

<<有一种智慧叫低调>>

图书基本信息

书名：<<有一种智慧叫低调>>

13位ISBN编号：9787801759658

10位ISBN编号：7801759656

出版时间：2009-4

出版时间：中国长安出版社

作者：陈金梅

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有一种智慧叫低调>>

前言

低调是一门精深学问，更是一种人生大智慧，绝大多数成功者都或多或少受到过这一哲学思想的启示。

因为凡是智者都懂得在平时要藏锋，在特定情况下要忍耐，毕竟人生存靠的是理性，而不是意气。

小猪羡慕老鹰在天空中自由地飞翔，就对它说：“老鹰大哥！

你在天空中自由地飞翔一定很好，能不能让我也到天上看看？

”老鹰说：“你没有翅膀怎么上来呀？

我也没办法！

”小猪想了想，灵机一动地说：“你用你的鹰爪抓住绳子一端，我咬住绳子的另一头，不就把我带上天了吗！

”果然，按此方法，小猪顺利上天啦！

地上许多人都看着，并赞口不绝地说：“是谁想出这么个好办法？

真了不起！

”有人猜测说：“肯定是聪明的老鹰想出来的！

”很多人附和说：“应该是”。

小猪听后心里不是滋味，实在忍耐不住了，张口就大喊：“这是我想的好办法！

”可刚张嘴，就从高空坠下摔在地上死了。

这则故事告诉我们：没有人会因为咽下傲气而噎死，只有人吐出狂气而跌死！

猎枪瞄准的总是那些出头的鸟，房子上最先烂掉的也总是那些过于出头的椽子。

做人也是如此，调子切忌太高，能低一点就低一点，能退一步就退一步，无论什么情况下，这都是“放之四海而皆准”的做人绝学。

有智慧的低调高明之处正在于着眼于大处，着眼于长远。

有这样一副对联，不但写得十分有趣，而且道出了低调的真谛——上联是：“做杂事兼杂学当杂家杂七杂八尤有趣”，下联是：“先爬行后爬坡再爬山爬来爬去终登顶”，横批是：“低调做人”。

一个人应该和周围的环境相适应，适者生存。

曲高者，和必寡；木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。

只有学会低调的智慧，才能保持一颗平凡的心，才不至于被外界所左右，才能够冷静，才能够务实，这是一个人成就大事最起码的前提。

掌控低调的智慧，把握真实的人生。

在行为上要低调，才大不可气粗，居高不可自傲；在心态上要低调，不要锋芒毕露，不要恃才傲物；在姿态上要低调，大智若愚，实乃养晦之术，毛羽不丰时，要懂得让步；在言辞上要低调，说话时莫逞一时口头之快，不可伤害他人自尊，不要揭人伤疤，得意而不忘形，要知道祸从口出，没必要自惹麻烦。

低调并非低声下气，奴颜婢膝，而是指要始终把自己当成普通一分子，使自身融入到大众中去，融入社会中去，不追名逐利，不自命不凡，为人处事不张扬；低调并非与世隔绝，而是在社会交往中保持一个真实的自我。

低调的智慧是一种品格、一种修养、一种胸襟、一种姿态、一种风度，更是一种谋略。

它代表着豁达，代表着成熟和理性，它是一种博大的胸怀、超然洒脱的态度，也是人类个性最高的境界。

<<有一种智慧叫低调>>

内容概要

有这样一副对联，不但写得十分有趣，而且道出了低调的真谛——上联是：“做杂事兼杂学当杂家杂七杂八尤有趣”，下联是：“先爬行后爬坡再爬山爬来爬去终登顶”，横批是：“低调做人”。

一个人应该和周围的环境相适应，适者生存。

曲高者，和必寡；木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。

只有学会低调的智慧，才能保持一颗平凡的心，才不至于被外界所左右，才能够冷静，才能够务实，这是一个人成就大事最起码的前提。

掌控低调的智慧，把握真实的人生。

在行为上要低调，才大不可气粗，居高不可自傲；在心态上要低调，不要锋芒毕露，不要恃才傲物；在姿态上要低调，大智若愚，实乃养晦之术，毛羽不丰时，要懂得让步；在言辞上要低调，说话时莫逞一时口头之快，不可伤害他人自尊，不要揭人伤疤，得意而不忘形，要知道祸从口出，没必要自惹麻烦。

低调并非低声下气，奴颜婢膝，而是指要始终把自己当成普通一份子，使自身融入到大众中去，融入到社会中去，不追名逐利，不自命不凡，为人处事不张扬；低调并非与世隔绝，而是在社会交往中保持一个真实的自我。

低调的智慧是一种品格、一种修养、一种胸襟、一种姿态、一种风度，更是一种谋略。

它代表着豁达，代表着成熟和理性，它是一种博大的胸怀、超然洒脱的态度，也是人类个性最高的境界。

<<有一种智慧叫低调>>

作者简介

陈金梅，江西南昌人，硕士研究生，现为北京某大学讲师。
著有《做人有心机，做事有心计》。

<<有一种智慧叫低调>>

书籍目录

第一章 低调做人是处世良方，沉得住气是成功秘诀低调做人万事顺放弃执著，便得自在从不争到无求容人须学海，十分满尚纳百川改造性格中的缺陷知人者智，自知者明愚者谋己，智者谋人感恩批评，学会批评立身者当经受艰苦的磨炼临危而不惧，处变而不惊烦恼是自找的智者见利思害，愚人见利忘灾第二章 要深刻理解：“难得糊涂”的精妙要深刻理解：难得糊涂；的精妙太看重自己，就看不清自己记住该记住的，忘记该忘记的不要被已经发生过的事情困扰莫说他人短与长川得饶人处且饶人骄矜的人无知，自知的人智慧藏好自己的舌头对别人不要过于挑剔己所不欲，毋加诸人懂得变通，不通亦通第三章 于卑微处安贫乐道，在显赫时持盈若亏咽下一口气，问题自然解决律己宽人是种福修德的妙法争一世而不争一时过自己真正想过的生活善待他人，就是善待自己表面的弱者是真正的强者过刚的易衰，柔和的长存虚怀若谷，谦虚做人标准降得越低，身份拾得越高第四章 知足常足终身不辱，知止常止终身不耻没有人会是永远的赢家不是一切失去都只意味着缺憾管得住自己，才能成就大事业多一物多一心，少一物少一念肯舍得才能有获得走出生命中的“多纳尔关口”凡事不能不认真，凡事又不能太认真适可而止，见好就收随缘自在，不为物役坦然面对一切，就能超越生死改变态度，就能改变问题人弃我取，人取我予第五章 逆境下得住气，顺境下吃得了亏能“忍”也是一种智慧能屈则是非不生好汉宁吃眼前亏既要会忍，又要能挺能忍则能安忍中有气量，忍中有力量懂得屈伸之道忍一时风平浪静，退一步海阔天空受辱之时，要勇于忍凡事能忍是一生幸福的源泉第六章 做一个平常人，有一颗平常心闻过则喜，知过不讳，改过不悛求名之心过盛必作伪，利欲之心过剩则偏执放下是一种快乐淡泊胸怀，独善自身苦对追求笑对失落知足者常乐宁为真学士，不为假道学虚荣的背后是虚假时间是名气的最好老师学会宽恕而不怨愤放旷达观，随遇而安第七章 知退是低调的手段，会进是低调的目的成大事者，须“退而结网”不争而争，后来居上明智者当明察自己的不足达观权变，进退适宜撒手悬崖，全身而退多说一句不如少说一句，多识一人不如少识一人固执的人不会明白事理，狂妄的人不会通达情理将“变通”和“执著”融合在一起得意时，淡然坦荡；失意时，泰之若素多做几次换位思考

<<有一种智慧叫低调>>

章节摘录

从这一故事可以悟出：有时表面的强者是弱者，真正的强者常以弱示人。自我炫耀、好强和攀比是莽撞不明智的表现，往往会引起别人的注意、反感或妒忌，甚至会遭受陷害打击，从而成为众矢之的。

因此，学会保持一点谦虚和低调才是强者和智者生存的必然选择。

做人难，做一个低调的人更难，难于从躁动的情绪和欲望中稳定心态；它是一种修为，是一种对人生的理解，一个人必须把自己调整到以一个合理的心态去踏踏实实做人。当然这其中包含了很多值得人们好好品味的内容。

首先，在行为上要低调，“才大不可气粗，居高不可自傲”，做人不能太精明，例如：《红楼梦》中的王熙凤“机关算尽太聪明”，乐极生悲。

其次，在心态上要低调，不要锋芒毕露，不要恃才傲物，要知道谦逊是终生受益的美德。

第三，在姿态上要低调，“大智若愚，实乃养晦之术”，毛羽不丰时，要懂得让步；时机未成熟时，要挺住。

所谓“高处不胜寒”，低调做人也未尝不是件好事。

第四，在言辞上要低调，说话时莫逞一时口头之快，不可伤害他人自尊，不要揭人伤疤，得意而不忘形，要知道祸从口出，没必要自惹麻烦。

低调做人，不是指低声下气，奴颜婢膝，而是指要始终把自己当成普通一分子，使自身融入到大众中去，融入到社会中去，不追名逐利，不自命不凡，为人处事不张扬。

高调生活，不是指高人一等，居高自傲，而是说精神境界要高，见解见识要高，综合素质要高，品位要高，不庸俗。

没有人不期望自己有更多的朋友，没有人不期望自己得到更多尊重，没有人不期望自己成就更多事业，没有人不期望自己有更好的生活品质。

高调生活，就是说在心志上要高调，立高远之志，创辉煌人生。

要有勇气，有梦想，要知道锲而不舍才能成就传奇。

首先，在行为上要高调，心动不如行动，拥有梦想就要去行动，要相信自己的潜在优势，犹豫不决的人将一事无成。

其次，在心态上要高调，要乐观，要时常给自己希望，保持向上的激情，别让借口“吃掉”你的希望；要坚定生活的信念，相信丑小鸭也能变成白天鹅，把挫折当成垫脚石，对生活充满热情。

第三，在细节上要高调，注重细节，从小事做起。

用心做事，对待任何事情，即使小事也要倾注全部热情。

在我们的日常生活中，形形色色、各式各样的人都有，与人相处，无论是生活中还是工作中，只要你稍微处理不当，就很有可能找来不少麻烦。

轻者，工作不愉快；重者，影响自己的职业生涯。

因此，在与他人相处的艺术中，低调做人相当重要，特别是在与小人的相处中更加重要。

学会低调做人就是不要把自己的心理能量浪费在无谓的人际斗争中，即使你认为自己的能力比别人强，即使你认为自己满腹才华，也要学会保留，学会隐藏，学会克制，这是保护自己的有效手段，也是一种能量的内敛。

不招人嫌、不卷进是非、不招人嫉妒、无声无息地把自己要做的事情做好，出色地完成自己的任务，永远都是最重要的事情。

我们不要抱怨自己的功绩成了别人的功德，不要抱怨自己怀才不遇，不要自视清高，不要招摇过市，那是一种肤浅的行为。

我们要相信：我们还有很多不懂的，不懂的比懂得多；我们同样要相信：世界上厉害的人比不如我们的人多。

作为年轻人，有冲劲，敢闯敢拼，确实不错，但是什么事情都要有度，真理在向前一步就是谬论，凡事都是过犹不及，所以，我们应该时刻保持冷静，做人要低调。

低调做人是一种境界、一种修炼。

<<有一种智慧叫低调>>

即使随波逐流，也不要成为有个性的异类。

不要想着自己什么时候都是焦点，都是明星，有时候做一个无名小卒更合适。

美国开国元勋之一的富兰克林年轻时，去一位老前辈的家中做客，昂首挺胸走进一座低矮的小茅屋，一进门，“嘭”的一声，他的额头撞在门框上，青肿了一大块。

老前辈笑着出来迎接说：“很痛吧？

你知道吗？

这是你今天来拜访我最大的收获。

一个人要想洞明世事，练达人情，就必须时刻记住低头。

”富兰克林记住了，也成功了。

低调做人是一种品格、一种修养、一种胸襟、一种智慧、一种姿态、一种风度，更是一种谋略，是做人的最佳姿态。

欲成事者必要宽容于人，进而为人们所容纳、所赞赏、所钦佩，这正是人能立世的根基。

根基坚固，才有枝繁叶茂，硕果累累；倘若根基浅薄，便难免枝衰叶弱，不禁风雨。

而低调做人就是在社会上加固立世根基的绝好姿态。

低调做人，不仅可以保护自己、融入人群，与人们和谐相处，也可以让人暗蓄力量、悄然潜行，在不显山不露水中成就事业。

低调做人不仅是一种境界、一种风范，更是一种哲学。

绝大多数成功者都或多或少受到过这一哲学思想的启示。

<<有一种智慧叫低调>>

编辑推荐

《有一种智慧叫低调》教您掌控低调的智慧，把握真实的人生。

一个人应该和周围的环境相适应，适者生存。

曲高者，和必寡；木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。

只有学会低调的智慧，才能保持一颗平凡的心，才不至于被外界所左右，才能够冷静，才能够务实，这是一个人成就大事最起码的前提。

不张扬，不逞强；沉住气，成大器。

低调是智者的生存哲学：树大招风风损树，人为名高名折人。

低调是强者的处世智慧：饱满谷穗自低头，低基能承万丈楼。

低调是一种境界，鹰立如睡，虎行似病。

低调是一种策略，韬光养晦，深藏不露。

低调是一种心态，谦虚内敛，豁达平和。

低调是一种哲学，地低成海，人低成王。

低调是一种智慧，智者必学，强者必用。

<<有一种智慧叫低调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>