

<<堪輿精论>>

图书基本信息

书名：<<堪輿精论>>

13位ISBN编号：9787801787958

10位ISBN编号：7801787951

出版时间：2011-1

出版时间：华龄

作者：胡一鸣

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<堪輿精论>>

### 内容概要

堪輿也叫风水。

中国人是全世界最相信风水的民族之一，假如风水真能带给我们好运的话，怎么相信了几千年的我们，不论是在科技、经济、民主，各方面都落后欧美数年？

假若没有风水这回事，那它又怎能让我们信了几千年，况且很多风水师看阴宅、阳宅断事往往神准无比。

基于如此，我们相信有“风水”这回事，只是古代流传至今，在“流传”上出现了问题。

## <<堪輿精论>>

### 作者简介

胡一鸣老师，台湾人，北京大学易学社专家顾问、国际建筑风水研究学会理事长。

热爱传统文化，对术数学尤其是子平学有精深的研究。

但是，胡老师最引以自豪的却是他所创的“阴阳法”风水学说。

在他的笔下，风水不再是一种带有迷信色彩的传统文化，而是有着完全科学依据的物理学现象。

所有风水现象他都可以用简单的物理学解释，他是将风水去除迷信外衣而将其完全科学化的第一人。

多年来，胡一鸣老师一直在海内外传道授业，多得同道和学生们的赞许。

## <<堪輿精论>>

### 书籍目录

自序

第一章 堪輿正原

- 一、堪輿也是一门科学
- 二、堪輿是天地之道
- 三、与堪輿有关的几个别称

第二章 堪輿源流

- 一、商周：占卜与相地
- 二、春秋战国：堪輿理论初创
- 三、秦汉：堪輿术开始创立
- 四、魏晋：堪輿术初步成熟
- 五、隋唐：走向堪輿盛世
- 六、一代宗师杨筠松
- 七、宋代：堪輿学迎来鼎盛期
- 八、元明清：城陵营建中的堪輿精华
- 九、古代两大堪輿流派：理气派与形势派

第三章 论天干地支

- 一、天干
- 二、地支
- 三、干支推算法

第四章 论八卦

- 一、八卦的形成
- 二、八卦的象征意义
- 三、八卦与九宫
- 四、八卦与阴阳五行
- 五、先天八卦
- 六、后天八卦
- 七、先天八卦为体，后天八卦为用
- 八、八卦与六十四卦
- 九、古代的卦气说

第五章 论阴阳五行

- 一、阴阳
- 二、五行
- 三、五行在堪輿学中的运用

第六章 二十四字精论

- 一、“二十四字”概念解析
- 二、一卦管三山
- 三、二十四字与罗盘
- 四、二十四字和二十四节节气的关系
- 五、二十四字和二十四小时的关系

第七章 论纳甲

第八章 论二十八宿

第九章 论择日与择时

第十章 论八煞

- 一、坎龙
- 二、坤兔

## <<堪輿精论>>

三、震山猴

四、巽鸡

五、乾马

六、兑蛇头

七、艮虎

八、离猪

### 第十一章 堪輿之要件及方法

一、来龙

二、穴地

三、消砂

四、纳水

五、立向

六、阴宅之注意事项

七、五鬼运财局

### 第十二章 阳宅堪輿理气举要

一、八宅理气

二、紫白九星

三、玄空九星

四、论财位、文昌位

五、论路冲、悬梁、壁刀等忌讳

六、论阳宅地势与形格

### 第十三章 气感的好坏别

一、巨门气

二、武曲气

三、辅弼气

四、贪狼气

五、廉贞气

六、文曲气

七、禄存气

八、破军气

### 第十四章 论兼向问题

一、七十二候

二、何向能兼，何向不能兼

### 第十五章 风水罗盘精解

一、罗盘的种类

二、罗盘的基本结构

三、罗盘之“八奇”

四、罗盘的基本用法

五、胡一鸣理气罗盘逐层说明及其用法

六、走出罗盘使用的误区

### 第十六章 结语

## &lt;&lt;堪輿精论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：后世堪輿中的形势派，也可以说本于这一时期的兵家和纵横家的形势论。

《管子》和《孙子》都有以“形”、“势”为题的篇章，如《管子》之《形势》、《形势解》，《孙子》之《形篇》、《势篇》等。

《荀子·强国》说秦国“其固塞险，形势便，山林川谷美天材之利多，是形胜也”，《尉缭子·兵谈》说“土地肥饶而立邑建城，以城称地，以地称人，以人称粟。

三相称，则内可以固守，外可以战胜”，都是就兵事而论山川形势。

在战争乃家常便饭的情况下，要赢得战争，不仅要强兵马、得天时，还要善于利用地形状况。

兵家和纵横家们深知山川形势关乎战事之成败、国家之存亡，所以都把对地理形势的了解作为一门基本功，举凡“名山、通谷、经川、陵陆、丘阜之所在，苴草、林木、蒲苇之所茂，道里之远近，城廓之大小……”，都要通通掌握，而这类知识也恰恰是后来的形势派堪輿术士们应具备的。

前边谈到，樗里子的故事说明至少在战国后期，墓地和吉凶祸福相关联的观念就已经出现，这也反映了萌芽状态中的阴宅堪輿术的进一步发展。

既然生人要相宅，为了让在阴间“活着”的人过得安适，以荫应后人，自然也要相宅。

1975年在湖北省云梦县出土的秦简《日书》，对研究战国时期相地择居的情况有极其重要的价值。

这虽是一部讲选择时日、占断吉凶的术书，却也涉及相宅择居。

有人认为，《日书》占卜的内容概括起来不外八个字：“生老病死，衣食居行。

”其中“居”正是较受重视的一个方面。

书中的“门”、“梦”、“生子”、“生人”等部分都讲到居室房屋的环境选择，进而占断吉凶福祸。

如在“门”这一部分占文中，我们可以读到造门关乎吉凶的内容。

里边有一幅门图，在房屋的东南西北各方共标有二十二个门，逐一占断，并注明吉凶。

如南门：“贱人弗敢居。

”辟门：“成之即之，盖廿岁必富，大吉，廿岁更。

”屈门：“其主昌富，女子为巫。

”失行门：“大凶。

”不周门：“其主富，八岁更。

”大门：“利为邦门，贱人弗敢居，居之，凶。

”等等。

占断大门方位与吉凶福祸的关系，也正是后世堪輿相宅的重要内容，这一点足以说明《日书》与堪輿渊源之深。

蔡达峰先生认为，《日书》中对择居的占断既有方位占法，又有形象占法，其占法框架可以说是后世堪輿术的直接起源。

<<堪輿精论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>