

<<民国瓷器鉴定>>

图书基本信息

书名：<<民国瓷器鉴定>>

13位ISBN编号：9787801781376

10位ISBN编号：7801781376

出版时间：2004-1

出版时间：华龄

作者：华龄社

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国瓷器鉴定>>

内容概要

《民国瓷器鉴定》为国内外民国瓷器研究的第一部专著，该书分两卷：第一卷为《民国瓷器鉴定——胎釉、彩绘、器型》，第二卷为《民国瓷器鉴定——纹饰、款识、辨伪》。

本卷包括民国瓷器史略、胎质、釉色、彩绘、造型五部分。

该书选用了550余幅业美的图片，多为民国时期的精品，且较少出版发表。

史略部分以数十幅极难一见的老照片详细阐述了民国瓷业生产的全部过程及与之相关的各行各业的“瓷文化”现象。

以翔实的史料和严谨的考据，还民国瓷业的真实面貌。

举凡与民国瓷器有关的历史、宗教、民俗、典章制度、教育、经济、文学戏曲及科技等均有涉及，具有多学科的性质。

特别是对鲜为人知的蒋介石祝寿瓷、国府礼宾瓷的发掘和研究，填补了民国瓷器研究史上的空白，使读者一睹民国“官窑”瓷器风采。

胎釉部分详述了各种原材料的配方及不同器物的鉴定要点。

彩绘部分不仅有各种彩料的呈色机理及配方，而且有读者迫切希望了解的彩绘比照分析、彩绘技法的介绍，使读者一睹民国“官窑”瓷器风采。

胎釉部分详述了各种原材料的配方及不同器物的鉴定要点。

彩绘部分不仅有各种彩料的呈色机理及配方，而且有读者迫切希望了解的彩绘比照分析、彩绘技法的介绍，使读者仿佛亲睹艺人绘瓷。

造型部分求全求精，既有传统器型，也有民国创新器型，特别是对成型工艺的介绍较为详尽，大到瓶、缸，小到碗、碟及瓷塑，如若读者亲手拉制，镶嵌成型，跳出了一般瓷器书籍对器物尺寸、口底及腹耳等泛泛而谈的窠臼，实用性之强堪称独步。

<<民国瓷器鉴定>>

书籍目录

民国瓷业史略 一 风光不再的御窑厂与独领风骚近20年官僚资本企业 二 不得天时，半途而废的民族资产阶级瓷业改良 三 三足鼎立的徽、都、杂帮与轮流坐庄的商会 四 独具特色、分工明确的制瓷原料业 五 五花八门的瓷吕成型业与行规 六 掌握瓷器命脉的烧窑业 七 专营瓷器彩绘业的红店与破碗公司 八 门类齐全不可或缺的制瓷服务业 九 器成天下走的销售业与陈规陋习 十 职业学校的建立与瓷业人才的培养 十一 热心实业、力图改良的学术团体与珠山八友“月圆会” 十二 扑朔迷离的袁世凯瓷与鲜为人知的蒋介石瓷民国瓷器坯胎 一 坯料 二 成型 三 胎质民国瓷器釉色 一 白釉 二 红釉 三 青釉 四 绿釉 五 蓝釉 六 酱釉 七 黑釉 八 黄釉 九 窑变釉民国瓷器彩绘 一 青花 二 釉里红 三 窑彩 四 古彩 五 粉彩 六 新彩 七 金彩 八 浅绛彩 九 贴花、刷花与喷花民国瓷器造型 一 瓶 二 罐 三 碗 四 盘 五 酒杯 六 壶 七 盒 八 盖缸 九 花盆 十 缸 十一 文房用具 十二 香炉 十三 灯具 十四 花插 十五 牙签筒 十六 酒簋 十七 火锅 十八 帽筒 十九 烟具 二十 瓷塑 二十一 瓷板

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>