

<<陶瓷发展的历史和辨伪>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷发展的历史和辨伪>>

13位ISBN编号：9787801781451

10位ISBN编号：7801781457

出版时间：2004-5

出版时间：华龄出版社

作者：李知宴

页数：504

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶瓷发展的历史和辨伪>>

内容概要

本书是作者的最新著作，文字50多万字，各个时代典型器物(包括仿品)彩版441幅，表现器物特征的单个器物、组合群体线图133幅。

本书的写作是在多年考古实践、学术理论研究、博物馆工作经验总结的基础上，注重陶瓷发展的历史环境，注重各个时代和地区陶瓷制作的特殊性、注重陶瓷鉴定的理论与实践，注重陶瓷鉴定的系统性、深刻性和科学性。

把陶瓷鉴定各个问题深入浅出地阐述，通俗易懂，图文并茂，有很强的可操作性。

<<陶瓷发展的历史和辨伪>>

作者简介

李知宴，1937年3月出生，中国历史博物馆研究员，中国古陶瓷学会副会长。

1956年考入北京大学历史系学习考古专业。

1962年毕业进入北京故宫博物院研究陶瓷，主要是整理研究皇宫珍藏的官窑瓷器，作古代窑址的田野考古，曾率队发掘龙泉窑。

1979年进入北京历史博物馆考古部继续

<<陶瓷发展的历史和辨伪>>

书籍目录

前言第一章 陶瓷鉴定的科学性 第一节 古陶瓷生产年代的判断 第二节 鉴定真伪的重要依据 第三节 如何观察陶瓷的新旧 第四节 运用科学手段测试陶瓷年代及注意事项第二章 新石器时代陶器工艺演变的规律和辨伪 第一节 新石器时代文化和它的陶器 第二节 黄河流域新石器陶器工艺的变化情况 第三节 长江流域新石器文化制陶工艺的特点 第四节 新石器时代陶器的本土特色 第五节 仿制新石器时代陶器的有关情况 第六节 对古陶器的鉴别第三章 夏商周至战国陶器和陶塑艺术的辨伪 第一节 夏文化陶器的识别 第二节 商代陶器特征的掌握 第三节 关于西周陶器的鉴定 第四节 春秋时期陶器的典型特征 第五节 战国陶器的特点第四章 秦汉陶器的规律性特征 第一节 秦汉代陶器种类及其特征 第二节 汉代陶器的辨伪 第三节 如何辨别官府作坊和私人作坊的陶器 第四节 茧形壶的鉴定 第五节 秦汉瓦和瓦当 第六节 秦汉陶俑的艺术魅力和真伪鉴别 第七节 汉代釉陶的鉴定第五章 北朝陶俑的特征和辨伪 第一节 北朝陶俑种类和特点 第二节 北朝陶俑规律性特点和真伪鉴定第六章 中国瓷器的发明（商周春秋战国秦汉原始青瓷的演变规律） 第一节 商人原始青瓷 第二节 西周原青瓷 第三节 春秋战国时期原始青瓷 第四节 秦汉瓷器鉴定第七章 三国两晋南北朝瓷器的演变规律和真伪鉴定 第一节 三国青瓷的特点 第二节 西晋瓷器的发展 第三节 东晋瓷器的辨伪 第四节 南朝青瓷的特点 第五节 粗犷雄放的北朝青瓷 第六节 白瓷的出现和北朝白瓷的特征 第七节 三国、两晋、南北朝陶器的出现和鉴定第八章 隋唐五代陶瓷的辉煌成就第九章 宋代瓷器的规律性特点第十章 元代瓷器的成就和辨伪第十一章 明代瓷器的艺术成就和真伪鉴定第十二章 清代瓷器的精美绝伦与辨伪

<<陶瓷发展的历史和辨伪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>