

<<行书写法>>

图书基本信息

书名：<<行书写法>>

13位ISBN编号：9787801781666

10位ISBN编号：780178166X

出版时间：2004-1

出版时间：华龄出版社

作者：项未来

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书写法>>

内容概要

《怀仁集王书圣教序》中的文字，很好地保留了王羲之书法特有的风格和面貌，骨力劲健，起落转侧断金切玉，干净明丽。

结体似欹反正，若断还连，疏处不觉空旷，密处不觉拥塞，既有平实的楷书模样，又兼娴熟的草书笔势，虽工不板，动中含韵，平和简洁，迥丽天成。

本书内容如下；一、把《怀仁集王书圣教序》中的全部单字，逐一按汉字部首序列安排，避免了查找的繁琐和遗漏带来的烦恼。

十分便于学习，可有事半功倍的效果。

二、笔法是中国书法的灵魂，能否掌握笔法，是学习书法者成败的关键。

本书在笔法部分采用了详尽的图解和说明，既能看懂，又能上手。

三、书内“结字五十例”有很强的针对性，绝非泛泛凑数。

依次体会、练习，必有收获。

四、“笔顺图解”通过九十个例子，把碑中笔顺的点逐一作了图示，一目了解，实用性很强。

五、其它内容请参阅“目录”。

<<行书写法>>

作者简介

项未来，1942年生于北京。

北京首都师范大学初等教育学院书法教师。

1993年受聘为海淀老龄大学书法教师，1998年被聘为海淀老龄大学书法副教授。

齐心男，1925年4月生，河北省肃宁县人。

老龄大学校长兼书画研究院院长书法教授。

1980年9月5日创办北京市第一所老人书法大学——海淀老龄大学，任校长兼书画研究院院长、书画教授。

培养了大批老年书画师资和书画家。

1985年与齐白石四子齐良连先生共同创办北京齐白石艺术研究会，任副会长。

多年来在研究书法艺术的同时弘扬白石大师诗书画印艺术。

苦心钻研中国写意花鸟画为重，擅长书白石电石虾、蟹，独创画金鱼技法，并以画令箭荷花著名。

1996年1月中央电视分两集播放教学《令箭荷花技法》。

1985年主编含书画篇的《老龄大学教材》由科普出版社出版，1994年主编《老年人学书画》由科学出版社出版，全国发行，书中有其《谈齐派画虾》，《如何学习怀素草书》等论述。

为推动书法艺术交流，曾在北京举办“齐心、谢雅萱夫妇书画展”，主办“全国老年大学书画展”海淀区与中日练马区老年书画交流展。

先后接待世界30个国家135批外宾来校参观书画教学。

其书画作品作为礼品和商品大量流入欧美和东南亚国家。

书画作品多次参加国内外书画大展，曾在日本、韩国和台湾展出。

在迎接'97香港回归“中国书画大展”和“'98香港国际书画大展”中获奖。

书画作品被长沙中山纪念馆、韶山齐白石纪念馆、北京毛泽东纪念堂、圆明园等文物单位收藏。

在北京国际友谊商店等书店销售。

个人传略和书画作品被辑入《中国文艺家传集》、《中国当代艺术界名人录》、《世界当代书画篆刻家大辞典》、《世界当代书画作品选》等30余部典籍。

1998年应聘为中原书画研究院名誉院长。

?

<<行书写法>>

书籍目录

第一章 按部首顺序排列的全部单字 第二章 笔画写法详解 第三章 笔法四十八解 第四章 图解笔顺九十例 第五章 结字五十例 第六章 《集王圣教序》全文 第七章 历代名家论王羲之书法 第八章 《集王圣教序》集联

<<行书写法>>

编辑推荐

新世纪的新风尚，集中表现在人们追求着更高质量的文明生活。人之长寿取决于身心的健康，健康的关键在于精神。于是，随着全国老年大学、学校的建立、老年教育应运用而生。这也正是时代进步的标志。

老有所学，选学中国书画者可谓高品位的取向。因为，中国书画崇尚神韵，寄性于造化万物之间。钟情于书画，取之于自然，概之为意象，妙在情趣之中，其乐无穷；钟情于书画，与自然相和谐，结笔墨之情缘，与社会相融洽，共天地之长久，不觉人之老暮，实在是精神上的青春永驻。

《老年大学书画教材》是北京市海淀区老龄大学近20年书画教学实践的结晶。是按照书法务画的老年教学要求而编辑的系列丛书。

海淀老龄大学地处海淀中关村高科技发展区、教育示范区和文化区，这里有许多著名的高等学府，云集着大量的高科技人才和高级知识分子，有高素质的学员，更有一支高水平的书画师资队伍；有海淀区领导的支持和中国老年大学协会的指导，它给《老年大学书画教材》的编写创造了有利条件，同时也对它的质量提出了更高的要求。

《老年大学书画教材》突出了老年人学习的特点，又兼顾中青年人的需要，尤其注重老年人自学。由于学员多数具有较高的文化水平和丰富的社会经验，具有较强的理解能力，所以在教材中，既要有一定的理论高度和深度，又要形象生动、通俗易学、便于掌握和运用。本着“少而精，学而会”由易到难、循序渐进的原则，本教材注重了科学性、趣味性、渐进性与形式的多样性相结合，配有大量的图示和范画，便于临摹学习；强调实践性，熟能生巧。提倡艺术性与思想性的完美结合，鼓励创新和个人风格的表现。

<<行书写法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>