

<<清代晚期粉彩瓷器>>

图书基本信息

书名：<<清代晚期粉彩瓷器>>

13位ISBN编号：9787801784056

10位ISBN编号：7801784057

出版时间：2006-10

出版时间：华龄出版社

作者：铁源

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代晚期粉彩瓷器>>

内容概要

粉彩瓷器创烧于清康熙年间，盛于乾隆时期，是在明五彩基础上发展起来的。其色彩柔和淡雅，层次深浅不同，并有五彩不具备的中间色调，器物画面更加形象生动。

本书概括介绍了粉彩瓷器的起源、发展和制作过程。把清道光至宣统各期粉彩瓷器，从釉彩品种到文饰特征，从器型变化到款识书写，从市场价格到真伪辨别，均分别作了精要总述和详细介绍，为清代晚期粉彩瓷器之精会。

<<清代晚期粉彩瓷器>>

书籍目录

清代晚期粉彩瓷器 道光时期粉彩瓷器 咸丰时期粉彩瓷器 同治时期粉彩瓷器 光绪时期粉彩瓷器
宣统时期粉彩瓷器清代晚期粉彩的品种 黄地粉彩 道光时期 咸丰时期 同治时期 光
绪时期 米地粉彩 粉地粉彩 道光时期 同治时期 光绪时期 珊瑚红地粉彩 道光时
期 同治时期 胭脂红地粉彩 冬青地粉彩 粉青地粉彩 光绪时期 松石绿地粉彩 道光时
期 光绪时期 绿地粉彩 道光时期 同治时期 光绪时期 天蓝地粉彩 道光时期
光绪时期 霁蓝地粉彩 光绪时期 藕荷地粉彩 黑地粉彩 锦地粉彩 白地粉彩 道光时期
咸丰时期 同治时期 光绪时期 宣统时期

<<清代晚期粉彩瓷器>>

编辑推荐

粉彩瓷器具有笔意隽逸、色彩粉润、装饰手法丰富、格调高雅的特点。为釉上彩瓷重要品种之一，是清代宫廷陶瓷的主要装饰手法，在中国陶瓷中享有盛誉。

<<清代晚期粉彩瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>