第一图书网, tushu007.com

<<巴林图案石精品赏析（全两册）>>

图书基本信息

书名：<<巴林图案石精品赏析（全两册）>>

13位ISBN编号：9787801785572

10位ISBN编号：7801785576

出版时间：2008-9

出版时间：华龄

作者：张学苍，王陟　著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这套丛书是巴林石文化的普及读物，内容全面、翔实，系统介绍了巴林石的主要品种，著名石品的色彩、光泽、质地、价值和鉴赏等许多方面的知识。
我们将她奉献给广大巴林石爱好者、经营者、收藏者和雕艺者。
我国政治稳定，经济繁荣，随着社会文明的不断发展，巴林石不但在国内拥有巨大的市场，而且在国外市场上也非常有潜力，其地位也在不断提高。
特别是巴林石获得“中国国石”的主选之后，名气更是远播播四海。
这是赏石界、印石界、藏石界和商界为之振奋的喜事。
在中国四大印石中、巴林石的发现虽早在辽代，但大量开采、上市却是近三十几年的事。
巴林石犹如刚刚步出深宫的大家闺秀，发现者、赏识者日益剧增。
有关巴林石的著作，在此前还不多，其影响也难以突破业内人士的观点和见解。
近期市面上能见到由巴林石集团公司董事长杨春广先生和巴林石研究者朱景田先生撰写的《中国国石巴林石》、《中国四大印石?巴林石》、《巴林石》等几部精美的图文并茂的著作，在此之前还有方宗獸、吴金泉、门国礼先生等合著的《巴林石谱》，杨春广先生主编的《巴林石珍品集》。
这些有关巴林石的著作，对于普及巴林石鉴赏知识，弘扬巴林石文化，都有不可磨灭之功。
但是，美中不足的是，这些书籍对于大部分的石友来说，犹如王谢堂前之燕，难以目睹全貌。

内容概要

这套丛书是巴林石文化的普及读物，内容全面、翔实，系统介绍了巴林石的主要品种，著名石品的色彩、光泽、质地、价值和鉴赏等许多方面的知识。
我们将她奉献给广大巴林石爱好者、经营者、收藏者和雕艺者。

作者简介

张学苍，字心舒，墨石斋主。
1954年出生，祖籍河北唐山市，现住巴林右旗大板镇，原任巴林右旗新华书店经理，现退休。
业余爱好书法、篆刻、诗词，文学创作和巴林石收藏等。
书法、篆刻作品多次在赤峰市、内蒙古自治区和国家获优秀奖，精品奖等，有多幅作品入选国内外书画展，

书籍目录

巴林图案石巴林图案石形成的纹理及色彩巴林图案石的基本特点巴林图案石的鉴赏与收藏巴林图案石的命名巴林图案石的分类巴林图案石图片的分类巴林图案石精品赏识后记

章节摘录

巴林石印章被认定为中国四大印石之一的巴林石，因盛产于内蒙古赤峰市巴林右旗而闻名于海内外。
巴林石之所以获此荣冠，概因其具有这样几个特点：一是石质细腻温润，光洁如玉，富有灵性；二是软硬适度，绵脆相问，便于雕刻；三是色彩丰富，绚丽多姿，娇嫩艳美，惹人喜发；四是品种繁多，如鲜艳华贵的鸡血石，温润柔美的福黄石，蕴藏趣感灵性的冻石，富有诗情画意的图案石等，应有尽有；五是具有“点石成金”的经济价值，完美无比的文化艺术价值和升值空间，同时有较大的典藏价值等。
巴林石印章是指用巴林石材所加工的各种印章。
如巴林鸡血石印章、福黄石印章、冻石章和彩石章等。
精品的巴林石印章净洁似冰，晶莹灵透，犹如草原上的山泉溪流或霞光溢影那样动人，又像娇姿典雅的少女那样朴实天然，美妙绝伦，迷人可爱。
所以说，精美的巴林石印章，不仅具有文化艺术的传播作用和书画艺术的使用价值，还具有独特的天然神韵及艺术欣赏价值。
很多石界、书画艺术界的朋友如获至宝，爱不释手，同时也引起国家政要、巨贾富商、海内外艺术名流、社会贤达、收藏家等不惜重金购买和珍藏……巴林石印章，已被篆刻家和工艺雕刻大师以及业内人士公认为“中国最著名的四大名印石之一”和目前国产的最佳印材之一，看重的不仅是它具有寿山石、青田石、昌化石的艳丽斑斓、多彩多姿和雍容华贵的玉体，而且更重要的是它具有灵韵天成、刀感浑然、温润凝重的风骨。
尤其是它的石质软硬适度，绵脆相问，更易受刀展艺。

后记

编写此书之前，已有不少赏石专家著书，从不同侧面对巴林石作过介绍，其中不乏精辟论述，见地颇深。
因此，笔者试图从另一角度去写，即以诗歌的形式，对巴林石加以赞美。
于是便以近体诗的七言绝句形式把血、黄、冻、彩、图案石等方面有特色的巴林石珍贵品种写成“一石一诗”或曰“诗赞巴林石”，再以图片对照，附有简略的文字说明。
然而写成后又觉如此成书未免缺少一点什么。
后采纳同仁的建议，又经重新改写，遂成此书。
这样按品种分类系统地介绍珍贵石品，似乎比原来的构思要充实、丰满许多。
编写此书的目的无非基于两点：首先，巴林石之所以被评为国石候选石，之所以能够跻身于四大印石之列，盖因其石质奇特，质地柔和，色泽艳丽，图案多姿多彩，犹如巴林草原上一朵奇葩。
“如此奇石，岂可无诗”，这便是我们的第一想法。
其次，作为巴林人，作为巴林石爱好者，觉得有责任大力宣传她，赞美她。
通过图片，尽可能翔实地加以介绍，使广大赏石爱好者、书画家、收藏家、雕刻家和商家能进一步了解巴林石，普及巴林石，喜爱巴林石，为巴林石扬名树碑。
这种“公诸同好”的形式也可达到扩大宣传的目的。
在编写过程中，我们想到陶渊明先生的两句诗：“奇文共欣赏，疑义相与析。
”我们把它借鉴过来，改为“奇石共欣赏，异质相与析，”意在大家共同欣赏，有疑难之处，共同分析研究。
自然就有了本丛书的书名——《巴林石精品赏析》。

编辑推荐

《巴林石印章精品赏析:巴林石精品赏析6》：艺术品收藏鉴赏丛书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com