

<<绘制地图（上下）>>

图书基本信息

书名：<<绘制地图（上下）>>

13位ISBN编号：9787801763686

10位ISBN编号：7801763688

出版时间：2009-10

出版时间：周万程、张悦 人民武警出版社（2009-10出版）

作者：周万程，张悦 著

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘制地图（上下）>>

前言

“万水千山，沧海桑田；若绘其颜，则成地图……”翻开尘封的古书，在先人的智慧中追寻你的足迹；掘出原始的文物，在斑驳的痕迹中感知你的芳颜；畅游历史的长河，在湍急的漩涡中认识你的美丽。

探究自然的谐韵，在奇妙的符号中聆听你的呢喃；触摸粗糙的地表，在多变的曲线中领会你的思想；苦攀陡峭的书山，在广袤的知海中感悟绘制你的技巧。

寻找心灵的共鸣，在遥远的天空中摄下你的容貌；借助网络的互联，在交汇的结点中传递你的信息；借助科技的神力，在科学的指引中洞悉测绘你的方法。

<<绘制地图（上下）>>

内容概要

翻开尘封的古书，在先人的智慧中追寻你的足迹；掘出原始的文物，在斑驳的痕迹中感知你的芳颜；畅游历史的长河，在湍急的漩涡中认识你的美丽。
探究自然的谐韵，在奇妙的符号中聆听你的呢喃；触摸粗糙的地表，在多变的曲线中领会你的思想；苦攀陡峭的书山，在广袤的知海中感悟绘制你的技巧。
寻找心灵的共鸣，在遥远的天空中摄下你的容貌；借助网络的互联，在交汇的结点中传递你的信息；借助科技的神力，在科学的指引中洞悉测绘你的方法。

这本《绘制地图（上下）》适合青少年阅读。

<<绘制地图(上下)>>

书籍目录

认识地图之美 · “掀起你的盖头来”——什么是地图 · 研究地图的奥秘——地图学 · 先人们的智慧结晶——中国古地图大观园 · 其实我很幽默——地图趣闻 · 回顾过去,展望未来——地图学的历史和发展 · 处处显神通——现代地图的作用感悟制图之巧 · 你是船儿,我作帆——制图必备的数学知识 · 森罗万象“股掌”中——地图综合 · “奥妙无穷的魔术”——典型地理要素的制图综合 · 听,“地图”在说话——地图符号和注记 · 独爱红妆——地图色彩洞悉测绘之术 · 平凡却又不平凡——普通地图 · 图随心绘,按需而制——专题地图 · 规范与方法造就的美——专题地图的编制及设计 · 求同存异——国家基本比例尺地形图 · “用心灵感应对方”——遥感(RS)制图 · 遥感制图的“食粮”——卫星影像图 · 计算机与地图的联姻——数字地图制图 · 青出于蓝而胜于蓝——地理信息系统(GIS)与地图 · “天眼”观地球——GPS与测绘

<<绘制地图(上下)>>

章节摘录

“掀起你的盖头来”——什么是地图 “给我个说法！”

——地图的定义 地图对于每一个具有一定文化知识的人来讲并不陌生，它是认识和分析研究客观世界的常用手段，已有几千年的历史，而且一直没有被其他的手段所取代。

按照专家们对地图的解释，地图是“将地理环境诸要素按照一定的数学法则，运用符号系统并经过地图概括缩绘于平面上的图形，以传达各种自然和社会现象的数量、质量的空间分布和联系，以及时间发展变化。

” 在我们日常生活中，地图的定义可以简化为：根据实际地形，依照一定比例绘制的，用于标志方位和路线的图。

其实，人类使用地图已经有了很悠久的历史。

但是直到近代，地图才作为文档印刷出来。

地图通过在纸或羊皮等其他材料上绘制道路、居民点和自然要素等——如此，便得到了用以描述真实世界的平面图。

随着地图学实践的发展，人类学会了使用种类繁多并且富有创造性地使用多个图层来表达现实世界。地图学也积累了很多描述要素的方法，用以要素分类、标示识别地球表面的形状或者资源与商品的流动。

现代地图中仍然沿用了许多古代地图的表达方法，如，用双线表示道路、用文字作注记、用蓝色表示水体等。

随着计算机的普及和地理信息系统(GIS)技术的发展，地图现在已成为我们非常熟悉的印刷品，并且地图也能在计算机上交互地可视化显示。

GIS进一步加强了人类与地图之间的相互作用。

在GIS中，人们可以非常容易地确定信息在地图上的表达方式，也可以很方便地通过查询和分析选择位置或目标。

了解我才能利用我——地图的主要特征 从上文对地图定义的描述中，我们可以看到，地图所具有的基本特征，都可以概括为四个方面：数学法则、地图概括、符号系统、地理信息载体。

地图必须遵循一定的数学法则 地图必须准确地反映它与客观实体在位置、属性等要素之间的关系。

因而比例尺、地图投影、各种坐标系统就成了地图的数学法则。

随着对地图特性认识的深化，更趋向认为地图是一种客体模型，这就突破了地图不仅具有欧氏几何的长度、面积的比例尺，而且还具有拓扑比例的概念。

此外，地图作为一种模型，不仅是具体而现实的图形形式，还可以以数字或数学的方式来表现。

地图必须经过科学概括 缩小了的地图不可能容纳地面所有的现象，地图上所标示的，是在大量的地理信息中，选取某些缩小的、需要的信息加以处理，并经过人类的思维与加工，形成地图。

这种经过分类、简化、夸张和符号化，从地理信息形成地图信息的过程就是地图概况。

它反映了人们对所选取地理信息内在的、本质的特征及联系的认识。

地图具有完整的符号系统 地图表现的客体主要是地球。

地球上具有数量极其强大的，包括自然与社会经济现象的地理信息。

只有透过完整的符号系统，才能准确的表达这种现象。

把制图对象的地理位置及范围，质量和数量特征，时一空分布规律与相互关系，用十分概括与抽象的符号加以表示。

作为对客观事物的抽象表示——符号，不仅可以是图形，还可以广义的理解为文字注记和数字形式。

地图是地理信息的载体 地图容纳和储存了数量巨大的信息，而作为信息的载体，可以是传统概念上的纸质地图、实体模型，可以是各种可视化屏幕影像、声像地图，也可以是触觉地图。

地图完整地具有上述四个方面的特征，这是其他影像都不可能同时拥有的。

<<绘制地图（上下）>>

P2-4

<<绘制地图(上下)>>

编辑推荐

这本《绘制地图(上下)》由周万程和张悦著，为“探究式学习丛书”之一。本书贯彻从观察和具体科学现象描述入手，重视具体材料的分析运用，演绎科学发现、发明的过程，注重探究的思维模式、动手和设计能力的综合开发，以达到拓展学生知识面，激发学生科学学习和探索的兴趣，培养学生的现代科学精神和探究未知世界的意识，掌握开拓创新的基本方法技巧和运用模型的目的。

<<绘制地图（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>