

<<电影院建筑工艺与建筑声学设计>>

图书基本信息

书名：<<电影院建筑工艺与建筑声学设计>>

13位ISBN编号：9787801774675

10位ISBN编号：7801774671

出版时间：2005-7

出版时间：中国计划出版社

作者：乔柏人

页数：196

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影院建筑工艺与建筑声学设计>>

### 内容概要

电影是19世纪末西方传入中国的，开始是由外国人在中国放映、摄制影片。

自1905年北京摄制了我国第一部京剧舞台记录片开始，中国电影已走过了整整100年的路程。

电影的发展是以与其相关的科学技术发展为先导的。

本文作者曾任广电部设计院总工程师、电影工艺设计所所长，从事电影院建筑工艺与建筑声学设计工作五十余年。

本书主要内容包括：我国电影院及电影建筑工艺专业发展简史、电影院观众厅建筑工艺设计、电影院建筑工艺设计、多厅电影院工艺设计等，结合作者多年的工作实践，数据翔实、文图并茂，具有较高的实用价值。

## <<电影院建筑工艺与建筑声学设计>>

### 作者简介

乔柏人，1926年出生，1950年上海圣约翰大学土木工程系毕业。

中国电影科学技术研究所教授级高级工程师。

历任中国电影科学技术研究所建筑工艺研究室主任、北京长城影视技术研究所副所长兼总工程师等职。

长期从事电影技术工作，参与开拓电影建筑工艺设计专业，提出了电影院改造

## <<电影院建筑工艺与建筑声学设计>>

### 书籍目录

第一章 我国电影院发展简史 第一节 电影的传入和电影院的出现 第二节 我国早期的电影院 第三节 我国电影院的普及 第四节 我国电影院及技术的提高 第五节 21世纪我国电影院的展望第二章 电影建筑工艺专业发展历程的回顾 第一节 起步阶段（1953-1958年） 第二节 初创阶段（1958-1966年） 第三节 停滞阶段（1966-1978年） 第四节 发展阶段（1978年至今）第三章 电影院建筑工艺设计 第一节 电影院观众厅建筑工艺设计指标 第二节 电影院观众厅的体型 第三节 电影院观众厅的银幕设置 第四节 电影院观众厅的座位排列 第五节 电影院观众厅的地面坡度 第六节 电影院观众厅的隔声和噪声控制 第七节 放映机房 第八节 电影院设计为什么要先做电影工艺设计预算 第九节 如何做好观众厅电影工艺设计预算第四章 电影院建筑声学设计 第一节 电影院建筑声学设计标准 第二节 吸声材料和吸声结构 第三节 电影院观众厅音质设计第五章 多厅电影院工艺设计 第一节 从“单厅、大厅”到“小厅、多厅”的演变 第二节 多厅电影院的设计理念 第三节 多厅电影院的选址 第四节 多厅电影院的规模 第五节 多厅电影院工艺设计案例附录一 乔柏人：电影院工艺设计作品的“全国第一” 附录二 国内电影院视听条件与声画质量的现状及其提高的方向 参考文献

<<电影院建筑工艺与建筑声学设计>>

编辑推荐

本书对影院进行技术改造，提高声光质量和视听条件，使用电影新技术，增加电影新品种等作了详细介绍，使我国电影院从整体上提高档次。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>