

<<民间藏瓷拍卖图鉴>>

图书基本信息

书名：<<民间藏瓷拍卖图鉴>>

13位ISBN编号：9787801781000

10位ISBN编号：7801781007

出版时间：2003-9

出版时间：华龄出版社

作者：本社

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民间藏瓷拍卖图鉴>>

### 内容概要

清代瓷器彩绘风格与明代不同，明代彩绘纹饰大多取材于锦缎，因此古彩多为“图案”。其次为写生仿古，照题写意，属于民间故事或戏文之类，部分受当时小说、木刻插图影响，或受名画家的影响。

而清代在建器造型纹饰和当时的政治风气、社会影响有着密切关系。

如当时有御制耕织图诗，因此，当时在笔筒、大瓶上常绘制织图，又如四王画流行，在器物上就出现了渔、樵、耕、读。

即用四王画法，又受戏剧、小说、版画等影响，又出现了刀马人物画。

社会上流行八仙，反映到瓷器上有八仙过海。

由于到清代在绘画风格、笔法上有了新的变化，反映瓷器上画法也跟着变化起来了。

绘画人物的面目时采用写照方法，花卉用渲染方法，这就使图案颜色鲜明，有阴阳背向、浓淡厚薄之分，这是画法上一大进步，画风到康熙以后与纸画风格渐趋一致，款识书法，题词也完全采用纸画作风。

康熙、雍正、乾隆时期的瓷器生产，仍以景德镇为中心，在质量和数量上都有了很大提高和增加。瓷业发展已臻于鼎盛时期。

## &lt;&lt;民间藏瓷拍卖图鉴&gt;&gt;

## 书籍目录

清早期 青花人物图瓶清早期 表花釉里红花卉小碗清早期 白釉暗刻松竹题诗碗清早期 青花山水筒瓶清早期 石湾窑印花方形器清早期 德华仿铜器花觚清早期 青花釉里红花卉小碗清早期 青花五彩爵禄封侯折沿盘清早期 白釉刻八骏双耳罐清早期 德化窑八角杯清早期 青花 岁寒三友花盆清早期 青花花鸟敞口罐 清早期 德化窑六方僧帽茶壶清早期 德化窑弦纹壶清早期 青花淡描缠枝莲高足杯清早期 青花五彩龙纹鼓钉于孟清早期 青花状元小水注清早期 白釉青花暗刻龙纹绣墩清早期 哥釉八卦炉清早期 德化窑弦纹炉清早期 青花缠枝莲炉清早期 德化窑印花小炉清早期 德化窑印花双耳炉清早期 德化窑兽耳炉清早期 潮州窑弦纹炉清早期 白釉八卦三足炉清早期 德化窑兽耳炉清早期 青花芭蕉麒麟筒瓶清中期 青花釉里红荷塘鹭鸶将军罐清中期 青花山水人物大瓶清中期 青花粉彩三星图壁瓶清中期 青花四妃十六子瓶清中期 青花折枝花果六方瓶清中期 青花夔凤大碗清中期 青花龙纹莲花形高足大碗清中期 粉彩西厢人物碗清中期 粉彩兰花纹花口碗清中期 红釉小印盒清中期 松石绿地粉彩花卉碗清中期 粉彩花鸟大观音瓶清中期 哥釉粉彩花卉小碗清中期 哥釉地加彩八破图大碗清中期 东青釉莲瓣长戏瓶清中期 珊瑚红釉碗清中期 红釉高足碗清中期 红釉大瓶清中期 豆青釉花口格盘清中期 豆青釉高足盘清中期 豆青地青花加白纹瓶清中期 青花诗文盖盆清中期 青花釉里红团凤纹盘清中期 粉彩三星瓶清中期 青花楼阁山水小盘、小杯.....

<<民间藏瓷拍卖图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>