

<<看不见的签名>>

图书基本信息

书名：<<看不见的签名>>

13位ISBN编号：9787801782465

10位ISBN编号：7801782461

出版时间：2004-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：唐小林

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看不见的签名>>

内容概要

《看不见的签名：现代汉语诗学与基督教》站在当代中国思想史的高度，在广阔的学术视野中，展开了现代汉语诗学的价值建构与西方基督教之间的深层次对话，试图通过现象还原与价值判断、微观分析与宏观整合，解决百年来汉语文学现代性运动中的价值根基问题。

全书考察了现代汉语诗学的基督教语境，清理了现代汉语学与基督教的话语逻辑，辨析了启蒙诗学、普世诗学、爱的诗学、存在诗学、民间诗学与基督教职工的内在关联，审理了基督教在汉语诗学的现代性生成中的关键作用，敞开了不少已然被传统学术遮蔽的历史真实，提出了许多新颖独到而又发人深省的观点，建立起相对完整的现代汉语诗学研究框架。

<<看不见的签名>>

作者简介

唐小林，1965年出生，重庆南川人，文学博士。
四川师范大学文学院副教授、副院长，硕士生导师，学术委员会委员。
中国当代文学研究会理事，四川省比较文学学会理事。
主要从事中国现当代文学、比较文学与世界文学的教学和研究。
曾在《中国现代文学研究丛刊》、《中国当代文学研究》、《学术月刊》、《人文杂志》、《社会科学研究》、《读书》、《当代》、《十月》、《花城》等重要学术期刊和文学杂志，发表学术论文50余篇，文学评论若干。
多篇论文被《人民日报》、人大复印资料《中国现代、当代文学研究》、《文艺理论》摘录或全文复印，有的被收入年度中国文论精选和面向21世纪高等学校文科教材。

<<看不见的签名>>

书籍目录

绪论第一章 现代汉语诗学的基督教语境第一节 现代问题与基督教1.现代文化与基督教2.现代政治与基督教3.现代伦理与基督教4.现代科学与基督教第二节 审美主义与基督教1.替代宗教说2.审美宗教化3.终结与开启第三节 现代汉语文学与基督教1.作家与基督教2.作品与基督教第二章 现代汉语诗学与基督教的话语逻辑第一节 伦理话语1.亏空与进入2.神格与人格3.创世与创造4.受难也承担第二节 政治话语1.从伦理话语向政治话语转换2.人的成长与信仰改塑3.宗教修辞与政治叙事4.苦难政治与灵魂救赎第三节 宗教话语1.大诗与圣诗2.诗学与神学3.信心与写作4.文格与神格第三章 启蒙诗学与基督教第一节 西文启蒙与本土语境第二节 启蒙后果与个体信仰1.人者何人2.撒旦的归上帝3.实利与攫心第四节 伪士当去与迷信可存1.本根问题2.迷信与正信3.非信无以立4.迷信可存与上帝之死5.伪士当去与尼采的毒酒6.启蒙反思中的基督教第四章 普世诗学与基督教第一节 普世诗学观1.个人与人类勘定.....第五章 爱的诗学与基督教第六章 存在诗学与基督教第七章 民间诗学与基督教第八章 现代汉语诗学的现代性与基督教结语：“我们”的诗学如何可能主要参考文献后记

<<看不见的签名>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>