄心村这“二黄”以及湖南状元杨君武等，好像都是属羊的。他们的智力对于今天的城市孩子们来说简直就是神话。小蔡觉得我是语文权威，经常问我这样写是不是病句，那样写节奏好不好。而我们班的诗歌权威威力却不搭理我那一套语文教条，我批评他的病句，他就恶狠狠地说：“什么病句？老子这叫象征！”而小蔡特别谦虚，总是拉着我说：“老孔，你再听一遍。”于是他就对着窗户朗诵道：“不要说明天多美好，不要说阳光正灿烂……”我看着他颇长的侧影，看着金黄的阳光缓缓贯注到他羊脂般的少年的脸上，再看看宿舍里的各路豪杰们，觉得这就是北大中文系啊，这些就是我们祖国最有才气最有理想的青年啊。一种天真的幸运感、幸福感，洋溢了全身。

小蔡并不觉得自己小，他很有侠气，很幽默。

他自封为司令，封我为他的保镖。他说想找某女生谈谈，问我怎么办。我说：“借书呗。”

小蔡眼睛一亮：“保镖，你真聪明！”从此他就经常不在宿舍了。

遗憾的是，小蔡因病休学一年，回来时就成了84级的了。但那时的北大，各年级住在一楼，同学交往都是打通年級的。从80级到87级，我都有交往。

而小蔡很快就成了整个中文系的大侠之一，披件军大衣，带着个同样瘦高的女孩子，到处谈诗歌、谈武侠，后来又喜欢上了喝酒。我现在常跟人解释说，我算不得什么“北大醉侠”，比我能喝酒比我更仗义的北大哥们至少还有几十位，王怜花就是其中翘楚。

看看王怜花写的武侠文字，那才是我真正想写的东西。

我身在学院，写出来的东西难免有酸腐之气。

其实我读武侠完全是受了小蔡清平徐卫曹永平他们的影响，今天看看王怜花的《江湖外史》，更感到他们是用一颗诗人的心去感悟武侠，他们是武侠的真正知音。

我们班50多人里，有当年全国各省的高考状元9名，榜眼探花好几吨。

<<千夫所指>>

但最有才华的一些同学并没有继续读研究生，仅就我们宿舍来说，像四川状元徐永、苏州老东西清平、天津才子小文，还有现在大名鼎鼎的阿忆，再加上这个诗酒风流的王怜花，假如他们都读了硕士博士，那我孔庆东到北大门口修理自行车，并不是过分谦虚的笑话。

《江湖外史》的衬里，写着“本书献给蔡花花小姐”——那是小蔡的宝贝女儿。

我早说过，北大这些貌似风流倜傥的才子，其实都是热爱家庭热爱生活忠孝两全慈悲仁厚的封建余孽。

恰如本书封面写的“既生金庸，又生古龙”，我们的江湖是何等的美妙啊。

前天在山东大学讲座后，一位在我博客上骂过我的教授拉着我的手再三向我道歉，说是误会了我的思想。

他那真诚的表示使我非常感动，我说博客上的事情，何必这么当真。

我没有受到伤害，人家却这么歉疚，我不禁想到王怜花说的：“究竟是谁和谁笑傲江湖？”于是脱口一句：自古春风伤往事，多情最数王怜花。

2006年4月21日P5-7

<<千夫所指>>

媒体关注与评论

骂别人不革命，便是革命者，则自己不做事，而骂别人的事做得不好，自然便是更做事者。若与此辈理论，可以被牵连到白费唇舌，一事无成，也就是白活一世，于己于人，都无益处。我现在得了妙法，是谣言不辩，诬蔑不洗，只管自己做事，而顺便中，则偶刺之。

——鲁迅1934年6月21日信

<<千夫所指>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>