

<<民俗钱收藏与投资>>

图书基本信息

书名：<<民俗钱收藏与投资>>

13位ISBN编号：9787801785602

10位ISBN编号：7801785606

出版时间：2009-1

出版时间：华龄

作者：张廷

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民俗钱收藏与投资>>

前言

民俗钱是一种非流通钱币，是指人们专门为了辟邪消灾、祈福迎祥、香火供养、博戏游乐、镇墓瘞葬、凭信记事等而特意铸造的钱币，专供百姓佩戴、悬挂、摆放、礼赠、随葬和度藏使用。它是民间习俗的产物，以其精美的艺术性及独特的文物价值和文化价值，单独成为中国古代钱币的一个类别，顿受收藏与投资者青睐。

民俗钱究竟起源于什么时候？

很多钱币学家和民俗学家都有专文论述，他们一致认为源自西汉时期。

目前，发现最早的民俗钱，铸于西汉时期（实际上民俗钱的出现可能还要更早一些），是一种上有方形系孔、下有圆环的钱币形饰物。

当时，这类钱上的文字比较单调，一般是一面书“去殃除凶”，另一面书“辟兵莫当”；或者一面书“日人千金”，另一面书“长毋相忘”、“君宜侯王”、“君宜子孙”等。

两汉至魏晋南北朝时期的民俗钱主要是铸造当代或前代的行用钱背加日、月、星、龟蛇、宝剑图案或人物故事、生肖等。

自魏晋南北朝至隋唐五代，是民俗钱发展的流变时期。

民俗钱的全面发展，可定在宋辽金元时期，其品种层出不穷，内容丰富多彩。

由于当时道教的盛行和文化艺术的空前发展，一些“星官生肖钱”、“神仙人物故事钱”普遍流行，这类钱常出土于宋代墓葬、窖藏，从而给我们提供了可靠的断代依据。

大约在北宋后期还出现了“打马格钱”、“选仙钱”、“棋钱”，这类钱多属古代博戏用品，它充分反映了当时社会文化艺术生活的繁荣。

除此以外，还有“镂空钱”、“秘戏钱”，其品种和版式也各具特色。

<<民俗钱收藏与投资>>

内容概要

民俗钱是一种非流通钱币，是指人们专门为了辟邪消灾、祈福迎祥、香火供养、博戏游乐、镇墓瘞葬、凭信记事等而特意铸造的钱币，专供百姓佩戴、悬挂、摆放、礼赠、随葬和度藏使用。它是民间习俗的产物，以其精美的艺术性及独特的文物价值和文化价值，单独成为中国古代钱币的一个类别，颇受收藏与投资者青睐。

民俗钱滥觞于两汉时期，它的形成起因是多方面的。

其一，古代先民对自然力量造成的灾难感到不可抗拒，对生理现象带来的生死不能理解；其二，对受命于天的君王表现出敬畏和赞颂，对各种宗教产生了信仰与崇拜；其三，对幸福、长寿、多财、多子的企盼和追求。

于是，人们便把这种心理和思想铸造于钱币之上，使其凭借各种流通形式和携带方便的特点，源源流出，绵绵不断。

<<民俗钱收藏与投资>>

书籍目录

上篇 民俗钱概述 第一章 民俗钱的起源和特征 一、什么是民俗钱 二、民俗钱的起源 三、民俗钱的特点和性质 四、民俗钱的设计铸造和使用 第二章 民俗钱的发展历程 一、两汉至隋唐五代民俗钱的发展 二、宋辽金元民俗钱的发展 三、明清民俗钱的发展 中篇 民俗钱收藏与投资 第一章 民俗钱的收藏要点 一、名称与形制 二、铸造与质地 三、铭文与纹饰 四、分类与专题 五、仿铸与作伪 第二章 民俗钱的投资要点 一、民俗钱收藏投资的价值体现 二、价值与评估 三、民俗钱的文物价值 四、民俗钱收藏投资的几个重要类别 第三章 民俗钱的整理与保养 一、民俗钱的整理 二、民俗钱的保养 下篇 民俗钱鉴赏 第一章 厌胜钱 一、厌胜钱称谓的由来 二、厌胜钱的种类和特征 第二章 生肖钱 一、生肖钱的概念和起源 二、生肖钱的发展特征 第三章 吉语钱 一、什么是吉语钱 二、吉语钱的发展历程 第四章 福寿钱 一、什么是福寿钱 二、福寿钱的种类 第五章 图纹钱 一、什么是图纹钱 二、图纹钱的起源和发展 第六章 诗文钱 一、诗文钱综述 二、明清诗文钱的特征 第七章 祈祝钱 一、什么是祈祝钱 二、祈祝钱的种类 第八章 镂空钱 一、镂空钱的渊源和概念 二、镂空钱的特征 第九章 刻花钱 一、什么是刻花钱 二、刻花钱的发展 附录：中国民俗钱参考价格简表 参考书目 后记

<<民俗钱收藏与投资>>

章节摘录

插图：

<<民俗钱收藏与投资>>

后记

我把中国民俗钱作为专题收藏与研究，已有30年了，实物藏品数量逾千，又曾亲手传拓数千张拓片，并编订出10卷本《云烟堂玩泉录》。

2002年，应辽宁画报出版社邢和明先生之约，正式出版了《民俗钱币鉴赏一书，尽管内容有些单薄，但毕竟是国内第一本有关民俗钱的彩图专著。

去年冬月，适逢《中国钱币收藏与鉴赏全书》主编谢天宇先生的友情相邀，我在已出专著的基础上，重新筛选藏品，并适当转引新的图录，增订专题文字资料，调整部分章节顺序，历时半年，最终完成初稿。

由于受到篇幅所限，本书还删除了“生肖钱”，以及“打马格钱”、“正德钱”、“颈项钱”三个章节。

如果有朝一日能再版，定当补充完善。

今天奉给读者的这本书，限于笔者所学，疏漏与讹误一定存在，恳望有识之士予以批评指正！

最后，我要衷心感谢为本书图片拍摄并提供便利条件的吴水存、田小元、潘浚、段江毅诸位先生。

在编著中还参阅和引用了一些专家、专著的研究成果，在此一并致谢！

同时，对所有参与该书的编辑和设计制作人员表示敬意！

<<民俗钱收藏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>