

<<墨竹画法>>

图书基本信息

书名：<<墨竹画法>>

13位ISBN编号：9787801780867

10位ISBN编号：7801780868

出版时间：2003-1

出版时间：华龄出版社

作者：刘福林

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨竹画法>>

内容概要

新世纪的新风尚，集中表现在人们追求着更高质量的文明生活。

人之长寿取决于身心的健康，健康的关键在于精神。

于是，随着全国老年大学、学校的建立、老年教育运用而生。

这也正是时代进步的标志。

老有所学，选学中国书画者可谓高品位的取向。

因为，中国书画崇尚神韵，寄性于造化万物之间。

钟情于书画，取之于自然，概之为意象，妙在情趣之中，其乐无穷；钟情于书画，与自然相和谐，结笔墨之情缘，与社会相融洽，共天地之长久，不觉人之老暮，实在是精神上的青春永驻。

《老年大学书画教材》是北京市海淀区老龄大学近20年书画教学实践的结晶。

是按照书法务画的老年教学要求而编辑的系列丛书。

海淀老龄大学地处海淀中关村高科技发展区、教育示范区和文化区，这里有许多著名的高等学府，云集着大量的高科技人才和高级知识分子，有高素质的学员，更有一支高水平的书画师资队伍；有海淀区领导的支持和中国老年大学协会的指导，它给《老年大学书画教材》的编写创造了有利条件，同时也对它的质量提出了更高的要求。

《老年大学书画教材》突出了老年人学习的特点，又兼顾中青年人的需要，尤其注重老年人自学

。由于学员多数具有较高的文化水平和丰富的社会经验，具有较强的理解能力，所以在教材中，既要有一定的理论高度和深度，又要形象生动、通俗易学、便于掌握和运用。

本着“少而精，学而会”由易到难、循序渐进的原则，本教材注重了科学性、趣味性、渐进性与形式的多样性相结合，配有大量的图示和范画，便于临摹学习；强调实践性，熟能生巧。

提倡艺术性与思想性的完美结合，鼓励创新和个人风格的表现。

<<墨竹画法>>

作者简介

刘福林，1942年生于北京。

当代著名画家。

现任北京教育学院宣武分院美术教研员，齐白石艺术研究会常务理事。

曾先后受业于我国著名书画家彭八百、陈剑锋、唐逊志；同时得到郭沫若、胡厥文、邓拓、廖沫沙、溥杰等前辈的教导与鞭策。

其传统文化功底深厚，尤擅长花鸟画，工写兼善；又习画山水，兼职工带写；工书法，于隶、魏、行草见长。

1984年在北京紫竹院举办个人画展。

近年在中国和平出版社出版《黑梅画谱》、《墨兰画谱》、《墨竹画谱》、《墨菊画谱》、《梅兰竹菊画谱》、《梅兰竹菊小品画谱》及《彩墨梅谱》、《彩墨兰谱》、《彩墨竹谱》、《彩墨菊谱》等多种画著，并多次再版，印数逾百万册；并由北京高教音像出版社出版《墨竹技法》、《墨兰技法》等录像带。

其书画作品多次应邀参加国内外美术绘画大展，在国内外画集、画刊、报刊上多有发表。

其传略入编《世界名人录》、《现代中日美术通鉴》、《世界当代书画篆刻家大辞典》、《现代国际书画家精品润格》、《当代民间名人大辞典》等辞书。

齐心 男，1925年4月生，河北省肃宁县人。

老龄大学校长兼书画研究院院长书法教授。

1980年9月5日创办北京市第一所老人书法大学——海淀老龄大学，任校长兼书画研究院院长、书画教授。

培养了大批老年书画师资和书画家。

1985年与齐白石四子齐良连先生共同创办北京齐白石艺术研究会，任副会长。

多年来在研究书法艺术的同时弘扬白石大师诗书画印艺术。

苦心钻研中国写意花鸟画为重，擅长书白石电石虾、蟹，独创画金鱼技法，并以画令箭荷花著名。

1996年1月中央电视分两集播放教学《令箭荷花技法》。

1985年主编含书画篇的《老龄大学教材》由科普出版社出版，1994年主编《老年人学书画》由科学出版社出版，全国发行，书中有其《谈齐派画虾》，《如何学习怀素草书》等论述。

为推动书法艺术交流，曾在北京举办“齐心、谢雅萱夫妇书画展”，主办“全国老年大学书画展”海淀区与中日练马区老年书画交流展。

先后接待世界30个国家135批外宾来校参观书画教学。

其书画作品作为礼品和商品大量流入欧美和东南亚国家。

书画作品多次参加国内外书画大展，曾在日本、韩国和台湾展出。

在迎接'97香港回归“中国书画大展”和“'98香港国际书画大展”中获奖。

书画作品被长沙中山纪念馆、韶山齐白石纪念馆、北京毛泽东纪念堂、圆明园等文物单位收藏。

在北京国际友谊商店等书店销售。

个人传略和书画作品被辑入《中国文艺家传集》、《中国当代艺术界名人录》、《世界当代书画篆刻家大辞典》、《世界当代书画作品选》等30余部典籍。

1998年应聘为中原书画研究院名誉院长。

?

<<墨竹画法>>

书籍目录

第一学期第一单元：笔墨技法第一讲：绘画工具介绍、墨竹简介，演示墨竹画法第二讲：竹竿、竹节的画法第三讲：竹枝画法第四讲：竹叶画法第二单元：画竹步骤、课堂练习第五讲：画竹步骤第六讲：课堂练习第三单元：墨竹不同形态的画法第七讲：风竹第八讲：晴竹第九讲：雨竹第十讲：露竹第十一讲：雾竹第十二讲：雪竹第十三讲：霜竹第十四讲：月竹第十五讲：朱竹第十六讲：临摹参考第二学期第一单元：墨竹构图第一讲：复习墨竹画法，构图简介第二讲：开合、疏密、虚实第三讲：大起结八法（1-4）第四讲：大起结八法（5-8）第二单元：紧凑、松散构图第五讲：大小起结紧凑式八法（1-4）第六讲：大小起结紧凑式八法（5-8）第七讲：大小起结松散式八法（1-4）第八讲：大小起结松散式八法（5-8）第三单元：不同画幅形式，题款、钤印第九讲：中堂画第十讲：条幅画第十一讲：横幅画第十二讲：长卷画第十三讲：团扇画第十四讲：折扇画第十五讲：册页画第十六讲：题款、钤印

<<墨竹画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>