

<<清代雍正瓷器>>

图书基本信息

书名：<<清代雍正瓷器>>

13位ISBN编号：9787801783103

10位ISBN编号：7801783107

出版时间：2006-1

出版时间：华龄出版社

作者：铁源

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代雍正瓷器>>

内容概要

雍正朝是清代颜色釉瓷器最为成熟与全面发展的时期，举凡历朝历代的色釉，在本朝瓷器上均有所表现。

每种釉色又有不同的色差，并各成体系，如红釉中之霁红、钧红、珊瑚红、盖血红；青釉中之龙泉、豆青、影青、天青、粉青；蓝釉中之孔雀蓝、霁蓝、天蓝；黄釉中之柠檬黄、米黄等。

皆有名品传世，如红得艳丽、白得皎洁的盖血红；釉色幽淡，纯洁无瑕的天青等。

雍正的仿生釉开乾隆仿生瓷之先河，仿木釉、仿石釉技高一筹，酷肖真品，真假莫分，以达随心所欲的境界。

窑变釉则人为配制釉色。

五光十色，绚丽异常。

更有仿前朝钧、汝、官、哥、定釉，釉质光润，清澈如镜，仿古而超古，达到了历史最好水平。

本书主要从雍正颜色釉的品种、呈色原因及烧造时间加以简洁明了的阐述。

虽然重点是介绍本朝丰富多采的颜色釉，但对各个时期的釉色差异亦有所涉及，同时佐以器型、胎质、款识等特征，不仅使读者对雍正颜色釉有所了解，对同时期的颜色釉亦有大致印象，跳出了一般陶瓷著述就釉色而论釉色的窠臼，为别有创意的全面反映雍正颜色釉瓷器的参考书。

<<清代雍正瓷器>>

书籍目录

白釉瓷器概述 白釉红釉瓷器概述 霁红釉 胭脂红釉 珊瑚红釉绿釉瓷器概述 黄绿釉 苹果绿釉
松石绿釉蓝釉瓷器概述 霁蓝釉 天蓝釉 孔雀蓝釉青釉瓷器概述 冬青釉 豆青釉 粉青釉 天
青釉黄釉瓷器概述 黄釉 柠檬黄釉 米黄釉 浇黄釉酱釉瓷器概述 酱釉窑变釉瓷器概述 窑变釉
茶叶末釉瓷器概述 茶叶末釉仿哥釉瓷器概述 仿哥釉仿汝釉瓷器概述 仿汝釉仿官釉瓷器概述 仿
官釉仿钧釉瓷器概述 仿钧釉炉钧釉瓷器概述 炉钧釉仿木釉瓷器概述 仿木釉仿金釉瓷器概述 仿
金釉仿古铜釉瓷器概述 仿古铜釉茄皮紫釉瓷器概述 茄皮紫釉

<<清代雍正瓷器>>

编辑推荐

单色釉，集历代之大成，色泽纯正；仿生釉，填前朝之空白，惟妙惟肖；窑变釉，创一代之神奇，变幻莫测。

<<清代雍正瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>