

<<古家具收藏鉴赏百科>>

图书基本信息

书名：<<古家具收藏鉴赏百科>>

13位ISBN编号：9787801784841

10位ISBN编号：7801784847

出版时间：2008-1

出版时间：华龄

作者：张德祥

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古家具收藏鉴赏百科>>

内容概要

把明清硬木家具视为艺术收藏品的历史仅有二三十年。

然而，明清硬木家具辉煌的成就却让世人瞩目，一跃成为国人最关注的收藏品类。

北京翰海2004年秋拍会上，清初黄花梨雕云龙纹四件柜，成交价高达1100万元，是目前中国古典家具拍卖最高价格。

明清硬木家具是以珍稀木材、巧妙的榫卯结构和文化审美相结合的产物，同时也是中华民族工艺文化的杰出代表，即便是不收藏明清硬木家具，了解中国家具的工艺文化，也是很有意义的。

本书为专家解读古玩收藏入门百科系列丛书之一。

本书以问答的形式，对古家具的源流与发展、制作工艺、品种分类、造型特点、装饰特色、原材料、断代辨伪、流传情况、收藏行情等作了重点介绍，并配有许多图片，供读者鉴赏。

文化艺术品收藏，是中华民族的优良传统，其意义不仅仅是保值，增值，更重要的是收藏了民族的文化、民族精神……让他们永远流传下去，激励我们民族奋发图强。

文化艺术品收藏，历来是以溯本探源断代辨伪品评优劣特征的，收藏者需要立足于一个知识平台上，才能大显身手。

本丛书的出版就是基于这样一个目的。

<<古家具收藏鉴赏百科>>

作者简介

张德祥 1949年5月出生，高工，1969年毕业于北京木材工业学校，1970年进入北京师范学院美术系学习，1980年在北京木材工业研究所家具研究室工作，1991年任中国古典家具研究会法人副理事长，主要专长是家具设计制造，古代家具鉴定、修复、研究。

<<古家具收藏鉴赏百科>>

书籍目录

家具基础知识 一、家具收藏概况 二、历代家具概况 三、硬木家具制作工艺 四、木材的材质与识别 五、硬木家具的日常保养
古家具的式样及形制特点 一、椅类家具的式样及形制特点 二、机凳、坐墩类家具的式样及形制特点 三、桌类家具的式样及形制特点 四、案类家具的式样及形制特点 五、几类家具的式样及形制特点 六、柜架类家具的式样及形制特点 七、架具类家具的式样及形制特点 八、床榻类家具的式样及形制特点 九、屏风类家具的式样及形制特点 十、箱匣类家具的式样及形制特点 十一、树根类家具的式样及形制特点

编辑推荐

近十几年来，由于人们生活水平不断提高，民间收藏活动十分活跃，特别是艺术品拍卖市场的出现，为我国民间收藏活动带来了新的观念和新的交易方式。

现代艺术品收藏活动的本质是利用社会公认的艺术收藏品作为媒介的投资理财活动。

艺术收藏品一般都具有稀少性(甚至是唯一性)、历史性、资料性、资源性、艺术性、社会认同性和高价值。

因此，能成为现代艺术收藏品的，都应当具备上述种种特性。

例如过去很少有人认为是文化艺术品的明清硬木家具，正是具备了上述种种特性，在现代的条件下成为了最热门收藏品类。

但一般家具，也正因为缺少上述一些特性，故不能成为艺术收藏品。

<<古家具收藏鉴赏百科>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>