

<<翡翠收藏与投资>>

图书基本信息

书名：<<翡翠收藏与投资>>

13位ISBN编号：9787801785930

10位ISBN编号：7801785932

出版时间：2009-5

出版时间：华龄

作者：谢宇

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翡翠收藏与投资>>

前言

在我国，翡翠是爱玉的清代人为一种产自缅甸的玉石所取的名字，属于商业名称。

单用“翡”时，是指翡翠中各种深浅的红色、黄色；单用“翠”时，是指各种深浅绿色的翡翠，高级的绿色翡翠一般叫“高翠”。

“翡翠”一词在我国的出现甚早，但不是一种玉的名称。

在汉代，“翡翠”是指一种以红、绿两色分雌雄的“翡翠鸟”。

汉代许慎编著的《说文解字》载：“翡，赤羽雀也。

翠，青羽雀也。

”《后汉书·班固传》中《异物志》中有“翠雀形如燕，赤而雄曰翡，青而雌曰翠，其羽可以饰帷帐。

”翡翠的英文名称为Jadeite，源于西班牙语pidra Deyiade，其意思是指佩戴在腰部的宝石，原因是在16世纪，人们认为翡翠是一种能治腰痛和肾痛的宝石。

翡翠是一种以硬玉矿物为主的辉石类矿物的集合体，是当今世界上最为贵重的宝石品种之一。

目前，全世界的翡翠产地很少，仅有缅甸、日本、美国和俄罗斯产出，可作为宝石级的翡翠原料仅产于缅甸北部。

因此，翡翠还是一种非常稀少的宝石。

翡翠，自古以来一直都是东方民族最喜爱的玉石珍品。

它以艳丽的色彩、美丽的光泽、晶莹剔透的滋润感，在众多的玉石大家庭中被人们冠以“玉石之王”的美誉。

同时，它在宝石家族中与钻石、红宝石、祖母绿一起被称为“四大名宝”、在东方位居首位。

在我国，翡翠是继软玉以后，人们最喜爱的玉石品种之一。

人们赋予它许多神奇的文化内涵，形成了中华民族源远流长的翡翠文化，翡翠几乎成了现代人心目中神的化身、玉的代名词、希望和追求的动力。

当今社会经济的全球化和飞速发展，为人们创造了形式丰富的收藏与投资的渠道。

众所周知，虽然储蓄没有风险，但却是一种回报率十分低的投资方式。

<<翡翠收藏与投资>>

内容概要

《翡翠收藏与投资》一书，是“艺术品收藏与投资丛书”的一种。本书内容包括翡翠的基础知识、翡翠的特征、翡翠的收藏投资技巧等。全书从收藏与投资的角度，向读者展示了翡翠的发展脉络、丰富品种、工艺特点、艺术价值、文化内涵、收藏投资技巧等知识，其间还增加了历史上许多与翡翠相关的奇闻轶事、民间传说和历史掌故，力争使读者在全面、系统地了解翡翠的同时，还能得到知识的浸染和阅读的乐趣！本书可作为翡翠收藏投资爱好者的学习资料，也可作为从事翡翠的经营者和相关院校师生的参考手册。

<<翡翠收藏与投资>>

书籍目录

第一章 翡翠的基本知识 一、翡翠的起源与发展 二、翡翠的特征 三、翡翠的文化及功能第二章 翡翠的品质要素和评价 一、翡翠的颜色要素 二、翡翠的质地要素 三、翡翠的水 四、翡翠的种 五、翡翠的净度要素 六、翡翠品质的重量(大小)要素 七、翡翠的评价依据 八、翡翠的民间评价标准第三章 翡翠的鉴别 一、翡翠的品种鉴别 二、翡翠的常用鉴别方法 三、镀膜翡翠的鉴别 四、翡翠代用品的鉴别 五、几种常见翡翠贗品的鉴别 六、真假翡翠的正确鉴别要点 七、人工处理翡翠的鉴别方法 八、翡翠A、B、c料的处理标志 九、翡翠A、B、c、D货的鉴定 . 第四章 翡翠仔料、赌石的特征和识别技巧 一、翡翠仔料的外皮种类和特征 二、翡翠仔料的半风化层——雾 三、翡翠仔料外皮上的花纹 四、翡翠仔料的绺裂和识别 五、翡翠仔料做假的类型和识别 六、赌石的场口和场区 七、翡翠赌石的特征 八、翡翠赌石应注意的几个问题 九、翡翠赌石的真伪辨识第五章 翡翠的收藏投资与保养 一、翡翠的收藏价值标准 二、翡翠的价值评价 三、翡翠的收藏投资要点 四、翡翠原料的收藏与投资 五、翡翠的保养

<<翡翠收藏与投资>>

章节摘录

插图：第一章 翡翠的基本知识一、翡翠的起源与发现1. 翡翠概述翡翠，自古就是东方民族珍爱的玉石珍品。

它凭借艳丽的色彩、美丽的光泽、晶莹剔透的滋润感，在玉石家族中被冠以“玉石之王”的美誉。另外，它在宝石家族中与钻石、红宝石、祖母绿一起又被人称作“四大名宝”，在东方地位非常之高。

翡翠的英文名称为Jadeite，源于西班牙语Pridra Deyiade，原意是指佩戴在腰部的宝石，这是因为在16世纪，人们认为翡翠是一种可以治疗腰痛和肾痛的宝石。

在我国，翡翠是继软玉以后，极受人们喜爱的玉石品种之一。

人们赋予它很多神奇的文化内涵，形成了中华民族源远流长的玉器文化。

目前，全世界的翡翠产地极少，只有缅甸、日本、美国和俄罗斯产出，可作为宝石级的翡翠原料更是少之又少，仅产于缅甸北部。

因此，翡翠还是一种极为稀缺的宝石。

2. 翡翠的名称起源在古代中国，翡翠原本是一种鸟的名称，毛色极为美丽，主要有蓝、红、绿、棕等颜色。

通常情况下，雄鸟为红色，被称为“翡”；雌鸟为绿色，被称为“翠”。

唐代著名诗人陈子昂曾在《感遇》一诗中这样描述道“翡翠巢南海，雌雄珠树林。

何知美人意，娇爱比黄金。

杀身炎州里，委羽玉堂阴。

旖旎光首饰，葳蕤烂锦衾。

岂不在遐远，虞罗忽见寻。

多材信为累，嗟息此珍禽。

”大意是说：翡翠鸟在南海之滨筑巢，雌雄成双成对栖息于丛林中，美丽的翠羽制成的首饰光彩夺目，翠羽装饰的被褥也是鲜艳夺目。

诗人赞美翡翠鸟是一种非常漂亮的宠物，其羽毛可做首饰。

<<翡翠收藏与投资>>

编辑推荐

《翡翠收藏与投资》可作为翡翠收藏投资爱好者的学习资料，也可作为从事翡翠的经营者和相关院校师生的参考手册。

《翡翠收藏与投资》系统地介绍了翡翠的发展历程以及艺术特点、种类和鉴别、评估价值、收藏与投资技巧等知识，收集了相关翡翠精品图片数百幅，使读者对翡翠的发展历程有一个系统的、全新的认识。

<<翡翠收藏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>