

<<建筑创作构思解析>>

图书基本信息

书名：<<建筑创作构思解析>>

13位ISBN编号：9787801775047

10位ISBN编号：780177504X

出版时间：2006-4

出版时间：中国计划

作者：戴志中，李海乐，

页数：196

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑创作构思解析>>

内容概要

现代设计常常赋予空间以特定的功能。

而本书从两个方面来重新审视功能和空间的相互关系，其一是注重空间在不同时段对不同功能的包容性，以动态的观念来看待空间与功能的互动关系，这是“动态”的功能观；其二是注重空间在同一时段对不同功能的包容性，利用这种包容性激发更多活动的产生，这是“复合”功能观。

在设计过程中建筑师的特殊构思可使空间对功能的兼容性增强，创造出超越通常单一的、固定的“功能”涵义的空间——多义空间，从而适应和容纳人们的多种功能需求。

本书主要供建筑师、城市规划师以及建筑院校的师生阅读参考。

<<建筑创作构思解析>>

作者简介

戴志中，重庆大学教授，博士研究生导师。
重庆大学建筑设计研究院总建筑师。

<<建筑创作构思解析>>

书籍目录

1 多义空间的概念 1.1 空间与功能 1.2 动态功能观和复合功能观 1.3 多义空间
2 多义空间研究的背景 2.1 多义空间相关研究 2.2 多义空间研究的背景
3 动态功能观与多义空间设计 3.1 空间要素与动态功能 3.2 动态功能观设计策略
4 复合功能观与多义空间设计 4.1 复合功能的空间要求 4.2 复合功能观设计策略
5 多义空间适用范围 5.1 兼容性和效率 5.2 容量和效率 5.3 多义空间的层级关系 5.4 短期效益和长期效益 5.5 局部效益和综合效益 5.6 潜在效益和表面效益 5.7 可变体和不变体 5.8 设计师、管理者和使用者的权力分配
6 多义空间案例分析 6.1 动态功能观与空间设计 6.2 复合功能观与空间设计
7 多义空间研究的现实意义 7.1 增强空间适应能力 7.2 符合环境保护原则 7.3 便捷联系多种功能 7.4 满足人性化的需求
参考文献

<<建筑创作构思解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>