

<<艺术.设计的纸的构成>>

图书基本信息

书名：<<艺术.设计的纸的构成>>

13位ISBN编号：9787801779151

10位ISBN编号：7801779150

出版时间：中国计划

作者：朝仓直巳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术.设计的纸的构成>>

内容概要

“纸”在立体构成教学中应用的最为普遍，也是最简便和易于体现造型效果的一种材料。

《纸的构成》是从基础造型学的角度出发，对造型素材中“最普通”的素材“纸”加以研究和开发，以整体造型为目标去实践性地了解对所有类型的造型的基础性研究。

通过本书的阅读，读者可以对于“纸”这种材料在立体构成教学，特别是立体造型设计中的应用范围、造型效果以及所产生的无尽的创造力有一个全新的认识、欣赏和借鉴。

- 第一章 纸的文化
- 第二章 纸的构成
- 第三章 纸与艺术和设计
- 第四章 资料篇

<<艺术.设计的纸的构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>