

<<男人不坏女人不爱>>

图书基本信息

书名：<<男人不坏女人不爱>>

13位ISBN编号：9787801758330

10位ISBN编号：7801758331

出版时间：2008-11

出版时间：长安出版社发行部

作者：温柔九刀

页数：242

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男人不坏女人不爱>>

内容概要

“男人不‘坏’女人不爱”这句话，从古流传至今，它几乎成了感情世界里颠扑不破的真理。

不是女人犯贱，非要爱上一个坏男人来给自己找罪受，而是因为大多数好男人的标准似乎都有意无意地和“呆”挂上了钩，想想有哪个女人愿意找个木头一样的呆瓜？

况且，这里的“坏”并非指人格品行方面不端，而是指突破传统好男人的观念，在生活方面富有情趣，善幽默、懂浪漫，能给女人带来惊喜，给生活增添新意。

本书分别从十个方面揭示了“坏”男人的“坏”的内涵：“坏”男人不仅要会呵护庇佑女人，还要有男人的威风；不仅要会耍贫嘴，还得把自己的花言巧语说得诚心诚意；不仅要懂得浪漫，还要会调情；不仅要有猎狗般敏锐的洞察力，还要有狼子般的野心；不仅要有绅士风度，还要偶尔做一下“伪君子”……本书语言活泼流畅，部分篇幅后边还点缀有“经典语录”、“开心一笑”等趣味性很强的文字。

希望在本书的陪伴下，广大男士都能赢得女人那声由衷的——“你好‘坏’！”

”成为让她爱得灵魂出窍的“坏”男人！

<<男人不坏女人不爱>>

书籍目录

第一章 “坏”男人是狮子，自信又霸道——那不容置疑的眼神，让她甘当没主见的小女人 霸道是一种雄性之美 女人喜欢够“拽”的男人 “坏”男人的霸道让女人心甘情愿跟着他走 霸气是“坏”男人自信从容的自然流露 自信是“坏”男人顶天立地的资本 自信是“坏”男人给女人的一颗定心丸

第二章 “坏”男人是披着羊皮的狼，聪明善伪装——女人需要善意的谎言，关键看你会不会“骗” “坏”男人是哄女人的“大内高手” 伪装坚强，只是想成为她心中最完美的男人 赢得的芳心后，继续呈上“爱”的承诺 满嘴的假话却能让女人感觉到其中的真诚 要想让女人记住你，就不要吝惜你的赞美 用花言巧语点燃情欲的小火苗

第三章 “坏”男人是名酒，缤纷、刺激，浪漫醇香——女人越品越觉得他与众不同，不知不觉已沉醉其中 “坏”男人是制造浪漫的高手 “坏”到懂浪漫的男人，是典型的好男人 “坏”男人包装精美，第一时间俘获女人的眼球 “坏”男人让女人心花怒放 “坏”男人—酷到底 玩就玩出色彩，混就混出名堂 想个“坏”招，让她做你的新娘

第四章 “坏”男人是风，自由随性，不愿遵照传统——女人越是抓不住；就越想抓住 “坏”男人随性生活，活得自由自在 沉默是“坏”男人撩女人的狠招 神出鬼没，温度太高就玩玩失踪 “坏”男人如风一样令人难以捉摸 崇尚自由是“坏”男人的本性 “坏”男人如同桀骜不驯的野马

第五章 “坏”男人是绅士，有着上流贵族的风度与修养——女人跟他在一起，虚荣心总是满满的 有点绅士有点“坏”，有点流氓有点怪 男人不要好到没有个性、没有锋芒 风流才子以才情吸引女人 “坏”男人风流不下流 “坏”男人周身洋溢着风流倜傥的贵族气息

第六章 “坏”男人是鸦片，充满致命的魅力——女人一抽就上瘾，且欲罢不能 喝酒的男人才懂得男女之爱的真正含义 抽烟的男人带有一点落拓和不羁，却潇洒得一塌糊涂 “坏”男人就像罂粟花，充满致命的魅力与诱惑力 “坏”男人的狡猾让女人又恨又爱 “坏”男人一个勾魂的眼神，就能支撑起女人的魂

第七章 “坏”男人是“猎狗”，有着敏锐、细致的洞察力——总是在第一时间，恰到好处地给女人带来惊喜 “坏”男人越体贴，女人心里越熨帖 “坏”男人的温柔让女人无法抵挡 “坏”男人的金睛火眼总能识破女人的反话 “坏”男人善于捕捉女人的小心思 “坏”男人的柔情如水中盐，无痕但有味 打动女人，“坏”男人自有一套

第八章 “坏”男人是快乐的；“小丑”，口甜舌滑——没有哪个女人会拒绝充满欢笑的生活 幽默的“坏”男人战无不胜 “坏”男人借助幽默让女人乖乖就范 耍耍嘴皮子，就能把生气的女人逗笑 贫嘴时带着标准的“崔永元”式的坏笑 幽默的“坏”男人不简单 和女人交往要靠嘴上功夫 “坏”男人懂得用幽默激活平淡的生活 “坏”男人坏就坏在他很幽默

第九章 “坏”男人是火，活跃而暧昧——让女人永远都有燃烧的欲望 “坏”男人特有的性感让女人心猿意马 不断变化花招挑起女人的情欲 “坏”男人如火一样熊熊燃烧 “坏”男人要将激情进行到底 有一种情感叫做“暧昧” 万花丛中过，片叶不沾身 男人天生爱“玩火”

第十章 “坏”男人是穿石的水滴，不达目的决不罢休——男人的执著，成就了女人的骄傲与自尊 “坏”男人是更具人性化的“大孩子” 喜欢她，就抢在前头告诉她 追女人就像是做活计，慢工出细活 站起来，勇敢地走上前去向她表白 一副厚脸皮外加死缠烂打到底的决心

<<男人不坏女人不爱>>

章节摘录

“Ours is essentially a tragic age, so we refuse to take it tragically.”这是劳伦斯在他那部广受争议的小说《查泰莱夫人的情人》里的第一句话。

不过江野觉得译本翻译成“我们根本就生活在一个悲剧的时代，因此我们不愿惊惶自扰”并不准确，也不深刻。

关键是没有翻译出原句里那种明知山有虎，咱就不能再往山里去了的气势。

他觉得这句话最精确的解释是生活已经很悲惨了，你干吗还把自己弄得更悲惨？

说到悲惨，江野是深有感触。

好歹他也是披荆斩棘，挤过高考独木桥的大学生，在学校写得一手好文章，混得也是风生水起。

没想到毕业后却在一个二流报刊的文艺副刊当了一个小记者，接触的都是一些同自己一样空有文学梦却无处发泄的人。

办公室的几个老头子除了喝茶、看报就是高谈阔论。

他实在受不了那种沉闷、迂腐的气氛。

再说，这副刊也是个清水衙门，时不时到作协、文化局去开个会什么的，连车费都要自己贴。

以前装清高，觉得提钱就是俗；工作后才发现有钱能使鬼推磨，这钱真是个好东西，于是一狠心告别了自己的文学梦，贿赂了当时的副总编两瓶茅台酒，调到了经济专刊部。

现在好歹也认识了几个企业家，时不时还能混两顿饭局，在报社里也有人江哥、江哥地称呼着了，偶尔也跟跑其他口的同事捞点油水。

这不，江野此刻正在一间有着殖民地风情的酒吧里等他们报社跑娱乐口的“娱记”周海。

周海跟江野是同一年来到报社的大学生，都是新人，都混得不好，也就经常在一起喝喝酒、吐吐苦水，哥们儿情就是在喝酒打闹后建立的。

后来江野去了经济口，跑了几次产品发布会之类的新闻，主办单位出手阔绰，凡是被邀请的媒体都有礼物可拿。

在报社里，往往谁有了拿礼物的机会，一般都会叫上跑别的口的铁哥们儿，这也是社里巩固人际关系的一种方式。

周海是跑娱乐口的，这种机会不多，江野自然是照顾周海了，经常带着周海一起去捞点油水。

可这哥们儿义气也有个度啊，总跟着江野捞油水周海也不好意思，不但面子上挂不住，心里也觉得窝囊。

恰好这几年娱乐事业发展迅猛，周海也有了扬眉吐气的机会。

昨天上午他跟江野说有个歌星在五星级酒店举行一个小型的新歌发布会。

既然在五星级酒店，想必有些搞头，要他到时一定去，也算是还他的人情了。

江野看看表，离发布会还有一段时间，就又要了一杯咖啡，继续读他的《查泰莱夫人的情人》。

正读得兴起时，空气中传来一阵幽香的气味，江野下意识地抬头寻找这个香味，却不经意看到一位长发垂肩的女人从自己身边擦肩而过，坐到了酒吧里靠着窗户的墙角处。

D城的冬天像俄罗斯的冬天一样寒冷，当你需要温暖阳光的时候，它却永远躲在厚厚的云层里，把阴霾的天空留给你，就算江对岸老城的重建工地热火朝天，D城的冬天仍是阴霾的。

像是受到天气的影响，女人姣好的面容上显得有些黯然，默默地坐到墙角，她点了一杯“粉红佳人”后，双眼迷茫地望着窗外。

江野也乘这个时候开始肆无忌惮地欣赏起这个飘着香味的女人。

她把自己的灰白色长袍羽绒服外套脱下来当靠垫，露出粉红色羊绒衫勾勒出的像维纳斯般的曲线，正静静地歪着头在看一本什么时尚类的杂志。

餐桌的台布下伸出一双修长的腿，配上今年最流行的长筒靴加半截裤，令江野想起有本杂志的广告语：“不在时尚中，就在时尚外。”

真是是非旗帜鲜明，成败没有妥协。

虽然低垂的头发挡住了她的半边脸，但凭直觉江野觉得这应该是位绝色美人。

男人抗拒不了美丽女人的诱惑，这就是令男人崩溃的地方，江野也不例外，虽然已经结婚了。

<<男人不坏女人不爱>>

等江野再度把目光调回美女身上后，美女已经捧着一本书在认真地阅读着。

美女用中指勾着面颊旁下垂的头发，把它们沿着耳廓都卡在了里面。

这是一个江野喜欢的动作，他觉得只有斯文和温柔的女人才有这个动作。

这时他想起了自己的老婆小颖。

结婚前小颖也很爱打扮，每天总是打扮得花枝招展的让江野眼前一亮，可自从结婚后，好像女人找到了最终的归宿，渐渐开始不修边幅，天天邋里邋遢，跟自己说话的语气也不再温柔，交谈的话题除了柴米油盐就是邻里八卦，江野一直想不通为什么女人婚前婚后的变化这么大？

而且整天平淡的夫妻生活，没有激情，没有浪漫，即使看到小颖的赤身裸体也不会让江野有心跳加速的反应。

难道这就是婚后的夫妻生活？

江野一时间也感到迷茫了。

桌上的手机突然发出振动时的嗡嗡声，打断了他的思绪，江野赶紧接起来。

“在哪儿呢？”

”是周海。

“酒吧。”

”“哪儿？”

”“就是玫瑰园这边的一个酒吧。”

”

<<男人不坏女人不爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>