

<<子平精粹>>

图书基本信息

书名：<<子平精粹>>

13位ISBN编号：9787801787125

10位ISBN编号：7801787129

出版时间：2010-1

出版时间：华龄

作者：(隋)萧吉//(宋)徐子平//徐升原|校注:郑同

页数：403

字数：330000

译者：任铁樵 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<子平精粹>>

内容概要

夫五行者，盖造化之根源，人伦之资始。  
万品禀其变易，百灵因其感通。  
本乎阴阳，散乎精像。  
周竟天地，布极幽明。  
子午卯酉为经纬，八风六律为纲纪。  
故天有五度以垂象，地有五材以资用，人有五常以表德。  
万有森罗，以五为度，过其五者，数则变焉。  
实资五气，均和四序，孕育百品，陶铸万物。  
善则五德顺行，三灵炳曜；恶则九功不革，六渗互兴。  
原始要终，靡究萌兆。  
是以圣人体于未肇，故设言以筌象，立象以显事。  
事既悬有，可以象知；象则有滋，滋故生数。  
数则可纪，象则可形。

<<子平精粹>>

书籍目录

五行大义卷一 第一 释名 第二 辨体性 第三 明数五行大义卷二 第四 论相生 第五 论配支干  
第六 论五行相杂 第七 论德 第八 论合 第九 论扶抑 第十 论相克 第十一 论刑 第十二  
论害 第十三 论冲破五行大义卷三 第十四 论杂配五行大义卷四 第十五 论律吕 第十六 论七政  
第十七 论八卦八风 第十八 论情性 第十九 论治政五行大义卷五 第二十 论诸神 第二十一  
论五帝 第二十二 论诸官 第二十三 论诸人 第二十四 论禽虫

## &lt;&lt;子平精粹&gt;&gt;

## 章节摘录

体者，以形质为名；性者，以功用为义。

以五行体性，资益万物，故合而辨之。

木居少阳之位，春气和煦温柔，弱火伏其中，故木以温柔为体，曲直为性。

火居大阳之位，炎炽赫烈，故火以明热为体，炎上为性。

土在四时之中，处季夏之末，阳衰阴长，居位之中，总于五行，积尘成实，积则有间，有间故含容，成实故能持，故土以含散持实为体，稼穡为性。

金居少阴之位，西方成物之所，物成则凝强，少阴则清冷，故金以强冷为体，从革为性。

水以寒虚为体，润下为性。

《洪范》云：“木曰曲直，火曰炎上，土爰稼穡，金曰从革，水曰润下”，是其性也。

《淮南子》云：“天地之袭精为阴阳，阴阳之专精为四时，四时之散精为万物。

积阴之寒气反者为水，积阳之热气反者为火。

”水虽阴物，阳在其内，故水体内明；火虽阳物，阴在其内，故火体内暗。

木为少阳，其体亦含阴气，故内空虚，外有花叶，敷荣可观。

金为少阴，其体刚利，杀性在外，内亦光明可照。

土苞四德，故其体能兼虚实。

《洪范传》曰“木曰曲直”者，东方。

《易》云：“地上之木为观”，言春时出地之木，无不曲直，花叶可观，如人威仪容貌也。

许慎云：“地上之可观者，莫过于木。

故相字，目傍木也。

古之王者，登舆有鸾和之节，降车有佩玉之度，田狩有三驱之制，饮饯有献酢之礼。

无事不巡幸，无夺民时。

以春，农之始也，无贪欲奸谋，所以顺木气。

木气顺则如其性，茂盛敷实，以为民用，直者中绳，曲者中钩。

若人君失威仪，酖酒淫纵，重徭厚税，田猎无度，则木失其性，春不滋长，不为民用，桥梁不从其绳墨，故曰“木不曲直”也。

火曰炎上，炎上者，南方，扬光辉，在盛夏，气极上，故曰炎上。

王者向明而治，盖取其象。

古者明王南面听政，揽海内雄俊，积之于朝，以助明也。

退邪佞之人臣，投之于野，以通壅塞。

任得其人，则天下大治，垂拱无为。

《易》以离为火，为明。

重离，重明，则君臣俱明也。

明则顺火气，火气顺则如其性，如其性则能成熟。

顺人士之用，用之则起，舍之则止。

若人君不明，远贤良，进谗佞，弃法律，疏骨肉，杀忠谏，赦罪人。

废嫡立庶，以妾为妻，则火失其性，不用则起，随风斜行，焚宗庙宫室，燎于民居，故曰火不炎上。

土爰稼穡。

稼穡者，种曰稼，敛曰穡，土为地道，万物贯穿而生，故曰稼穡。

土居中央，以主四季，成四时。

中央为内事、宫室、夫妇、亲属之象，古者天子至于士人，宫室寝处皆有高卑节度。

与其过也，宁俭。

禹卑宫室，孔子善之。

后、夫人、左右、妾媵有差，九族有序，骨肉有恩，为百姓之所轨则也。

如此顺中和之气，则土得其性。

得其性，则百谷实而稼穡成。

## &lt;&lt;子平精粹&gt;&gt;

如人君纵意广宫室台榭，镂雕五色，罢尽人力，亲疏无别，妻妾过度，则土失其性。土失其性，则气乱，稼穡不成，故五谷不登，风雾为害，故曰土不稼穡。

金日从革。

从革者，革，更也，从范而更，形革成器也。

西方物既成，杀气之盛，故秋气起而鹰隼击，春气动而鹰隼化，此杀生之二端，是以白露为霜，霜者，杀伐之表。

王者教兵，集戎事，以诛不义，禁暴乱，以安百姓。

古之人君，安不忘危，以戒不虞。

故曰：“天下虽安，忘战者危；国邑虽强，好战必亡。

”杀伐必应义，应义则金气顺，金气顺则如其性。

如其性者，工冶铸作，革形成器。

如人君乐侵凌，好攻战，贪色赂，轻百姓之命，人民骚动，则金失其性，冶铸不化，凝滞渠坚，不成者众。

秋时万物 皆熟，百谷已就，若逆金气，则万物不成，故曰“金不从革”。

水日润下。

润下者，水流湿就污下也。

北方至阴，宗庙祭祀之象。

冬，阳之所始，阴之所终，终始者，纲纪时也。

死者魂气上天为神，魄气下降为鬼。

精气散在于外而不反，故为之宗庙，以收散也。

《易》曰：“涣，亨。

王假有庙。

”此之谓也。

夫圣人之德，又何以加于孝乎。

故天子亲耕，以供粢盛；王后亲蚕，以供祭服，敬之至也。

敬之至，则鬼神报之以介福，此顺水气。

水气顺，则如其性。

如其性，则源泉通流，以利民用。

若人君废祭祀，漫鬼神，逆天时，则水失其性，水暴出，漂溢没溺，坏城邑，为人之害，故曰“水不润下”也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>