

<<中国佛教大百科>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教大百科>>

13位ISBN编号：9787801785176

10位ISBN编号：7801785177

出版时间：2008-4

出版时间：华龄

作者：王志远 编

页数：635

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛教大百科>>

内容概要

本书力求加强内在的逻辑性，将一条思想的线贯穿其中。

这个思想就是对中国佛教的整体把握。

数十年来，以介绍佛教文化知识的名义而编辑的工具书并不少见，但是其中不乏东拼西凑、抄来抄去的滥竽充数者，许多辞条的观点或论述甚至是自相矛盾的。

本书则不然，特别是对中国佛教历史的剖析、对佛教历史分期的界定、对佛教艺术划分为表现艺术和造型艺术两大分支的新观点……基本来自主编者多年来从事佛教历史研究、佛教艺术研究的心得，起码称得起是一家之言。

这种思想的背景虽然没有被挑出来专门论述，但是它却渗透在几乎每个重要的辞条之中，会起到一种潜移默化的作用。

作者简介

王志远，祖籍山东省海阳市磐石镇。

汉族。

1948年农历四月十五日生于北京。

1966年从北京二中作为知识青年插队到内蒙古西乌珠穆沁旗做牧民。

1977年考入内蒙古大学中文系，1981年取得文学学士学位。

后考入中国社会科学院研究生院宗教学系汉地佛教专业，1984年取得哲学硕士学位。

2001年考入首都师范大学文学院，攻读在职研究生，2006年取得博士学位。

现任中国社会科学院世界宗教研究所宗教文化艺术研究室主任、中国社会科学院研究生院导师、中国宗教学会副会长、宗教经济学分会会长、中国古典文学普及研究会副会长。

主要著作有：《宋初天台佛学窥豹》(论文集)、《弹诗今译百首》、《〈教观纲宗〉今译》、《今译》等，以及《中国宗教改革刍议》、《中国佛教初传史辩证评》、《回顾千载展望百年——纪念中国佛教二千年》、《论社会主义民主与法制建设进程中的中国佛教》、《对中国佛教现状的思考》、《佛教表现艺术的内涵及其在中国佛教传播初期的重要价值》、《对转读和唱导的再认识》等多篇论文。曾任《宗教文化丛书》主编、《世界名著鉴赏大辞典》主编译兼总审校、《中国佛教经典宅藏》中国大陆总编、《佛教文化》杂志主编、《中华佛教2千年》主编。

<<中国佛教大百科>>

书籍目录

佛教概说 印度佛教 中国佛教 印度佛教人物 中国佛教人物 佛教基本经典 佛教律部典籍 佛教论部典籍 佛教宗派典籍 佛教史传经藏 印度佛教宗派 中国佛教宗派 佛教称谓 佛教教职 佛教基本教义 中国佛教宗派教义 因明与藏传佛教教义

章节摘录

插图：19世纪中后期，佛教传统僧团组织与教育都处于衰退之中，佛教基本教义却历古常新。由于当时中国宗法社会面临前古未有的变局，以程朱理学为代表的正统儒学无力应对，破绽百出。

而佛教教义却至少一度吸引了中国一代顶尖的知识精英，如龚自珍、魏源、林则徐、郑观应、康有为、梁启超、谭嗣同、严复、章太炎……这是继魏晋隋唐、明末清初之后，知识阶层又一次较多地倾向佛教。

这对恢宏佛教本有的理性信仰的意义不可低估。

杨文会（1837～1912）就是其中彻底投身佛教的代表人物。

1866年，他与同道合力创办了金陵刻经处。

在金陵刻经处的带动下，各地纷纷成立刻经机构。

在当时条件下，适用于教学的单行本经典广泛印行是进而开拓20世纪大规模佛教教育事业的先声。

<<中国佛教大百科>>

编辑推荐

《中国佛教百科(套装共5卷)》是由华龄出版社出版的。

<<中国佛教大百科>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>