

<<国学新读大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<国学新读大讲堂>>

13位ISBN编号：9787801758729

10位ISBN编号：7801758722

出版时间：2008-11

出版时间：长安出版社发行部

作者：何伟华 编著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学新读大讲堂>>

前言

《吕氏春秋》说：“得贤人，国无不安，名无不荣；失贤人，国无不危，名无不辱。”人才对于想成就大业的领导者来说，至关重要。

也正因为人才地位如此的举足轻重。

所以识别人才也就成为欲建功立业者必须练就的本领之一。

很多人都慨叹：识人难。

的确如此，“知人知面难知心”，唐太宗李世民也说：“人才难得更难知。”

但是这并不意味着“人心”是一种根本无法准确把握的神物，我国历史上就不乏一些善识人的例子。

想当初，三国群英逐鹿天下之时，曹操派刺客去行刺敢于与他分庭抗礼、一争江山的刘备。

那刺客见了刘备之后，并没有立即下手，而是侃侃而谈，与刘备讨论削弱曹魏的策略。

谈论之间，诸葛亮进来了，这刺客早已听说诸葛亮足智多谋，神机妙算，怕被诸葛亮看出破绽，所以心里很虚，借口上厕所而溜出门去。

刘备兴致正浓，对诸葛亮说：“方才这位奇士，进献了削弱曹魏势力的奇谋大略。”

诸葛亮轻摇羽扇，缓缓说道：“此人见我一到，神情畏惧，视线低而时时露出忤逆之意，奸邪之形，泄漏无余。”

据我推断：他一定是曹操派来的刺客！

”刘备半信半疑，连忙派人去找，不料那刺客早已逃之夭夭。

观其神，而知其心。

诸葛亮可谓是善于观相识人心的杰出代表。

中国有句很好的格言：“相由心生”。

一个人，无论他多么善于伪装自己的内心世界，但是“相”却不会以他的意志为转移，反而会泄漏出他的秘密，只要掌握规律，我们就可以窥一斑而知全豹，抓住这些蛛丝马迹，就会全面而准确地看透他的内心。

清代中兴名臣曾国藩可以说是一位相面识人的高手，他博览群书，精通相书。

有人说，他有十三套学问，流传下来的只有一套——《曾国藩家书》。

其实流传下来的有两套，另一套就是他看相的学问——《冰鉴》。

这是一部非常系统的鉴别人才的书籍，与民间流传的相学区别很大。

相学是静态考察，易流于机械，而且宣扬命运天授思想，看不到个人努力的作用，还从面相中定人一生富贵。

人富贵与否，仅凭相貌，其正确性不足为论。

而曾国藩鉴别人才的核心思想，是从他的相貌、言语、行动特征来考察其思维和做事的方法，从而判断他才能的大小，以此来确定他适合担任什么职位。

“做官要学曾国藩，经商要学胡雪岩。”

”从一介书生到封疆大吏，乃至成为“中兴名臣”，细查曾国藩仕途如此辉煌的原因，他的“三绝”——识人、用人、管人可以说是功不可没。

对于曾国藩的知人善任，封建阵营普遍评价甚高，曾氏的故旧门生尤多褒词赞誉，郭嵩焘为他作墓志铭，说他“以美化教育人才为己任，而尤以知人名天下”。

俞樾说曾国藩“尤善相士，其所识拔者，名臣名将，指不胜数。”

”就连刚愎自用的左宗棠在曾国藩死后，也寄联挽曰：“知人之明，谋国之忠，自愧不如元辅。”

”曾国藩以一介儒生，由科举入仕途，遂至青云直上，出将入相，成为大清的一根柱石，在满清排汉的背景下官居一品，穿黄马褂，被称为晚清“第一名臣”，后来者推崇其为“千古完人”、“官场楷模”，使大厦将倾的清王朝又苟延了六十年。

究其原因，应当说，除了他拥有的那套在官场上应付自如的“绝学”之外，再就是他总结出来并屡试不爽的“识人术”。

曾国藩几乎揽尽天下英才，在政治上有李鸿章、左宗棠、沈葆楨、郭嵩焘，在洋务上有薛福成、冯桂

芬、容闳等，在科学上有徐寿、华恒芳、李善兰等。

这些俊彦才杰齐聚其幕下，不仅帮助曾国藩成就了一代伟业，而且各有建树，均名垂史册。

观貌识人先察骨，通过骨相察神，能卜命运，察品性，观前程；恒态乃人之固有精神状态，是为察人之本；时态易变，可以观性情，知异处；“闻声辨人，听音识人”，正所谓“凡音之起，由人心生”；色悦者则其情欢，色沮者则其情悲，据色察人，可知其情感。

《冰鉴》一书可以说是曾国藩一生识人、用人的智慧结晶，他从神骨、刚柔、容貌、情态、须眉、声音、气色七大方面论述了识人的方法。

为使读者更容易理解其学问的精妙，本书中，我们以曾国藩的《冰鉴》为基础，在每一小结后面都列举出了大量事例，与曾国藩的识人要诀互相印证。

以冰为镜，可察秋毫。

《冰鉴》体虽小而思精，言虽少而意深，相信本书会成为各行各业的中、高层管理人员进行人事管理的法宝，也能成为普通百姓参透人情世故的智慧经典！

内容概要

一部真正的智慧经典，不仅可以跨越她所属的领域，而且可以跨越时空！

《冰鉴全书》，一部纵横中外的人才学教科书，一部关于识人、相人的经典文献，是曾国藩总结自身识人、用人心得而成的一部传世奇书，是曾国藩体察入微、洞悉人心的心法要诀，它因具有极强的实用性、启迪性和借鉴性而受到各界人士的重视和喜爱。

本书为读者打造一条走近曾国藩的智慧之道，感受他独到的识人、用人策略。

作者简介

曾国藩，初名子城，字伯涵，号涤生，谥文正，汉族，湖南省长沙府湘乡县人。晚清重臣，湘军的创立者和统帅者。清朝军事家、理学家、政治家、书法家，文学家，晚清散文“湘乡派”创立人。官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士，封一等毅勇侯。

<<国学新读大讲堂>>

书籍目录

神骨第一 一、细观其人神骨，洞悉其人品性 观人相貌，察其神骨 骨刚质刚，骨柔质弱 鼎角匿犀，足履龟文 神清气爽，未必良将 二、欲辨其邪正，须观神察行 不知进取，神不再清 复仇心机，深藏不露 机关算尽，遗臭万年 奸心内萌，颠倒是非 双目多白，必定多疑 心狠貌恭，笑里藏刀 三、不了处看脱略，做了处看针线 不辨忠奸，错失良臣 弹铗三求，巧凿三窟 随机应变，办事果断 谨言慎行，办事周密 有勇有谋，堪称良将 四、骨有九贵之说，细观以察尊卑 匡世之才，社稷重臣 因有反骨，不被重用 善于识人，生意兴隆 五、面以青为贵。

骨以联为佳 血不华色，必败无疑 残忍狠毒，弑父杀兄 生有贵骨，位极人臣 刚柔第二 六、既识神骨，当辨刚柔 过于刚直，惹祸上身 苛刻少恩，铁面无私 刚柔相济，大得人心 罚不失爱，严中有情 识人刚柔，人尽其才 以柔克刚，雷饰真意 七、五行有顺逆，顺逆分富贵 谨慎多疑，容易动怒 心胸狭隘，气量狭小 制暴忍怒，可成大事 八、刚柔有内外，观人易忽内 专施恩德，受人敬爱 晓之以理，圣人可成 刚柔有度，名垂青史 以退为进，力挽时局 先柔后刚，诛杀权臣 诈疯远祸，保全自己容貌第三 九、容以七尺为期，貌合两仪而论 状貌奇伟，尊严若神 虚张声势，布疑惑敌 容貌不敬，可能获罪 以貌取人，错失人才 十、容贵整，整非整齐之谓 取悦玄宗，伺机谋反 相貌奇丑，心胸狭窄 手长于身，终于称帝 十一、貌有清、古、奇、秀之别 以“神”为主，以“形”为辅 奇伟壮美，抱负远大 相貌清秀，将相之器 奇貌之才，救时宰相 才貌俱佳，国之栋梁 十二、目者面之渊，鼻者面之山 目露凶光，残暴凶狠 相貌不善，本性阴险 面现贵气，奇货可居 容貌憨厚，腹有灵气 识人之法，应重才技 口吃无官，不足为信情态第四 十三、容貌骨之余，情态神之余 行为端正，品性纯真 居功自傲，难以驯服 窥人心态，工于心计 性格豪放，志向高远 误用奸臣，痛失忠良 十四、人有四态，皆根其情 狂傲自大，于己不利 坦率真诚，过而能改 临危不惧，死里逃生 大敌当前，先稳人心 十五、时态有三，难定终身 灵活机动，委婉进谏 曹操奸诈，果不其然 抓其把柄，致人死地 志气宏放，任性不羁 雅量待下，深得人心 优柔寡断，妇人之仁须眉第五 十六、眉主早成，须主晚运 晚年得志，扬名天下 少有壮志，才华出众 击楫而誓，挥师北伐 运砖励志，待命报国 有勇有谋，巧破吴军 社稷重臣，国家栋梁 十七、眉尚秒处反光，贵人有三层彩 紫须剑眉，大器晚成 人小志大，胆识过人 秉公执法，恪尽职守 十八、须有多寡，与眉相称 须眉过长，虎狼之心 长须过脐，必为天子 十九、闻耳相思其人，不必一一合调 耳大声洪，万世基业 晓之以理，动之以情 能言善辩，反应敏捷 二十、声主张，音主敛 戈戈小信，未必履行 能言善辩，未必贤能 声哀而恐，疑其有诈 陈词利害，退秦救赵 二十一、音乃声之余，细曲见分别 口蜜腹剑，用心险恶 声音朗朗，非凡之人 醉翁之意，弦外之音 以貌察人，声音辅之 恃傲专权。

误国误民气色第七 二十二、面部如命，气色如运 见虎咆哮，面无惧色 心之所思，每现于面 二十二、内气为精神，外气为气色 观色知人，臆测有据 观之气色，应机而动 察言观色，纠正冤案 二十四、科名中人，黄色为正 明主贤臣，英雄相惜 谦谦君子，万民敬仰 刚直清正，善断大事 二十五、面色忌青白，眼底与眉端 心狠手辣，疑杀忠良 酒后失言，惹来灾祸 母慈子孝，忠君之臣 观色断病，桓公不信

<<国学新读大讲堂>>

章节摘录

曾国藩善识人，堪称是位相面高手。

他一生结交了无数的文人。

他认为通过骨相察神，可卜命运，察品性，观前程。

这一点在他评鉴江忠源时就有所体现。

江忠源本在湖南偏僻山中读书，因参加科举考试到了北京，在郭嵩焘的引见下以同乡晚辈的身份去拜见曾国藩。

见面后，两人谈得很投机，曾国藩非常赏识江忠源的才华。

江忠源告辞时，曾国藩目不转睛地看着他离去，直到他走出门外。

然后曾国藩回头对郭嵩焘说：“京城要找这样的人才不可得。

”既而曾国藩又对左右人说：“这个人将来会立名天下，可惜会悲壮尽节而死。

”在以后的一次交谈中，江忠源告诉曾国藩青莲教有可能作乱，为了防御，他把亲友壮丁都组织起来了，果如他所言，道光27年，青莲教首领雷再浩果然聚众起事，江忠源率领乡人一战将其扑灭，因功授知县，派往浙江。

曾国藩 曾国藩是中国历史上最有影响的人物之一。

1811年出生于湖南省双峰的一个地主家庭。

他以一介书生入京赴考，中进士留京师后，十年七迁，连升十级，37岁任礼部侍郎，官至二品。

紧接着创立了一支特别的民团湘军，历尽艰辛为清王朝平定了天下，被封为一等勇毅侯，成为清代以文人身份而封武侯的第一人，后历任两江总督、直隶总督，官居一品，谥号“文正”。

太平军在广西起义后，1852年，江忠源带兵进驻广西，奔赴广西副都统乌兰泰帐下，准备狙击节节胜利的太平军。

曾国藩知道后，从北京给江忠源写信，坚决反对他投笔从戎，曾国藩认为他投笔从戎“则非所宜”，甚至还动员朋友劝阻江忠源，他认为“团练防守”非文人本分，江忠源率兵去广西，就是“大节已亏”。

曾国藩为什么要坚决反对江忠源投笔从戎呢？

有人以为是他“爱人以德”，不愿文员夺武，但是否和他认为江忠源“会悲壮尽节而死”有关呢？

可惜曾国藩未在书信、日记中提及此事。

江忠源与太平军的第一次作战就大获成功。

他率军在广西蓑衣渡设伏，重创太平军，太平军早期领袖南王冯云山即牺牲于此役。

江忠源也因此以善带兵而名闻朝廷。

随即，江忠源乘胜追击，连战连捷，声名显赫，由七品知县迅速升迁至安徽巡抚。

1854年，太平天国勇将、翼王石达开率兵迎战曾国藩湘军。

江忠源防守庐州，被太平军围困，城破，江忠源苦战力竭后，溺水而死。

世传曾国藩精通麻衣相术，能从其人外貌上来预知其未来的命运。

这一点在今天看来，很难站住脚的。

但有一点可以肯定，当初，他注视江忠源良久，肯定与察神有关，“文人先观神骨”意义非常。

曾国藩 曾国藩，晚清重臣，湘军创立者和统帅。

初名子城，字居武，号涤生。

湖南湘乡人。

早年中进士，入翰林院，为军机大臣穆彰阿门生。

曾经师从太常寺卿唐鉴，讲求义理之学，主张以理学经世。

曾国藩深知人才对于国家社稷非常重要，于是他想方设法招纳贤才，几乎揽尽了天下英才。

曾国藩通过观相貌、听言语、看行动等方式详加考察，从而判断其才能的大小，以此确定让其担任什么职位。

自古以来，鉴别人物的高手便不乏其人，例如唐代的袁天罡，宋代的陈抟。

而流传下来品鉴人物的方法也有不少。

<<国学新读大讲堂>>

例如孔子的鉴人九法。

诸葛亮有观人七法等。

但要说鉴别人才的非常系统的学说，就要说是曾国藩的《冰鉴》了。

“文人先观神骨，开门见山，此为第一”，抓住这观人的第一要诀，识辨人才也就不会不得要领了。

骨刚志刚，骨柔质弱“他家兼论形骸，文人先观神骨。

开门见山，此为第一。

”曾国藩在鉴识人才时，认为“神”和“骨”是识别一个人的¨户和纲领，有开门见山的作用。

他经常将“筋”和“骨”联一起来考察一个人的力量勇怯。

作为大汉开国皇帝的刘邦，原来只是个市井无赖，他以一介布衣的身份提三尺宝剑崛起于乱世，南征北战，东伐西讨，席卷天下，终于成为一位叱咤风云的开国皇帝，这样一位颇具传奇性的人物，会有怎样的外貌呢？

《史记》中特别提出刘邦左大腿上有七十二颗黑痣。

古代常把皇帝称为真龙天子。

这一点在史记中也有体现。

史记中说刘邦这个人长颈项，面呈龙相，须髯特美，俨然就是一位贵不可言的天子之像。

刘邦生性爱喝酒，常常去酒馆中去畅饮一番，据说一次他大醉而卧，酒馆主人却发现他身体上面有龙出现，因此还免了他的酒钱。

刘邦据《史记》记载，刘邦厚只是个市井无赖，但当秦末大乱之际，刘邦奋起草莽，提三尺剑取天下，成为中国历史上第一个起于社会下层的皇帝，骁勇无敌的西楚霸王项羽最终败在他的手里，韩信、彭越、英布等一代英杰，先是为其驱使，效命战场，功成之后，免死狗烹，又一一丧命于其刀下。

吉人自有天相，贵人才有贵相，刘邦的贵相还让他有幸迎娶了吕公之女。

单父县人吕公为了避仇人，迁到沛县来，随沛县令为客，因而在沛县落户。

沛县中的豪杰吏人，听说沛令有贵客来，都前往道贺，当时萧何为主吏，他向贵宾们说：“凡是致赠礼金，不满一千钱的，就请他坐在堂下。

”高祖刘邦当时做亭长，平日就轻视沛县衙中的吏人。

于是他假写了一张礼帖，上写：贺钱一万。

实际他连一文钱都没有带去。

这个礼帖送到吕公手上，吕公看了大惊，立即起身迎接高祖于门前。

吕公好给人相面，看见刘邦的状貌特殊，因而特别敬重，引高祖入座。

萧何向吕公说：“刘季这个人，常常大话说得多，能做成的事很少。

”刘邦因吕公对他敬重，便轻侮诸客，高坐上座，毫不谦让。

吕公因刘邦状貌之奇，乃在席间以目示意，坚留刘邦不要退席。

于是刘邦便留下来，在客人都散去之后，吕公对刘邦说：“我年少的时候，就好给人相面。

我相过的人太多了，但是没有一位像刘季你的相貌这样高贵的。

刘季，我希望你能多多自爱！

”吕公稍停说：“我有一个女儿叫吕雉，愿意作你执箕帚的妻子。

” P3-5

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>