

<<图解三命通会>>

图书基本信息

书名：<<图解三命通会>>

13位ISBN编号：9787801786098

10位ISBN编号：7801786092

出版时间：2009-4

出版时间：万民英、程子和、许颐平 华龄出版社 (2012-12出版)

作者：许颐平

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《四库全书》是中国历史上最庞大的一部官修百科丛书。

清乾隆年间，经过翰林院纪昀（纪晓岚）、戴震、姚鼐等400余位名入学士历时十载精心甄选与编订而成，全套丛书卷帙浩繁，分为经、史、子、集四部，汇集了从先秦到清代前期的重要典籍，共收录图书3503种，基本囊括了古代重要典籍，保存了文、史、哲、理、工、医等几乎所有学科的源头和血脉，也开创了我国书目学之先河，是中华传统文化最丰富、最完备的集大成之作，具有无与伦比的文献价值、史料价值、文物价值与版本价值。

“四库”之名，源于初唐。初唐官方藏书分为经、史、子、集四个书库，号称“四部库书”，或“四库之书”。

承唐之传统，《四库全书》同样分为经、史、子、集四部，每部之下都有不同的类别，每类之下再有“属”，共计44类66属，基本上囊括了当时社会上流布的各种典籍与著述，被视为古代图书乃至传统文化的总汇。

成书之后，《四库全书》被作为国家正统、民族根基的象征，也成为了中国乃至东方读书人安身立命梦寐以求的圭臬和后代王朝维系统治宏扬大业的“传国之宝”。

眷缮七部分藏于紫禁城内的文渊阁、盛京（今沈阳）宫内的文溯阁、北京圆明园的文源阁、河北承德避暑山庄的文津阁（此为北四阁，又称为内廷四阁，仅供皇室阅览）、扬州的文汇阁、镇江的文宗阁、杭州的文澜阁（又称南三阁，允许文人入阁阅览）。

此后200多年间，《四库全书》几经战乱，损毁严重，文源阁本、文宗阁本和文汇阁本已荡然无存，只有文渊阁本、文津阁本、文溯阁本和文澜阁本传世至今。

内容概要

《四库全书·子部》收录了大量中国古代的术数经典，《三命通会》即为其中重要的一部，自明代以来广为流传，被公认为古代命理集大成之作。

《四库全书》将其收录于子部-术数类，使其更好地保持了原貌和流传于后世。

然而，囿于古时不发达的科学及古人的认知水平，以现代科学的观点来看，传统命理文化中还存在着许多不能自圆其说的理论，有的甚至流于荒谬。

不过，作为一种对中国社会和中国人生活有着广泛影响的文化现象和文明遗产，它也值得我们对其进行比较全面地了解，以去粗取精，去伪存真，从中汲取传统文化的智慧涵养。为了适合现代人的阅读习惯，《图解三命通会》对原书进行了比较深入的编辑工作：以《四库全书》文渊阁足本12卷《三命通会》为底本，结合其他不同版本，对全书进行了精心点校和白话评注，将正文按原文、白话提要、评注的体例有序展开，同时提炼了白话标题，并通过600余幅精美手绘插图和示意图表，对书中内容作了较生动易懂的解读。

<<图解三命通会>>

作者简介

作者：（明代）万民英

<<图解三命通会>>

书籍目录

《四库全书白话图解》总序 命理：传统文化的另类视角 编者序 目录 《图解三命通会》系列内容概览 本书内容导航 卷十论命要诀 第一章看命口诀 1.月令最重要 2.正官、七煞、财星的判定 3.相冲的克制方法 4.天元与地元的运用 5.财星和官星 6.日干与月令 7.干支不相侵 8.天元与地元 9.干支与纳音判命 10.五行真气判命 11.推知运气的变化 12.助气与盗气 13.进气与退气 14.命中五行平衡最好 15.命中五行取象 16.金水象不可见土 17.金土象不可见木 18.金火象不可见水 19.金木象不宜见火 20.水木象与木火象 21.水火象不可见土 22.水土象不可见火 23.火土象不可见水 24.五行取象的判定 25.命怕同类相破 26.命中最怕鬼克 27.命贵贱的推断 28.四忌代表贫贱 29.命中五行长生 30.命中五行自旺 31.命中五行库墓 32.命中五行死地 33.命中五行自绝 34.月令辨清浊 35.命中五行忌弱克强 36.命要定五行、体面与局势 37.金命人的五行、体面与局势 38.木命人的五行、体面与局势 39.水命人的五行、体面与局势 40.火命人的五行、体面与局势 41.土命人的五行、体面与局势 42.命中五行归中和 43.火命和水命的五行生克 44.命中五行多则相害 45.四柱中的三奇和三合 46.命有三奇与三合是大好命 47.命前五辰代表宅合 48.命后五辰表示田园 49.命中的煞神 50.穷通有命 51.人兴亡生死的命局 52.人之生死皆前定 第二章巫成撮要 1.命中五行与四时 2.如何看命中五行成象 3.命格中的财星与官星 4.命中伤官见官星为祸 5.命中有煞神为凶 6.四柱中的财、官、印、食 7.四柱中干支的相合与相刑 8.命中财星和官星不可带煞 9.命中的三吉与四凶 10.命中最怕遇羊刃和伤官 11.四柱五行的匹配 12.四柱五行的涵义 13.四柱都要细看 14.元气旺吉弱凶 15.五行失地与四柱无归皆凶 16.命中五行相配的命运 17.命中从化之象忌化中返本 18.四柱生旺必吉 19.四柱喜生旺制煞 20.四柱遇财煞之吉凶 21.四柱中的几种不同格局 22.命中刑、破、伤、合的不同格局 23.命中日柱五行吉凶 24.四柱格局中的实质 25.四柱五行有气且中和为吉 26.日主以处生旺之地为吉 27.四柱中官印双全为吉 28.官星为命最吉 29.四柱中的贵象 30.三偏、三正遇三奇为吉 31.四柱五行的消长之理 32.看四柱支中刑冲的方法 33.分析命运的强弱 第三章玉井奥诀 卷十一命理气象与人之性情 卷十二论命赋诀集解

章节摘录

版权页：插图：【白话提要】本段主要是讲木命人的五行、体面与局势。

木命之人如果得土，则根系得以覆盖培养；得水则枝叶赖以繁茂；得金，斫削便可成材。

木命之人如果遇上寅卯，又在春天出生最吉利。

如果三合会、木局全，就不须生在春天，主其仁慈高寿。

木逢金被制，金气被火制伏，则是刚柔相制。

如果火太多木则被焚，金太多木则受损，土虚则不能培育木之根系，水泛滥则木得不到滋润，最好的是得其中和。

39.水命人的五行、体面与局势【原文】水人以亥子为源，以寅卯辰巳为纳，干源自北，万折朝东，故水人喜逢东方，则浪息波平；水赖土防，若生亥子，土多则吉；既在东方，逢土亦吉；不宜土多，更有贵人、财禄，则贵；若日时遇庚申、辛酉，水忌西流，恐寿不高；生于秋冬，生旺清澄，壬癸此时而逢亥子，主有文学；纳音更水，则水太过，柱无土堤，乃少子之断，惟艺术、空门则吉；更隔角重逢，定主刑克，春月干渴而涸，夏月浑浊而泛，柱无水助则不贵。

【白话提要】本段主要是讲水命人的五行、体面和局势。

水命之人以亥子为其源泉，以寅卯辰巳为其归藏之地。

其干源自北方，不管经过多少弯曲总是朝东流去，所以水命之人喜逢东方，水归东方则浪息波平。

水要依赖土来建筑堤坝，如果水命之人生于亥子，土多就会吉祥。

水在东方，逢土也是吉象，但不宜土多。

如果再有贵人、财禄则为贵相。

如果日时上遇庚申、辛酉，因为水忌西流，遇此恐怕寿命不长。

水命之人生于秋季或冬季，生旺清澄，壬癸此时逢亥子，表示此人有文学才能。

如果纳音再是水，则水太过，柱上如果没有土做堤防，则为缺少子嗣。

只有成为艺术、空门之人才吉，如果再出现隔角重逢，必定代表刑克。

水在春天的月份会干枯而涸，在夏天的月份则会混浊泛滥，水命之人柱上无水帮助则不贵。

40.火命人的五行、体面与局势【原文】火居寅卯，生于春月，木秀火明，荣华富贵；生于夏月，则太炎，柱中无水，定夭，有水早贵；生于秋月，火死金成，藏光内照，时日微逢旺气则吉。

盖水火不嫌死绝，只宜恬淡为福；生于冬月，柱中再得火助，则潜消霜雪，温暖山河。

古人云：冬日可爱，夏日可畏，此之谓也。

编辑推荐

《图解三命通会第3部:论命精要》编辑推荐：四库全书白话图解。

《四库全书》是中国历史上最著名、最庞大的一部百科全书，由清乾隆皇帝钦定纂修，从乾隆三十七年（1772）开始，历时10年才最终编修完成。

该丛书共收录图书3503种，总计约10亿字，分经、史、子，集四部，故名“四库”。

《四库全书》汇集了从先秦到清代前期各种学科门类的重要典籍，为中华传统文化最丰富最完备的集大成之作。

《四库全书白话图解》丛书精选《四库全书》中收录的部分中国传统文化经典，以适应现代读者阅读需要的编辑方法，经过精心校勘、白话评注、生动图解编撰而成。

本丛书既保留了《四库全书》文渊阁本的权威版本，又加注了通俗易懂的白话提要；此外，还辑录了大量古代珍贵图版，并精心绘制了便于读者理解的手绘图、表格、图表等，用现代编辑手法大大增强了古代典籍的可读性，让传统经典生动易懂，同时兼具一定的文献价值、版本价值和收藏价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>