

<<中国古代文化知识>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文化知识>>

13位ISBN编号：9787801787194

10位ISBN编号：7801787196

出版时间：2009-12

出版时间：华龄出版社

作者：向仍旦

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文化知识>>

内容概要

《中国古代文化知识》是北大中文系著名土家族学者向仍旦先生在上世纪七十年代末所编写的一本关于中国传统文化的力作。

全书横跨上下五千年，简明扼要，高度概括介绍了中国古代传统文化的方方面面。

共分为古代书籍、地理沿革、地方志、职官志、科举制、古代书院、婚姻、宗教、古代器物、建筑与绘画书法艺术等十二章，是对古代名物、典章制度的一次系统总结。

<<中国古代文化知识>>

作者简介

向仍旦，湖南永顺人，土家族，1926年生，中共党员。

1944年毕业于湖南省立八中高二班。

后到南京永利埡广化学部当助手。

逾年考入南京建国法商学院工商管理系。

南京解放后，先后在华东人民革命大学，南京市干部学校，南京市委党校任辅导员。

1956年考入山东大学中文系。

毕业后分配到北京大学古典文献专业任教，从事中国古代文化史的教学与科研，副教授，1987年离休。

个人著作有：《中国古代文化知识》、《荀子通论》、《血缘·良缘·孽缘》、《中国古代婚俗文化》、《中国古代文化史论》。

集体著作有：《古今观止译注》、《古今著名妇女人物》、《中国古代文化史》。

<<中国古代文化知识>>

书籍目录

第一章 古书形式一 书籍的起源与简牍式1. 书籍的起源2. 简牍式二 帛书、纸书与卷轴式1. 帛书的使用2. 纸的发明与使用3. 卷轴式三 印刷术的发明与册叶式1. 雕版印刷术的发明与革新2. 印本书各部分的专门术语3. 积页成册的演变形式第二章 古书目录一 目录的种类1. 官修目录2. 史志目录3. 私人撰修目录4. 版本目录5. 专科目录二 四部分类法及其内容三 目录的作用1. 指示治学研究的门径2. 打开版本库藏的钥匙3. 考证学术源流第三章 古代地理沿革一 关于先秦的地理知识1. 九州说2. 十二州说二 秦汉以后的地理行政区划1. 州2. 郡3. 国4. 道5. 府6. 军7. 路8. 省9. 县三 如何查找地理沿革资料第四章 地方志一 地方志的演变1. 全国性的区域志2. 地记3. 图经4. 地方志5. 方志编纂学的创立二 地方志的特点1. 历史的延续性(继承性)2. 内容的广博性3. 材料的真实性4. 思想的局限性三 地方志的作用1. 农民战争史料2. 少数民族史料3. 经济资料4. 科学技术资料5. 中外文化交流资料第五章 古代婚姻一 婚姻的概念及其社会作用1. 婚姻的概念2. 婚姻的社会作用二 原始社会中原始群婚的演变1. 原始群婚2. 血族婚3. 亚血族婚与对偶婚4. 一夫一妻制三 奴隶社会的婚制1. 转房制(收继制)2. 佯战婚(劫夺婚)3. 媵、妾制四 封建聘娶婚的仪式1. 聘娶婚仪式的演变2. 封建婚律对聘娶婚的监护作用第六章 古代太学与书院一 太学的演变1. 原始社会的教育2. 周代的辟雍3. 汉代以后太学的兴废a. 太学师资人员的职称b. 太学生的入学条件c. 学习科目及考试4. 太学的学风二 书院的演变1. 书院的兴废2. 书院的特点a. 学术研究与教学相结合b. 通过“会讲”,开展学术交流c. 奖进后学,重视传、帮、带d. 重视总结自学方法3. 书院的学风第七章 古代选举与科举一 选举的演变1. 原始社会的“选贤授能”2. 夏、商、周的“举贤才”3. 战国时期的招贤养士4. 汉代的选举制——荐举与征辟5. 魏、晋、南北朝的“九品中正”二 科举的兴废1. 隋唐科举的创立2. 唐代的诗赋取士3. 宋代的科举改革4. 元代的左右两榜5. 明代的八股取士6. 清代的满汉两榜第八章 古代职官一 先秦职官1. 夏商职官2. 周代职官二 秦至清末的职官1. 中央职官a. 中枢长官b. 行政长官c. 监察长与谏官d. 史官2. 地方职官第九章 古代建筑一 古代建筑的历史分期1. 古建筑的成型期2. 古建筑的成熟期3. 对外来民族文化的摄收期4. 古建筑的高潮期5. 古建筑的降落期6. 古建筑的渐变期二 古代建筑的基本特点1. “宫室”是主体建筑的基本法式2. 平面布局、重视造型美3. 雕饰与色彩的使用4. 建筑风格的多样化三 园林建筑第十章 古代日用器物一 日用器物与礼器的关系二 古器物学的发展三 器物简释1. 烹饪器2. 食器3. 酒器4. 容器5. 水器6. 兵器7. 玉器第十一章 古代绘画一 原始人的审美观念二 古代著名画家与画派1. 六朝时期的画家2. 唐、五代时期的画家a. 人物画家b. 山水、花鸟画家3. 宋代的画院与画派a. 宋代的画院b. 画院外的画家4. 元、明、清时期的画家、画派a. 人物画家b. 山水、花鸟画家三 国画的风格特点第十二章 古代宗教(佛教与道教)一 宗教迷信与神话二 我国古代的宗教1. 佛教a. 基本教义b. 主要宗派 天台宗 法相宗 华严宗 禅宗c. 对文化的影响2. 道教a. 基本教义b. 主要教派 太平道和五斗米道 统治阶级御用的道数及其派别c. 对文化的影响

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>